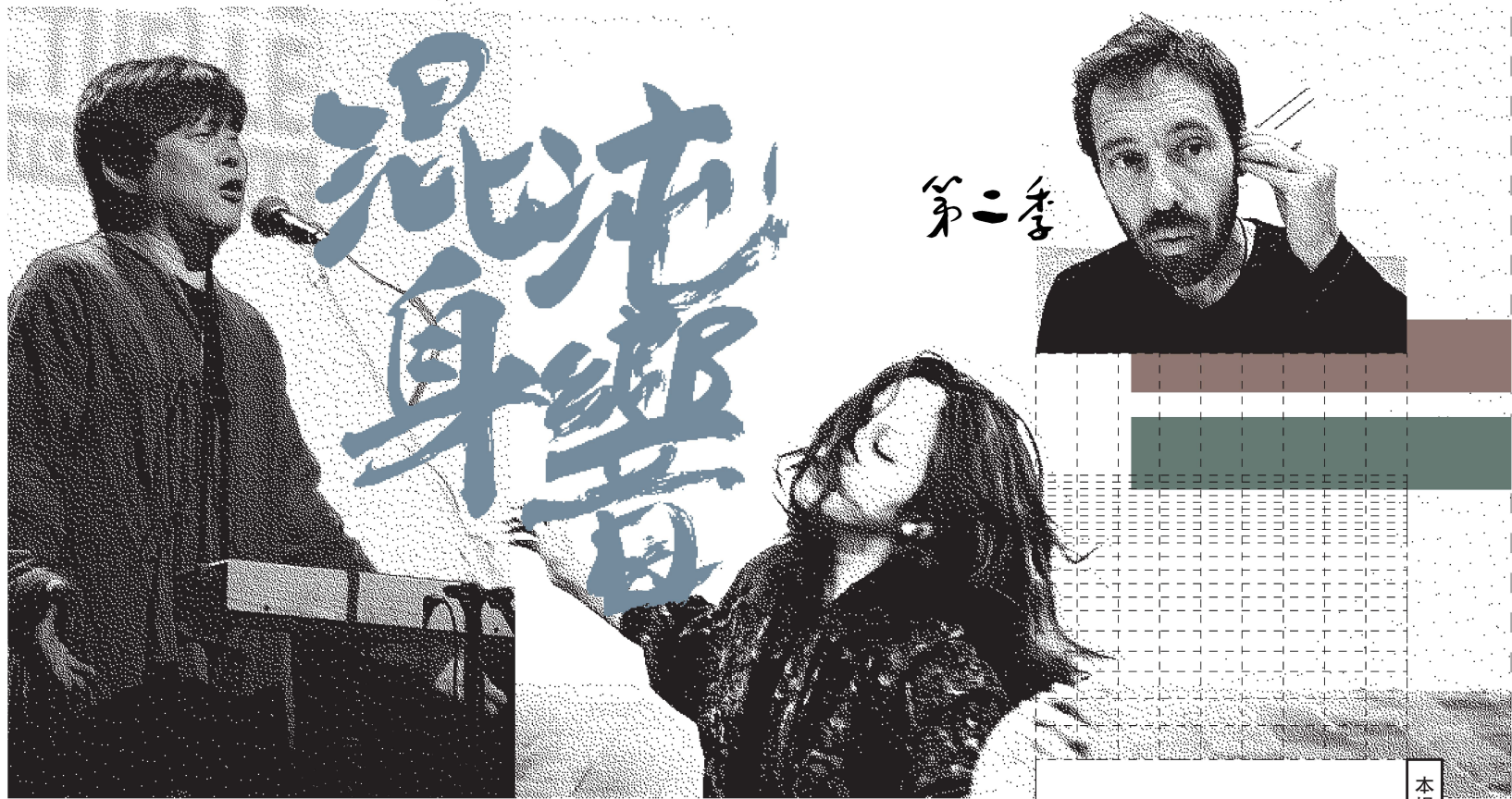


■■■ 蠡舞劇場 陳武康 與 卡到音即興樂團 李世揚 共同策劃

2017
|
2018



第二季

蠡舞劇場《混沌身響》即興演出
Primal CHAOS - Dance X Sounds improvisation

第三番 11 / 28 TUE 20:00
◎ 蠡舞劇場排练場

指導單位 / 文化部
贊助單位 / 國藝會 台北市文化局



Support us ///

本季特別推出各種不同票價的限量贊助方式
我們需要您的支持！
讓這個稀少又具實驗的想法常態性的進行下去
希望更多頂尖的表演家能繼續在這裡創造當下
和我們一起在這條冒險的路上前進！
詳情請上 蠡舞劇場 FACEBOOK 粉絲頁

本場演出特別感謝贊助者 肉制作工作室

第一番 | 演出問卷 |

- 1 今天的演出您喜愛什麼部分？
- 2 您喜歡今天的組合嗎？ 喜歡 不喜歡
為什麼？

感謝您前來欣賞今天的演出，請您為我們花點時間寫下意見，並交回給工作人員，這將成為我們向前邁進的能量！

- 3 您是從哪裡得知今天的演出訊息？ FB 報導評論 親友師長推薦 其他 _____
- 4 您喜歡欣賞何種類型的表演藝術？ 音樂 舞蹈 戲劇 數位科技 其他 _____
- 5 整體而言您對今天的活動滿意嗎？ 滿意 不滿意
- 6 我希望看到 _____ 與 _____ 搭配的《混沌身響》即興演出 (背面尚有題目)

[聲音] 卷上公一 Makigami Koichi

日本極富國際知名度的人聲表演者、詞曲創作者、音樂製作人。此外，他能輕易掌握呼麥的多種唱法，也擅長演奏特雷鳴、短號、口簧、尺八等多樣樂器。他領軍HIKASHU，具高度實驗性的搖滾樂團，並且擔任日本吐瓦呼麥協會總監、Jazz Art Sengawa音樂節製作。近年參與日本富士搖滾音樂祭、挪威孔斯貝格爵士音樂節、哥本哈根爵士音樂節、立陶宛維爾紐斯爵士音樂節，以及德國、瑞典、俄羅斯及吐瓦各音樂節。

卷上公一的人聲表現相當廣泛，並且經常與劇場以及不同的表演藝術領域有密切的合作，因此，其樂團擁有廣大的聽眾，卻也遭受批判。此外，卷上公一是相當傑出的即興藝術家，1992年，他發行了獨奏專輯，由 John Zorn 擔任製作人，重新詮釋許多日本流通行俗音樂，也在此計畫之下，執行一系列的演出。身為活動策劃人與推廣特殊音樂的普及性，1998年，他成立日本吐瓦呼麥協會，邀請重量級的吐瓦歌手赴日本交流演出。曾合作過的音樂家，包含Takahashi Yuji, John Zorn, Meredith Monk, David Moss, Ikue Mori, Phil Minton, Lauren Newton, Jaap Blonk, Carl Stone, Jon Rose, Guy Klucevsek, Derek Bailey, John Taylor, Jim O'Rourke, Thomas Stronren等。

[舞蹈] 楊乃璇

臺灣臺北出生的乃璇，是一位全面性的表演者。她的背景來自於專業舞蹈科班的訓練，此外也結合如爵士舞、街舞等流行元素。曾在饒舌樂團和搖滾樂團擔任主唱，在流行音樂天后張惠妹大型歌舞劇中擔任要角；2006年獲選為台英交換藝術家於倫敦駐村，回國後曾三次獲到國藝會補助，得以於新人新視野平台陸續發表舞蹈作品；2011與2014年獲得曼菲獎學金赴紐約及柏林、巴賽隆納進修；近年積極投入劇場演員肢體開發，擔任黎煥雄導演《地下鐵》、王嘉明導演《辛波斯卡》《SMAP》《理查三世》及Baboo導演《百年孤寂》舞蹈編排。2014年與同好林素蓮、蘇品文、張堅豪組成小事製作 (Les Petites Choses Production)，致力於舞蹈創作、教學及舞蹈推廣。

[聲音] Mark Van Tongeren

Mark Van Tongeren 是一個充滿熱情的聲音探索者。他結合了藝術，科技以及網路技巧在他的作品裡。透過他靈巧的耳朵，多變的聲音以及原創的洞見，他領導著人們探索自己聲音的不同面向。作為一個受過訓練的民族音樂家，持續的結合瑜珈動作，帶領學生去感受，理解泛音以及喉嚨發聲背後的理論。在荷蘭的萊登大學獲得了他的博士學位。在過去他曾經和知名的大提琴家馬友友共同表演雙重奏。在最近幾個計畫中他和臺灣的葉名禪老師、龐舞劇場以及光環舞集皆有合作。

姓名 _____ 性別 _____ 年齡 _____ 現職公司名稱 或 就讀學校名稱 _____

您是否希望並期收到龐舞劇場活動訊息？ 是， Email： _____

我同意提供個人資料，了解前述個人資料僅供龐舞劇場相關用途使用，並知道主辦單位將依「個人資料保護法」確保我的資料於該單位業務使用，不隨意外洩。並知道我可依「個人資料保護法」，保留我個人資料的刪除權。

可於空白處寫下您的指教、鼓勵或建議，與我們分享。感謝您今天的蒞臨！