

《新聞稿》

wondeRING——異想世戒

記者會：2005/7/01 (五) / 下午2:30 / 誠品畫廊

展期：2005.7.02~7.31

展覽地點：誠品畫廊 / 台北市敦化南路一段243號B2

策展人：蔣勳

參展人：楊夕霞、鄭景勻、林俐貞、連時維、董承濂

誠品畫廊將在七月2日至31日推出金工創作展「wondeRING——異想世戒」。似乎已不少人聽過金工，也以為金工是……，或許有點誤解、有點扭曲，這幾位創作者因此想藉由展覽說一說他們對於金工的一些想法。他們採取一種共同發想、互相支援的方式進行創作，是一種新的嚐試，企圖減低個人風格的突顯，轉而共同發聲，以使聲音宏亮、音域寬廣…。

「戒指」似乎是最為大眾接受的一種金工形式。每個人一生中總有幾枚戒指，有的具有特殊意義，有的為了裝飾好看，而其又可衍生種種象徵意涵，因此選定以戒指作為展覽之創作形式。

此次展出的主題 wondering 是拆解、重組、延伸後的再造字，正如同 wonder 與 wondering 的多重含意一般，創作者們對戒指的象徵意涵、形式、功能....提出了質疑、戲耍、再定義....等不同角度的說詞，企圖讓觀者以異於常態的角度觀看、審視、玩味，然後也許存疑、也許驚嘆……。

展場中設置不同的主題區，有呈現材質的多樣性，並置貴金屬、卑金屬、非金屬、現成物...等各式材質，讓材質與材質互相交流、衝突或對話。有配戴觸覺區，這是一場戒指與手指的遊戲，在配戴過程中，手指穿過戒指深刻感受材質滑過皮膚的觸覺，經由觸覺也許觸動對於戒指的另一種思考。

其中「1001Rings 進行式」，仿效古代阿拉伯名著「天方夜譚 —— 一千零一夜」，以一種接力說書者的角色扮演方式，邀集 25 組各路好手（跨領域、跨媒材），在一個月的台北展期內，每天一組創作者在展覽場現場製作，所共同完成的一件作品。目前已確認參與的創作者有 蔣勳（藝術家）、安郁茜（實踐設計學院院長）、林國基（服裝設計師）。接力成員於台北展期期間共同完成 1001 個戒指。此後將與其他作品繼續往中、南部等誠品藝文空間或書店巡迴展出，並搭配進行過程之 video 播放。

希望藉此活動，引導出手做作品的基本精神與態度，也讓「Ring」由名詞轉為動詞進行式，使更多人能感受到它所傳遞的聲波與共振。

這次的展覽在電腦設備、視覺影像表現、及活動參與等事項上，非常感謝多位朋友的大力幫忙，使之能夠呈現在大眾面前。

贊助單位：財團法人國家文化藝術基金會、hp 惠普科技

wondeRING——異想世戒

展覽地點與展期：

台北：誠品畫廊.....2005 7/2－7/31
台中：中友百貨誠品書店.....8/6－8/28
高雄：大遠百誠品書店.....9/3－9/25
台南： focus誠品藝文空間.....10/1－10/23