

## ■ 《先知大廈》演職員簡介

製作人：胡心怡

執行製作：楊惟方

編導：蘇芷雲

副導演：蔡孟芬

演員：王瑋廉、馬照琪、嚴藝文、許天俠、林見朗、張舒懿、周力德、唐宛彤、江佩潔、張緝米、  
林一泓、陳彥斌、韓愷真、張葳、王婉柔

排練助理：廖婉伶

舞臺監督：王蔚林

燈光設計：雷諾豪

舞臺設計：朱百鏡

服裝設計：黃鈺婷

化妝造型：謝夢遷

音樂設計：粘利文

影像設計：謝小虎

舞蹈設計：魏沁如

平面設計：Goegg

電子報製作：徐美棋

舞監助理：陳幼欣

舞台執行：柯喬齡、王怡晴

影像執行：賴俊璋

音效執行：王詩涵

攝影紀錄：林高鋒、羅盛加

## ■ 製作人：胡心怡

瘋狂劇場團長

曾任臨界點劇象錄劇團藝術行政、世紀當代舞團藝術行政

## 劇場經歷

- 2003 臨界點劇象錄第六屆志同道合劇展《THE PEOPLE》 舞台監督  
臨界點劇象錄第六屆志同道合劇展<愛慾席勒> 舞台監督  
臨界點劇象錄《2003 匠心讀劇祭》 舞台監督/燈光執行
- 2004 臨界點劇象錄《勇氣/媽媽/和她的孩子們》 舞台監督/排練助理  
臨界點劇象錄《愛滋祭禮》 執行製作  
臨界點劇象錄《在夢裡醒著，在痛裡快樂》 影像執行  
臨界點劇象錄《三扇窗》 舞台監督/燈光執行

- 臨界點劇象錄《羅曼史》 舞台監督/燈光執行  
瘋狂劇場「祖母弔詭：獨腳戲 1+1」 製作人 / 《在外婆的死之前》第二版 排練助理  
兩廳院中秋戶外拜月計畫《中秋·夜·魔·宴》 舞台監督助理  
極體劇團《霧非霧之剪剪花》 執行製作  
臨界點劇象錄《陽台》 排練助理
- 2005 瘋狂劇場【2005 首屆青島一台北小劇場戲劇演出季】  
《在外婆的死之前》第三版 製作人/演員  
瘋狂劇場《姊妹仨》 票務  
世紀當代舞團《2000~2004 過渡空間的人生精華再現》 巡迴製作  
瘋狂劇場【在路上】計畫之《在不斷暈眩與失衡的路上》獨腳戲 編導
- 2006 瘋狂劇場《先知大廈》 製作人  
瘋狂劇場台南誠品藝術四季《在路上》 編導演

## ■ 執行製作：楊惟方

台北大學夜社工系四年級

### 經歷

- 表演經驗：2004 年 5 月 – 微笑天堂（百樂門大戲班劇團）  
2004 年 1 月 – 「舞蹈：天地之間」（栗太郎舞蹈工作坊表演呈現）  
2003 年 11 月 – ㄘ`魚手記（臨界點「魔朵的饗宴藝術祭」）  
2003 年 9 月 – 30P 不好讀（莎士比亞的妹妹們的劇團）  
2003 年 8 月 – 目連戲（臨界點劇象錄）  
2003 年 1 月 – 夜幕告白（臨界點）  
2002 年 4 月 – 我在路上因為無心觀看窗外的風景就連旅車也變得沈默（臨界點）
- 執行製作：2006 年 5 月 – 先知大廈（瘋狂劇場）  
2005 年 12 月 – 極體瘋狂在路上（瘋狂劇場&極體劇團）  
2004 年 11 月 – 第四屆第六種官能表演藝術祭（新寶島視障者藝團）  
2004 年 11 月 – 潮暗（差事劇團帳棚劇場）  
2001 年 11 月 – 孵夢（世紀當代舞團）
- 音效執行：2004 年 9 月 – 祖母弔詭（瘋狂劇場）  
製作協力：2006 年 5 月 – 三姊妹（徐堰玲）（票務）  
2005 年 6 月 – 姊妹仨（瘋狂劇場）（攝影）  
2005 年 3 月 – 台灣浮士德（櫻井大造帳棚劇）  
2005 年 1 月 – 瞬間之王（黃蝶南天舞蹈團）（服裝）

## ■ 編劇、導演：蘇芷雲

瘋狂劇場藝術總監

現就讀台北藝術大學劇場藝術研究所。

曾任 1968 動融合劇團 演員、編劇、導演

## 經歷

- 1998 河床劇團《郭巴》 演員
- 1998 差事劇團《水鄉的傳說》 演員
- 1999 台灣大學戲劇研究所《貝克特之夜》 演員
- 2000 1968 動融合劇團《想入非飛》 演員 牯嶺街小劇場
- 2001 1968 動融合劇團《此屋不堪使用—威利的獨角戲》 編導、演員  
1968 動融合劇團《寂寞本事》 演員
- 2002 台大歌仔戲公演《打金枝》 演員
- 2003 臨界點劇象錄《劇場時光本紀》 演員  
河床劇團《美麗的莎士比亞》 演員  
莎士比亞的妹妹們劇團《30p-不好讀》 演員  
台大歌仔戲社《陳三五娘》 演員
- 2004 北藝大畢業公演《竇娥哪裡冤》 編劇、演員  
「十全十美女節」—泰順街唱團《絕對值》 演員  
台大歌仔戲社《小店情深》 演員
- 2004 瘋狂劇場「祖母弔詭」獨腳戲 1+1《祖母弔詭》 編導演
- 2005 瘋狂劇場《姊妹仨》 舞台監督  
瘋狂劇場《極體瘋狂在路上》 製作人
- 2006 瘋狂劇場《先知大廈》 導演

## 獲獎記錄

創作劇本《紅葉盟》獲高雄縣文化局傳統藝術優良劇本評審特別獎

## ■ 副導演：蔡孟芬

瘋狂劇場行政總監

台灣大學戲劇研究所畢業。

## 經歷

- 2000 朱宗慶打擊樂團 2 團—躍動打擊樂團「校園巡迴音樂會」執行製作  
台灣大學戲劇所學會《園藝》 舞監助理
- 2001 台灣大學戲劇所學會《櫻桃園》 行政  
朱宗慶打擊樂團 2 團—躍動打擊樂團「校園巡迴音樂會」執行製作  
1968 動 融合劇團《寂寞本事》 導演
- 2002 「花樣年華—青少年戲劇比賽」表演指導  
台北市文化局主辦之「台北兒童藝術節」活動企劃執行

- 故事工場「台北市城市藝術節」《讓我想哭的武昌起義》導演助理  
 台北城市藝術節「牯嶺街少年戲劇事件」舞台監督  
 2003 台灣大學戲劇所學會《他媽的，哈姆的，悲劇》排練助理  
 2004 「十全十美女節」—曇戲弄劇團《招君內傳—女書之一》演出特助  
 2004 瘋狂劇場「祖母弔詭」執行製作  
 2006 瘋狂劇場《先知大廈》副導演

## ■ 演員：王瑋廉

瘋狂劇場負責人

台大戲劇研究所畢業。

曾任臨界點劇象錄劇團編劇、導演、演員

## 劇場經歷

- 1999 中山大學西子劇坊《女僕》導演  
 臨界點劇象錄《存在與塞羅》演員
- 2000 1968 動融合劇團《我愛背叛》(改編自品特《背叛》) 演員  
 臨界點劇象錄《無言低音大提琴》演員  
 臨界點一枝獨秀劇展《約瑟·克尼克傳》編導演
- 2001 臨界點劇象錄《華爾特與桃樂絲》編導  
 海闊天空實驗劇展《特洛伊的謬思》(改編自《特洛伊女人》) 演員  
 台大戲劇所學會《櫻桃園》演員  
 台大戲劇所學會《園藝》(改編自蘇童小說《園藝》) 演員
- 2002 臨界點劇象錄《在外婆的死之前》第一版 獨腳戲 編導演  
 行星劇團《倒數計時》布袋戲配音/操偶  
 台大戲劇系學製《馬克白》演員  
 臨界點劇象錄《打樹記》編劇  
 臨界點劇象錄《小陽台》演員
- 2003 臨界點劇象錄《下一輪思維復興平台概念》編導  
 莎士比亞的妹妹們《30p-不好讀》演員  
 臨界點劇象錄《白水 2003》演員  
 莎士比亞的妹妹們《泰特斯-夾子布袋版》演員  
 臨界點劇象錄《劇場時光本紀》導演  
 台大戲劇所學會《他媽的，哈姆的，悲劇》(改編自《哈姆雷特》) 演員
- 2004 臨界點劇象錄《勇氣/媽媽和她的孩子們》導演  
 香港中文大學「十年建樹-華文戲劇作品研討會」，提論文《看《皇帝變》的劇作特色》  
 瘋狂劇場「祖母弔詭：獨腳戲 1+1」《在外婆的死之前》第二版 編導演  
 臨界點劇象錄《陽台》導演
- 2005 瘋狂劇場 2005 年青島台北小劇場戲劇藝術演出季  
 《在外婆的死之前》第三版 編導演  
 第二屆表演藝術青年創意人才工作坊學員

大同區公共藝術-蘭州派出所《記憶之光》公共藝術展 設計、執行  
三一兒童芭蕾舞劇《小美人魚》 演員、操偶  
瘋狂劇場《姊妹仨》(改編自契訶夫《三姊妹》) 導演  
赴日參加大野一雄舞蹈研究所研習舞蹈，發表  
《秋行 Autumn Leaving》獨腳戲 編導演  
瘋狂劇場【在路上】計畫之《在返往孤獨園的路上》獨腳戲 編導演  
2006 瘋狂劇場《先知大廈》 演員  
瘋狂劇場台南誠品藝術四季《在路上》 編導演

## 獲獎記錄

1999 與 1997 年兩屆全國大專盃話劇總決賽最佳男演員  
2004 年獲雲門第一屆流浪者計畫獎助赴日研習舞蹈

## 劇本創作

1. 《約瑟·尼克尼傳》《華爾特與桃樂絲》收錄在《狂睡五百年》劇本集
2. 《打樹記》收錄在《繁花聖子》劇本集

## ■ 演員：馬照琪

巴黎賈克樂寇(Jacques Lecoq)國際戲劇學校。  
紐約大學教育劇場碩士。

## 經歷

1998 閻鴻亞電影《三橘之戀》演員  
2000 莎士比亞的妹妹們劇團《蒙馬特遺書—女朋友作品 2 號》演員。  
2001~2002 莎士比亞的妹妹們劇團《給下一輪太平盛世的備忘錄-動作》演員，巡迴東京、釜山、香港、上海、台北、新加坡、高雄。  
2002 莎士比亞的妹妹們劇團《瘋狂場景—莎士比亞悲劇簡餐》演員  
密獵者劇團《歐風晚餐》演員  
法國劇團 Imibala Theatre 演員，隨團巡迴非洲十二國，在街頭及學校演出劇碼 L'Om bre Fertile，並帶領當地學生及專業演員戲劇工作坊。法國劇團 Martin Grissen 演員。於巴黎 Theatre le Proscenium 劇院演出劇作 L'Executeur 14，為時一個月。  
2002-2003 莎士比亞的妹妹們劇團「愛美養成所」戲劇老師  
2003 創作社劇團《地下鐵》演員  
南風劇團《致波赫士》演員  
莎士比亞的妹妹們劇團《給下一輪太平盛世的備忘錄》演員  
2004 密獵者劇團《六四事件--我記得》演員  
誠品戲劇季 石佩玉《給愛麗絲》演員

## ■ 演員：嚴藝文

台北藝術大學劇場藝術研究所碩士 主修表演

各大學戲劇社指導

### 經歷

- 2006 莎士比亞的妹妹劇團《百年孤寂》
- 2005 台北藝大畢製《婚姻場景》
- 2005 表演工作坊《亂民全講~校園版》
- 2005 醫學人文公益舞台劇《最後的月光》巡迴演出
- 2005 如果兒童劇團《我的阿嬤是蝴蝶》
- 2005 皇冠藝術節莎士比亞的妹妹劇團《夢十夜》
- 2005 台北藝大畢製《Talk Too Much》
- 2005 如果兒童劇團《豬探長秘密檔案~統統不許動》
- 2004 台北藝大畢製《Hot Blood Woman》
- 2004 如果兒童劇團《超完美兒童劇》
- 2004 如果兒童劇團《長鼻子爺爺說故事》
- 2004 玉米雞兒童劇團《巫婆煮成一鍋湯》
- 2003 台大戲研所畢製《他媽的，哈姆的悲劇》
- 2003 大風親子音樂劇場《威尼斯商人》
- 2003 台北藝大畢製《三個高女人》
- 2002 台北藝大學製《鳥》
- 2001 台大戲研所畢製《櫻桃園》
- 2001 低調劇團《背叛》
- 2001 台北藝大畢製《私刑》
- 2000 台北藝大學製《費德兒》
- 1999 台北藝大學製《如夢之夢》
- 1999 台北藝大獨呈《The Talking Dog》
- 1998 俳遊場劇團《強暴》
- 1998 俳遊場劇團《我和春天有個約會》
- 1997 俳遊場劇團《尼古丁殺人事件》
- 1997 俳遊場劇團《東西事件》

## ■ 演員：張舒懿

北藝大戲研所 畢

## 經歷

- 2006 人文醫療劇場【把愛傳出去】演員
- 2006 瘋狂劇場【先知大廈】演員
- 2006 陸慧綿作品【陰道獨白】演員
- 2006 陳家祥作品【新加坡即興】演員
- 2006 玩藝自製體【思樂冰與紅白機】演員
- 2005 台北國際詩歌節【門或者天空—開幕演出】演員
- 2005 楊雁舒畢製【69 之我想當一個好人】演員
- 2005 再拒劇團【咒】演員
- 2005 鬼娃株式會社【一夜困獸】演員
- 2005 張舒懿畢製【開放配偶】演員
- 2004 低調劇團【愛情的場域】演員
- 2004 百樂門大戲班【王德福升官記】演員
- 2004 泰順街唱團【絕對值】演員
- 2003 低調劇團【台北無路可出】演員
- 2003 匠心讀劇祭【晃動】演員
- 2003 演食百匯劇團【公寓查封】演員
- 2002 演食百匯劇團【尋找布萊希特】演員
- 2002 表演工作坊【永遠的微笑】演員

## ■ 演員：周力德

台灣大學戲劇研究所畢。

## 經歷

- 1997 晨星藝術劇團《貓與月亮》（葉慈 著）演員，飾瞎丐。

- 2000 台大戲劇所《園藝》演員，分飾三角。
- 2001 台大戲劇所《櫻桃園》演員，飾大學生彼德。
- 2002 台大戲劇系《馬克白》演員，飾馬克白。
- 2003 台大戲劇所《他媽的·哈姆的·悲劇》演員。  
臨界點劇象錄《劇場時光本紀》編劇、演員。  
莎士比亞的妹妹們的劇團《泰特斯—夾子／布袋版》演員。
- 2004 電影短片《夜遊》演員。
- 2005 第三屆台灣國際讀劇節：校園讀劇活動「莎士比亞趴趴走」講師。  
瘋狂劇場《極體瘋狂在路上》場面調度。
- 2006 「聚場劇場」餐廳演出《噴嚏魅影》改編、導演。  
瘋狂劇場《先知大廈》演員，飾管理員。

獲獎記錄：

- 2003 《排演場的故事》榮獲教育部文藝創作獎現代戲劇劇本 佳作
- 2004 《和平王國夢》榮獲教育部文藝創作獎現代戲劇劇本 優選

## ■ 演員：許天俠

國立台灣大學戲劇研究所畢

### 經歷

曾任漢霖民俗說唱藝術團團員

## ■ 演員：林見朗

台灣大學戲劇系

### 經歷

2000 台大戲研所《園藝》

2001 台大戲劇系《生命的節奏》

台大戲研所《the collection》

2002 台大戲劇系《馬克白》、《新罕布夏旅館》

## ■ 演員：唐宛彤

台大中文系畢業

台大話劇社社員

### 經歷

綠光劇團《月亮在我家》舞者

香巴拉小戲節《雪焰》演員

## ■ 演員：江佩潔

台大戲劇系畢業

### 經歷

莎士比亞的妹妹們《EXP X P》《麥可傑克森》演員

河床劇團《羅伯威爾森》《Headless of LA》演員

獨角戲《蘿莉塔》編導演

牯嶺街《戀人絮語二》編導演

轉身戲劇節《別人》編導

《後青春期的內分泌再失調》演員

綠光實習團員

## 演員：張緝米

現為百樂門大戲班劇團行政顧問、PTK 工作室專案主任、九歌兒童劇團特約演員、差事劇團特約演員及導演

曾任臨界點劇象錄劇團團員、環保聯盟扁罐頭劇團團員、政大戲劇社指導老師、松山商職日間部戲劇社指導老師、松山商職夜間部戲劇社指導老師

### 經歷

2006 年 02 月《敲天堂之門》演員(台北場-法國盲點劇團)

2005 年 12 月《浮沈烏托邦》演員(台中台南巡迴-差事劇團)

11 月《最後的月光》舞台技術(安寧病房宣導巡迴演出-蓮花佛教基金會)

10 月《浮沈烏托邦》演員(差事劇團)

09 月《夢疑》導演、音樂、燈光、舞台(臨界點志同道合劇展-百樂門劇團)

08 月《海上旅館》改編、導演、音樂、影像(書寫\_意象劇場聯演-差事劇團)

07 月《所在 200V 藝術節》製作人(百樂門劇團)

05 月《潮暗》演員(韓國光州藝術節-差事劇團)

04 月《貳女》演員(青島藝術節-百樂門劇團)

2004 年 12 月《軍史館殺人事件》演員(差事劇團)

11 月《鄒·伊底帕斯》導演(2004 第二屆台灣國際讀劇節)

09 月《潮暗》演員(差事劇團)

08 月《王德福升官》編劇、導演、舞台(百樂門劇團)

06 月《繁花二》演員(五節芒劇團)

05 月《微笑天堂》製作(百樂門劇團)

04 月《三扇窗》編劇、導演、舞台(臨界點)

- 02 月《落葉子 II》編劇、導演(百樂門劇團)  
02 月《九零三號病房 II》導演、燈光、舞台、音效(百樂門劇團)  
2003 年 08 月《2010 板南線》編劇、導演、影像(百樂門劇團)  
06 月《繁花》演員(五節芒劇團)  
05 月《濃濃奶泡卡布其諾》導演、燈光、音效(百樂門劇團)  
2002 年 12 月《山谷·河流》演員(百樂門劇團)  
08 月《跌倒的綠小人》導演、音效、影像(百樂門劇團)  
05 月《特別的禮物》導演(角落兒童劇團)  
03 月《一個終點的道路》導演、舞台、音效(臨界點)  
2001 年 07 月《十個太陽》演員(九歌兒童劇團)  
06 月《明鑼移山》演員(九歌兒童劇團)  
06 月《小紅帽與大野狼》演員(九歌兒童劇團)  
2000 年 12 月《903 號病房》導演、燈光、舞台、音效(百樂門劇團)  
06 月《川島慧慧》導演、燈光、音效(百樂門劇團)

## ■ 演員：林一泓

台藝大戲劇系就讀中

### 經歷

- 2002 交大 OpenHouse 活動演出<<Open my house>>演員 排助  
2003 交大 OpenHouse 活動演出<<OH!還早>>演員  
交大戲劇社新人公演 製作人 燈光設計  
交大中央戲劇社松竹劇展 <<Leaving four...>>編導  
..第五屆青年才俊藝術節兼交大戲劇社 93 級畢業公演<<Trams>>編導  
2004 交大 OpenHouse 活動演出<<OH!SXEY 一張床四人睡>>演員>音樂設計/燈光設計  
課堂呈現<<The dreamer examines hit pillow>>演員  
2005 交大戲劇社 94 級畢業公演<<Thu.Fri.Sat.>>演員/副導

## ■ 演員：陳彥斌

台大戲劇系一年級就讀中

## ■ 演員：韓愷真

台大戲劇系四年級

### 經歷

- 台大戲劇系第四屆畢業公演《犀牛》演員  
台大戲劇系第二屆畢業公演《Chance》演員

獨立呈現《觀用少女》《不存在主義》編導演

窺視者劇團《膜·愛情場景》演員

烏托劇團《藍日子》演員

台大歌仔戲社《繡樓豔禍》演員

## ■ 演員：張葳

### 經歷

眾議院《麥可傑克森》演員

獨立電影《只愛陌生人》演員

## ■ 演員：王婉柔

清華大學畢業

清大戲劇社四年

### 經歷

愛丁堡藝術節街頭藝人

韓國表演工作坊表演呈現

Waiting for Godot:Lucky

## ■ 排練助理：廖婉玲

現職人體模特兒

### 經歷

台大話劇社 2001-2005 年演出 演員、編導、工作人員

2005 烏人劇團《十日談》演員

## ■ 舞臺監督：王蔚林

台灣大學戲劇系四年級

### 經歷

2003 台大戲劇系學期製作《瞧一下》演員、音效執行

2003 牯嶺街小劇場戲劇聯展《南瓜馬車》演員、導演助理、道具製作

2003 台大戲劇系第一屆聯合獨立呈現比賽《金鯉魚》導演助理

2003 台大戲劇系第一屆聯合獨立呈現比賽《不存在主義》燈光設計

2003 台大戲劇系學期製作《高砂館》舞台執行

2004 台大戲劇系第二屆畢業公演《艾瑪》排演助理

- 2004 華山黃昏戲劇節《一笑》舞臺監督
- 2004 台大戲劇系學期製作《無可奉告》行政攝影
- 2005 台大戲劇系聯合獨立呈現《二十世紀少年》舞台技術助理、攝影紀錄
- 2005 台大戲劇系聯合獨立呈現《舞戲》導演助理、攝影紀錄
- 2005 台大戲劇系第四屆畢業公演《犀牛》舞臺監督
- 2006 瘋狂劇場《先知大廈》舞台監督

## ■ 燈光設計：雷若豪

瘋狂劇場技術總監

臨界點劇象錄劇團燈光設計暨技術總監-1997~迄今

### 經歷

- 2001 香港女性藝術節-臨界點劇象錄劇團 《瑪莉瑪蓮"&"強尼強納森》燈光設計
- 基隆碧砂魚港端午粽香戲白蛇-臨界點劇象錄劇團 《白水》燈光設計
- 發現台灣小劇場雙年展臨界點劇象錄劇團 《哈姆雷特的最後一夜》 燈光 設計
- 極體劇團 《白鬼》 燈光設計
- 身體氣象館 《黑洞》 東京、香港演出燈光設計
- 台北聾劇團、新寶島視障藝團 合辦第六種官能表演藝術祭 燈光設計暨技術總監
- 2002 法國在台辦事處身體氣象館紀念兩果2000年演出 《雨果》 燈光設計
- 百樂門大戲班 戲劇小品 《跌倒的綠小人》 燈光設計
- 刺身現代舞團 《極重度》 燈光設計
- 臨界點劇象錄劇團 韓國釜山亞洲話劇節《瑪莉瑪蓮》燈光設計
- 國際城市藝術節 極體劇團 劇烈十城《重生》 燈光設計
- 沙發舞蹈劇場 《在 B 一聲之後》 燈光設計
- 百樂門大戲班 環境演出計畫 《山谷河流》 燈光設計
- 上 默劇團 《浮世》 燈光設計
- 新寶島視障藝團 第二屆第六種官能表演藝術祭 燈光設計暨技術總監
- 2003 五節芒戲店 《繁華》 燈光設計
- 河左岸劇團《彎曲海岸長著一顆綠橡樹》 舞台監督
- 蕭靜文舞蹈團《交軌 II》 燈光設計
- 蓮華普門說唱舞劇 《大唐西域記》 舞台監督
- 莎士比亞在台北 莎士比亞妹妹們的劇團 《泰特斯》技術執行
- 河床劇團《美麗的莎士比亞》 技術總監
- 臨界點劇象錄劇團 《白水》 燈光設計
- 百樂門大戲班《板南線》 燈光設計
- 誠品藝術節一個舞台四齣戲 舞監

國家實驗劇場 新點子劇展 上 默劇團 《善哉吾人》 燈光設計  
密獵者劇團 《遠方紀念日》 技術總監

亞太小劇場藝術節 技術總監

金馬影展 金馬四十年回顧 張國榮影展 開幕燈光設計

河左岸劇團《新世紀人魚變種計畫》燈光設計

國立交響樂團 N S O白遼士歌劇《浮士德的天譴》 技術指導

2004 「十全十美女節」《踏青去》 舞台監督

「十全十美女節」《絕對值》 舞台監督

「十全十美女節」開檔褲劇團 《迷情洋裝》燈光設計

河左岸劇團《燃燒的地圖》 舞台監督

五節芒戲店《慾望街車下一站》燈光設計

世紀當代舞團《海洋狂歡節》舞台監督

莎士比亞妹妹們劇團《深層家庭鑽探手冊》舞台監督

瘋狂劇場「祖母弔詭」燈光設計

兩廳院中秋戶外拜月計畫《中秋·夜·魔·宴》舞台監督

2005 瘋狂劇場【2005 首屆青島—台北小劇場戲劇演出季】《在外婆的死之前》第三版 燈光設計

瘋狂劇場《極體瘋狂在路上》燈光設計

## ■ 舞台設計：朱百鏡

### 經歷

2005.5	潮暗（南韓光州）-----差事劇團	舞台製作、舞監助理
2005.8	子夜天使-----差事劇團	舞台製作、舞監助理
2005.8	說故事的夜晚-----黑手那卡西	燈光、舞台監督
2005.8	反法西斯晚會-----夏潮小劇團	助理導演、演員
2005.8	海上旅館-----差事劇團	燈光與舞台設計製作
2005.10	浮沉烏托邦-----差事劇團	舞台設計製作

## ■ 音樂設計：粘利文

國立台灣大學音樂學研究所碩士

現任：聯合新聞網 <http://udn.com> 主編/數位文化誌主編

曾任：搖滾客音樂雜誌主編、破週報專欄作者、聯合藝鄉人藝術文化專業頻道負責人

著作：發表文章見於台灣立報/破週報/影響電影雜誌/誠品好讀/電影欣賞雜誌/聯合電綜合音樂維他命電子報/外劇場報/CD Hi 雜誌/21cn.com/廣州雜音音樂網站專欄樂評人、北京藝術評論期刊/等媒體。

### 講座經歷

2004 聲響藝術/台北藝術大學科技藝術研究所演講

- 2004 音樂中的後現代主義/國立台北師範學院南海藝廊
- 2004 現代音樂史/國立台北師範學院南海藝廊
- 2004 現代音樂史歷程與聲響藝術發展-北京中國藝術研究院演講
- 2004 音樂中的後現代主義與聲響藝術-台南藝術學院造型藝術研究所講
- 2003 噪音藝術-台北藝術大學科技藝術研究所演講
- 2002 灰野敬二·不失者的傳奇 音樂講座 (台大誠品音樂館)
- 電子音樂歷史發展(應台大普普音樂社之邀)
- 行動藝術與音樂-從福魯克薩斯運動 Fluxus 談起(應輔仁大學藝術通識課邀請)
- 久久酒咖啡-工業異教音樂
- a8 防空洞-從福魯克薩斯運動開始(應台大法國文化研究社之邀)

### 聲響展演

- 2004 SXM 聲響·行為·錄像演出 華山藝文特區果酒二樓

### 策展與展覽

- 2004 2004 第二屆腦天氣影音藝術祭策展人
- 2004 新樂園雙個展 粘利文-白夜(Nuit Blanche)/洪磊-遊園驚夢(A Startling Dream in the Garden of Joy)
- 2004 新樂園第六期成員展-打開心胸鐵鎚功
- 2003 裝置藝術作品：私密的叢林 自強 284 藝術替代空間展出
- 2003 策劃腦天氣影音藝術季 Weather in My Brian Art Festival
- 2002 主辦第一屆台灣地區視聽工業音樂會 First Taiwan Assembly of Sound and Visual
- 2002 主辦邀請日本現代音樂大師灰野敬二(Keiji Haino)來台音樂會
- 1996 策劃轟炸台北青年藝術節活動，為期三天的藝術活動包括大安森林園演唱會/卡車搖滾遊行/裝置藝術等。
- 2002 曾受邀之以下電台與電視節目擔任來賓:  
公共電視[跨·文化藝術]節目評阿達利《噪音的政治經濟學》一書  
公共電視節目台灣音樂環境受訪  
人人電台搖滾時間-田美主持、搖滾時間-程港輝主持、TNT 地下電台音樂靠邊站-阿貓  
主持高雄警廣西灣逸音-洪萬隆教授主持、全民電台綠色夏日果醬、網路新台北-資訊廣播網  
節目受邀訪問。

### ■ 服裝設計：黃鈺婷

曾任台大話劇社團員  
多次參與劇場服裝製作

### ■ 化妝造型：謝夢遷

2006  
瘋狂劇場《先知大廈》彩妝設計/執行  
莎士比亞的妹妹們的劇團《三姊妹》髮型執行

沙丁龐客劇團《世界的房間》文山分館演出彩妝執行  
玩藝自製體《思樂冰與紅白機》彩妝設計/執行  
東吳大學康研社彩妝課講師

2005

紀錄片《他的樣子》特殊妝設計/執行  
前進下一波劇團《激！完全推理之模仿犯》彩妝設計/執行  
大風音樂劇場《威尼斯商人》彩妝執行  
表演工作坊《如夢之夢》彩妝執行  
沙丁龐客劇團《世界的房間》彩妝執行  
大風音樂劇場《胡桃鉗》彩妝執行  
晶華城玩具展特效傷妝執行&彩繪設計  
交通大學外文系畢業公演特殊妝講師

2004

NSO 國家交響樂團歌劇《諾瑪》彩妝執行  
九歌兒童劇團《強盜的女兒》彩妝執行  
國立中正文化中心《舞者阿月》彩妝執行  
南風劇團《仲夏夜之夢》彩妝執行  
兩廳院十七歲生日—「神仙教母的奇幻扮裝商店」彩妝執行  
台北偶戲館開幕活動—「貓妝」彩繪執行  
朱宗慶打擊樂團尾牙餐會節目彩妝執行  
交通大學校長盃戲劇比賽化妝講座講師

## ■ 影像設計：謝小虎

業餘玩多媒體

第一次參與劇場演出

## ■ 舞臺執行：陳幼欣

台大戲劇系一年級 就讀中

## ■ 舞臺執行：柯喬齡

台大戲劇系一年級 就讀中

## ■ 舞臺執行：王怡晴

台大戲劇系一年級 就讀中

## ■ 影像執行：賴俊瑋

台大戲劇系一年級 就讀中

## ■ 音效執行：王詩涵

台大戲劇系一年級 就讀中

■ **攝影紀錄：羅盛加**

台大戲劇研究所一年級 就讀中

■ **攝影紀錄：林高鋒**

台大戲劇系四年級 就讀中