



羈舞劇場《混沌身響》即興演出

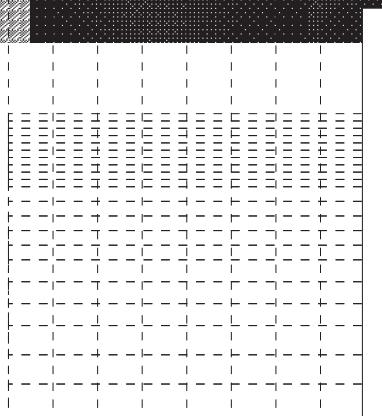
Primal CHAOS - Dance X Sounds improvisation

第四番 12/6 WED 20:00

◎ 羈舞劇場

指導單位 / 

贊助單位 /  國藝會 台北市文化局



Support us ///



本季特別推出各種不同票價的限量贊助方式  
我們需要您的支持！

讓這個稀少又具實驗的想法常態性的進行下去  
希望更多頂尖的表演家能繼續在這裡創造當下  
和我們一起在這條冒險的路上前進！

詳情請上 羈舞劇場 FACEBOOK 紛頁

第四番 | 演出問卷 |

- 1 今天的演出您喜愛什麼部分？
- 2 您喜歡今天的組合嗎？喜歡 不喜歡  
為什麼？
- 3 您是從哪裡得知今天的演出訊息？FB 報導評論 親友師長推薦 其他 \_\_\_\_\_
- 4 您喜歡欣賞何種類型的表演藝術？音樂 舞蹈 戲劇 數位科技 其他 \_\_\_\_\_
- 5 整體而言您對今天的活動滿意嗎？滿意 不滿意 \_\_\_\_\_
- 6 我希望看到 \_\_\_\_\_ 與 \_\_\_\_\_ 搭配的《混沌身響》即興演出 (背面尚有題目)

感謝您前來欣賞今天的  
演出，請您為我們花點  
時間寫下意見，並交回  
給工作人員，這將成為  
我們向前邁進的能量！

[舞蹈]

# 余彥芳

姓名

性別

年齡

現職公司名稱 或 就讀學校名稱

您是否希望並期收到驪舞劇場活動訊息？  是，Email：

我同意提供個人資料，了解前述個人資料僅供驪舞劇場相關用途使用，並知道主辦單位將依「個人資料保護法」確保我的資料於該單位業務使用，不隨意外洩。並知道我可依「個人資料保護法」，保留我個人資料的刪除權。

可於空白處寫下您的指教、鼓勵或建議，與我們分享。感謝您今天的蒞臨！

獨立編舞家、即興表演者、舞者及舞蹈教師。

畢業於台北藝術大學舞蹈系，美國俄亥俄州立大學表演藝術碩士。

2011年作品《邊界之二境》，獲得紐約舞評家 Apollinaire Scherr 讚譽為「最令人眼睛為之一亮」以及舞評家 Tom Phillips 「這樣含蓄迷人的說故事方法，是不會在當今流行文化被看見的。」

曾任美國比比·米勒舞團團員、德國卡賽爾劇院客席舞者，現參與台灣古舞團。余彥芳作品曾發表於美國紐約城市中心 (New York City Center)、辣媽舞蹈節 (LaMaMa Moves Dance Festival)、長島大學肯布劇院 (Long Island University, Kumble Theater, NY)、貝茲舞蹈節 (Bates Dance Festival, Maine)、美國舞蹈節 (American Dance Festival)、紐約日本交流協會 (Japan Society, NY) 以及台北新舞台、兩廳院實驗劇場、台北藝穗節。羅曼菲獎助金 (2010/2011)、菁霖文化藝術基金會 (2010/2011/2013)、維也納舞蹈節舞蹈網路獎助金 (danceWEB Scholarship) 獲獎人。2011年返台至今參與的重要製作與獲獎提名：《關於消失的幾個提議I & II》-- 周先生與舞者們：下一個編舞計畫 (台新藝術獎提名)、SQUAT 臨蹲不設限房 (第四屆台北藝穗節跨領域類首獎)、跨藝計畫一舞動無界展演計畫 (台新藝術獎提名)、兩廳院新人新視野專案 (台新藝術獎提名)、莎士比亞的妹妹們的劇團一做臉不輸小美容藝術節 (台新藝術獎提名)。2013年應邀赴吉隆坡接觸即興節授課、並演出賴翠雙舞創劇場作品《家·溫度C》，深獲好評。

[音樂]

# 張幼欣

自幼在客家與原住民文化的薰陶下，接受了西洋古典音樂的訓練，同時，不斷地學習世界各地的傳統音樂。曾於苗栗縣客家音樂比賽與台灣原創流行音樂大獎，拿過團體佳績的她（小孩子樂團），多次與原住民藝術團遠赴歐洲各地的國際藝術節演出，也參與過台灣原住民青年音樂會，與桃園春之聲管弦樂團和長榮交響樂團演出擊樂協奏曲。

畢業於國立台北藝術大學音樂系和美國哈特福大學哈特音樂院碩士班，她在留美期間，曾參與 Mostly Mozart, Festival de Musique Actuelle de Victoriaville, Pittsburgh Festival of New Music, International Festival of Arts and Ideas, Make Music New York, Mise-En Music Festival 和 Hartford New Music Festival 之音樂節的演出，造訪過紐約卡內基音樂廳、林肯中心、大都會博物館等藝術中心，及普林斯頓大學、北卡萊納大學、新英格蘭音樂院、曼哈頓音樂院及波多黎哥音樂院等院校。與波多黎各的吉他手 Yovianna Garcia 組成 Kaleidos 之萬象二重奏，改編創作許多包含台灣的歌謠。也曾與紐約一群自由即興的好手們錄製了 The Downtown Avengers 和 Dreams Beyond (George Spanos) 的專輯。近年則與日本前鼓童團員 Kaoru Watanabe 合作，錄製的專輯 Néo 受到美國知名線上雜誌 All about Jazz 的好評。

NEXT

第五番 2018.1.3 WED [編舞/舞蹈家] 葉王洲 X [電子/吉他+薩克斯風/管樂] 非/密閉空間 (謝明諺+鄭各均)