

》藝術群簡介

陳武康 藝術總監/編舞者/舞者

12 歲開始習舞，保送進入國立藝術專科學校舞蹈科，於 1999 年獲得了舞躍大地舞蹈創作比賽金牌獎，2001 年獲得國家文化藝術基金會獎助赴紐約進修，同年加入 Feld's Ballet Tech.，並於隔年成為獨舞者，並與編舞家 Eliot Feld 展開長期合作關係。

2003 年起，武康選擇半年待在紐約跳舞，半年待在台灣編創作品的工作方式，試圖尋找自己的聲音。直到 2004 年，和一群志同道合的舞蹈愛好者共同創立羈舞劇場純男子舞團，一個以共同創作、彼此激發創意的舞團。

2005 年在創團首演《M_Dans》中創作並演出「誰」，2006 年《樓梯》作品中創作及演出「回憶」，於羈舞劇場共同創作及演出 2007《速度》、2008《骨》及 2009《正在長高》。

蘇威嘉 團長/編舞者/舞者

國立藝專舞蹈科畢業。2004年底共同創立羈舞劇場，並參加羈舞劇場創作與演出2005《M dans》、2006《樓梯》、2007《M Dans》巡演，同年開始以共同創作的模式完成作品，有2007《速度》、2008《骨》、2009《正在長高》。

2008三月演出Ballet Tech "Man Dance Project" Eliot Feld作品《The Spaghetti Ballet》。另外兩度參加亞洲青年編舞營擔任編舞者，林奕華《水滸傳what is man?》、《男人與女人之戰爭與和平》戲劇演出動作指導。

楊育鳴 編舞者/舞者

現就讀國立台北藝術大學舞蹈創作研究所，曾獲日本北九州暨全亞洲舞蹈比賽個人組芭蕾舞獎第五名、現代舞第四名，及獲教育部全國學生舞蹈比賽現代舞全類組最佳編舞獎。

近年參與德國 Oberhavel 舞蹈節演出《莊子曰》，香港舞蹈節演出《白衣人》、《浮生》，第八屆印尼舞蹈藝術節演出《二》等作品。

2004 年底共同創立羈舞劇場，參與創團首演《M_Dans》，於 2006 年《樓梯》中創作並演出「客體 object」，於羈舞劇場共同創作及演出 2007《速度》、2008《骨》及 2009《正在長高》。

張子凌 編舞者/舞者

國立台灣藝術大學舞蹈學系畢業。在校期間參與多次大觀舞集年度公演，優異的表現常受到許多編舞家邀請合作。2006 年加入羸舞劇場，並赴第八屆印尼舞蹈藝術節閉幕式演出，隨後參與 2007 年《M_Dans》夏季巡演。同年，參與兩廳院廣場藝術季「玩物劇場」演出《抓狂快打 X》、兩廳院舞蹈雙重奏演出陳武康作品《小豬、貓咪、狼》。於羸舞劇場共同創作及演出 2007《速度》及 2009《正在長高》。

編創作品有：永康快閃一族藝術季《你、我、他》、《起居室裡的獨角獸》兩支作品。

張堅志 編舞者/舞者

目前就讀國立台北藝術大學舞蹈創作所碩士班一年級。2009 年加入羸舞劇場，共同編演《正在長高》。

2009 年 9 月編創作品《仨》獲【2009 舞躍大地藝術舞蹈創作大賽】優選佳作、同年 7 月於拉芳 Lafa 演出布拉瑞揚作品《夏日狂想曲》與《快樂頌》、並於焦點舞團 2009 年度製作【聚焦】編創作品《Nervous》與《視線》。

2008 年 12 月於國立台北藝術大學歲末展演—【原色】演出林懷民《白之Ⅲ》與張曉雄《無定向風Ⅱ》、個人編創作品《Nervous》獲【2008 舞躍大地藝術舞蹈創作大賽】優選佳作、10 月於【新人新視野】演出謝杰樺作品《1980 的安娜琪》、9 月演出台北越界舞團—【給在天國的朋友】張曉雄作品《浮生》、同年 8 月於「國際舞蹈菁英學堂-舞蹈編創工作坊」發表作品《變化 change》。

黃懷德 編舞者/舞者

目前就讀台灣藝術大學舞蹈系，2009 年加入羸舞劇場，赴美演出《速度》及共同編演《正在長高》。在校期間參與多次大觀舞集年度公演，優異的表現常受到許多編舞家邀請合作。

主要創作經歷有：2007 年編創《BEAT》參加國立台灣藝術大學主辦「學生優良創作作品展演」，榮獲評審票選為最佳編導獎。2008 年國立台灣藝術大學舞蹈系畢業公演「私覓腳落」中創作《BEAT》及《宅男》，作品《宅男》入選國家戲劇院「台灣系列舞蹈篇」系列節目，同年該作品榮獲文建會「舞躍大地」年度大獎，並受邀赴新加坡演出雙人舞作品《一個 6》，2009 年《Two Lines》再度榮獲文建會「舞躍大地」年度大獎。

劉家明 技術總監

中國文化大學畢業，原色設計製作有限公司負責人之一。曾隨左營高中舞蹈班及華岡舞蹈團赴日本、馬來西亞、新加坡、日本、匈牙利、捷克、上海等參加國際舞蹈節訪問演出。與教育部《98 年中華民國青年友好訪問團》及僑委會《99 年海華訪問團》赴美國、加拿大地區演出擔任舞台監督一職。

技術統籌作品有：采風樂坊《東方傳奇 搖滾國樂》，角頭音樂《土地之歌》、《台灣原創音樂會》、《搖滾情人夜》、《生命之歌》、《築夢之歌》演唱會，2007《台北縣貢寮國際海洋音樂祭》等。

燈光設計作品有：轟舞劇場《樓梯》、《M_Dans》，表演工作坊 2008《這一夜 WOMEN 說相聲》，有戲製作館《慾可慾、非常慾》、《慾望街車》、中國文化大學舞蹈系年度公演等。

燈光設計作品有：轟舞劇場《M_Dans》、《樓梯》，表演工作坊 2008《這一夜 WOMEN 說相聲》，有戲製作館《慾可慾、非常慾》、《慾望街車》等。

舞台監督作品有：2007 台北燈節《福臨台北諸事興》，新古典舞團《唐大曲-團亂旋》、《唐大曲-蘇合香》、《HYPERLINK》、《民國四十六年-頓悟》、《E念之間》。

黃日俊 舞台設計

現為神睿設計製作有限公司負責人。1996 年國立藝術學院戲劇系畢，主修舞台設計。2001 年取得美國紐約市立大學布魯克林學院設計暨技術藝術碩士學位。

紐約求學期間，曾參與 Phantom、I Hate Hamlet、Los Jibaros 等舞台劇與歌舞劇舞台設計。活躍於台灣劇場及活動展場界，擔任舞台設計、舞台監督、舞台技術指導、裝潢設計、會場規劃設計等工作。主要舞台設計作品包括相聲瓦舍《大寡婦豆棚》、台北芭蕾舞團《茶花女》、外表坊時驗團《風景 III》、如果兒童劇團《媽媽咪噢！》、雲門舞集 2《波波歷險記-大樹之謎》、《波波歷險記-一人魚的願望》及 2004 年總統副總統就職典禮等。

曾經合作的單位有：太古踏舞團、當代傳奇劇團、台北藝術推廣協會、台北室內芭蕾舞團、多面向舞團、表演工作坊、果陀劇場、國光豫劇隊、台北民族舞團、明華園戲劇團、黃香蓮歌仔戲團、楊麗花歌仔戲團、河洛歌仔戲團、相聲瓦舍、漢唐樂府、大風藝術、台北新劇團等等。

Yannick Dauby (澎葉生) 音樂設計

聲音藝術工作者，他的創作和研究從音樂開始，並延展極廣：即興演出，電子原音音樂(electroacoustique)編曲，以及人類音樂學。他持續不斷在大自然，都會和工業環境中進行錄音工作(音景 soundscape，特別在歐洲各地和其它地區（如印度，台灣）。這些聲音成為他編曲和 CD 出版品的素材，或是其它聲音創作發表的方式：時而與影像創作結合，如音樂會，聲音裝置作品，時而透過網路，如集體創作實驗，線上播放或作品下載。

其創作主軸為對於聽覺經驗的實驗和探索，他的作品經常參與國際性活動。而他的聲音創作也與其個人的學術研究有緊密關連，其研究主題為聲音風景，以及人與動物在聽覺上所彼此建立出的關係網絡。

近幾年來持續在臺灣發表聲音創作，並至各地進行田野錄音。許多在臺錄製的音景被轉化成一些個人編曲作品的創作源頭，且至今已有不少臺灣的聲音被收錄在法國等地的有聲出版品中。

Yannick從兩年前開始成為羈的工作夥伴，並於2008《骨》及2009《正在長高》製作與選錄舞作配樂。個人網站：www.kalene.net

高端人 Jordan Koh 服裝設計

Jordan 出生於馬來西亞的吉隆坡，旅居美國 15 年，為喬治亞大學學士及紐約 Fashion Institute of Technology (F.I.T) 副學士，曾於 Rampage、Jimmy' z USA、D-cube，以及來自美國著名時尚品牌 Perry Ellis 專職男裝設計師。2007 年，Jordan 移居台北，現為國際品牌成衣廠之設計研發部門的資深設計師。

Jordan 同時也是位舞者，藉由編舞及表演來探索肢體動感的創意。他在紐約 Peridance 習舞，曾師事 Bil Badolato、Pascal Benichou、Rachel List、Ayuko Hirota、Eric Hoisington 及 Igal Perry。在 Jordan 旅美期間，曾參與 Adrienne Celeste Fadjo 舞團的演出，也經常受編舞家 Eva Wieland、Kelvin Cooper 和 Airi Suzuki 邀請在紐約大學舞蹈系年度演出，他也曾師事前 Erick Hawkins 舞團首席舞者 Gloria Mclean，並同台演出。

他持續灌注對瑜珈與舞蹈的熱愛，近年擔任羈舞劇場服裝設計一職，作品有《速度》、《骨》。

陳昭郡 燈光助理設計

台北藝術大學劇場設計學系畢業。2007 年起任教於台北市立復興高中戲劇班，兼任技術指導老師。設計作品包含台北藝術大學戲劇學院春秋季公演《懷爾得給蒙哥馬利的一封信》、《親愛的死者》，風乎舞雩舞團《顏鳳曦作品集》06

年版（面對&痕跡下），視覺實驗藝術劇團《箱。STREAM》。曾任客家委員會《福春嫁女》、《幾米音樂劇—向左走向右走》、台灣光榮公司《2006 遙久祭 in Taiwan》燈光設計助理。

》演出人員

團長 | 蘇威嘉
藝術總監 | 陳武康
編舞/演出 | 陳武康、蘇威嘉、楊育鳴、張子凌、張堅志、黃懷德
技術總監 | 劉家明
舞台設計 | 黃日俊
燈光設計 | 陳昭郡
音樂設計 | Yannick Dauby（澎葉生）
音樂助理 | 吳和儒、田懿葳
服裝設計 | 高端人
平面攝影 | 陳長志
平面設計 | 陳文德
網站設計 | 洋蔥設計
技術執行 | 原色設計製作有限公司
技術人員 | 于瑞鑫、劉興海、江國寧、李信宏、鄭慶宏

舞團經理 | 莊增榮
企劃專員 | 楊喆甯
國際巡演主任 | Simon Williams

前台義工 | 田孝慈、田懿葳、伍致潔、林繁懿、林蓓雯、邱瓊瑤、施文薰、孫毓徽、許雅婷、葉名樺

驪舞劇場 HORSE
www.horse.org.tw | horse.info1@gmail.com
電話 02-2502 1080 | 傳真 02-2502 0804
10485 台北市中山區伊通街 106 巷 13 號 2 樓