

■■■ 蠡舞劇場 陳武康 與 卡到音即興樂團 李世揚 共同策劃

2017
|
2018



攝影 / 蔡耀基
Pazu

混沌身響

第二季



本場演出特別感謝贊助者 方瑜 女士


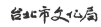
蠡舞劇場《混沌身響》即興演出

Primal CHAOS - Dance X Sounds improvisation

第二番 11 / 5 SUN 20:00

◎ 蠡舞劇場排練場

指導單位 / 

贊助單位 /  國泰 |  台北市文化局



Support us ///

本季特別推出各種不同票價的限量贊助方式

我們需要您的支持！

讓這個稀少又具實驗的想法常態性的進行下去

希望更多頂尖的表演家能繼續在這裡創造當下

和我們一起在這條冒險的路上前進！

詳情請上 蠡舞劇場 FACEBOOK 粉絲頁

第一番 | 演出問卷 |

1 今天的演出您喜愛什麼部分？

2 您喜歡今天的組合嗎？ 喜歡 不喜歡

為什麼？

3 您是從哪裡得知今天的演出訊息？ FB 報導評論 親友師長推薦 其他_____

4 您喜歡欣賞何種類型的表演藝術？ 音樂 舞蹈 戲劇 數位科技 其他_____

5 整體而言您對今天的活動滿意嗎？ 滿意 不滿意

6 我希望看到_____與_____搭配的《混沌身響》即興演出（背面尚有題目）

感謝您前來欣賞今天的演出，請您為我們花點時間寫下意見，並交回給工作人員，這將成為我們向前邁進的能量！

[音樂] Joëlle Léandre

生於1951年，法國低音提琴教母，傑出的即興音樂家既作曲家，歐洲新音樂的先鋒人物，她也經常將人聲加入其即興演奏中，並活躍於歐美國家，邀演遍及歐洲各大爵士與實驗音樂節。畢業於巴黎高等音樂院，她曾於作曲家布列茲 Pierre Boulez 的現代音樂天團 Ensemble Intercontemporain 以及 l'itinéraire 和 2e2m 等。她與編舞家 Merce Cunningham 和作曲家 John Cage 共事過，並且有許多重要的作曲家特別為她量身訂作譜曲，如：Scelsi, Fénelon, Hersant, Lacy, Campana, Jolas, Clementi 等40多位。光是1981年到2009年間，她所發行與出版的錄音作品就多達150張以上。

除了當代音樂，她與爵士或即興音樂圈的許多重量級人物都有過合作，如：Derek Bailey, Anthony Braxton, George Lewis, Evan Parker, Irene Schweizer, William Parker, Barre Phillips, Pascal Contet, Steve Lacy, Lauren Newton, Peter Kowald, UrsLeimgruber, Mat Maneri, Roy Campbell, Fred Frith, John Zorn, Mark Naussef, Marilyn Crispell, India Cooke 等。

1983年，她成為歐洲女性即興音樂團的一分子European Women Improvising Group (EWIG) 並且創立女性即興三重奏團 Les Diaboliques，其他兩位分別為瑞士國寶級鋼琴家 Irene Schweizer 以及蘇格蘭的人聲音樂家 Maggie Nicols。Joëlle Léandre 為劇場及舞蹈創作過許多音樂，並且經常參與跨領域形式的演出。她也曾獲選為德國柏林DAAD以及日本京都 Villa Kujoyama 駐村藝術家。2002、2004、2006年三次受邀為美國奧克蘭米爾斯藝術學院 Mills College 的客座教授。

by 武康

[舞蹈] 伍宇烈



來自香港的編舞金童，英國 Adeline Genee 芭蕾舞比賽金獎。從加拿大國家芭蕾舞團結束了職業舞者身涯返港後，編創作品多產，膾炙人口，不計可數，其中《男生》更是台灣觀眾所熟知的。

我遇見他的舞動是在他中年的時候，他找我跳舞，他示範，我學習，可我更愛看他跳舞，行住坐臥中皆優個芭蕾舞魂貫穿其中，優雅～自然～可愛～俏皮～腳尖～

姓名 _____ 性別 _____ 年齡 _____ 現職公司名稱 或 就讀學校名稱 _____

您是否希望並期收到「舞劇場活動」訊息？ 是， Email： _____

我同意提供個人資料，了解前述個人資料僅供「舞劇場活動」用途使用，並知道主辦單位將依「個人資料保護法」確保我的資料於該單位業務使用，不隨意外洩。並知道我可依「個人資料保護法」，保留我個人資料的刪除權。

可於空白處寫下您的指教、鼓勵或建議，與我們分享。感謝您今天的蒞臨！