

附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、您所參與的活動 （請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加）	☐ 藝術節 ☐ 音樂節 ☐ 戲劇節 ☐ 研討會 ☐ 展覽 ☐ 駐村計畫 ☐ 競賽 ☐ 影展 ☒ 演出
	活動名稱（中文）：不加鎖舞踊館 X 羈舞劇場《力／速狂想》
	（英文）：Unlock Dancing Plaza X HORSE A Rhapsody: Power & Velocity
	網站：https://www.facebook.com/events/743559855851715/
	主辦單位（中文）：不加鎖舞踊館 （英文）：Unlock Dancing Plaza
	☐學校邀請 ☒機構邀請 ☐人才徵選 ☐課程/講座 ☐其他_____ 機構/舞團名稱（中文）：不加鎖舞踊館 （英文）：Unlock Dancing Plaza 網站：http://www.unlock.com.hk/
※二、活動期程	(起)西元 2018 年 6 月 8 日～ (迄) 西元 2018 年 6 月 10 日
※三、活動地區(請詳列)	香港文化中心（香港尖沙咀梳士巴利道 10 號）
※四、活動簡介(或藝術節起源、特色、重要性與現況)（約 400 字）	不加鎖舞踊館近年積極與世界各地的編舞與舞團合作交流，2018 年 6 月最新節目《力／速狂想》，找來台灣的純男子舞團羈舞劇場來港合作，兩團聯手炮製兩齣經典舞作《蕭邦 VS Ca 幫》與《速度》，合力呈現港台兩地的全男班狂想。 不加鎖舞踊館《蕭邦 VS Ca 幫》／ 編舞：王榮祿 在機械呆板的城市中活出男生的浪漫。用自己的身體和汗水，攻克這石屎森林中夢魘般的咒語；在遺失樸素美好的生活之前，以靈動和幽默的機智，繪出心中理想的城市藍圖。 羈舞劇場《速度》／ 編舞：陳武康、蘇威嘉 以遊戲、音樂與舞蹈探索「速度」，從樂趣中發展出對時間、距離演進的觀點，創造出一個令人眼花繚亂的時空切換與想像。

✘五、活動場地資訊	場地名稱（中文）：香港文化中心 /劇場 （英文）：Hong Kong Cultural Centre / Studio Theatre		
	場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)： 備有靈活舞台設計的劇場，可變化為單向、橫向、三向或中央形式，切合不同製作的需要，觀眾席可按舞台變化容納303至496名觀眾，是為別具創意的小型戲劇和舞蹈演出而設的劇場。		
	場地網址： http://www.hkculturalcentre.gov.hk/		
✘六、檢附場地照片（含室內、室外，至少兩張）	 		
✘七、主辦單位/ 機構聯絡方式	聯絡人	藝術總監 王榮祿	電話 (852) 2778 3488
	e-mail	admin@unlock.com.hk	
	地址	九龍新蒲崗五芳街 5-7 號華懋工業大廈 7 樓 D 室	

✖八、主辦單位簡介	不加鎖舞蹈館成立於 2002 年，為香港風格獨特的現代舞團，藝術總監為王榮祿。舞團積極與不同媒介藝術家合作，透過互動創作，解放舞台的束縛，為觀眾開闢嶄新的現代舞欣賞體驗。 舞團同時積極以 Unlock Body Lab 開展一系列舞蹈和身體密切關係的研習，探索身體外顯的展現方式與內在的有機結合，並將研習的成果以文字、錄像、示範演出及舞蹈教學推廣到學校和社區。此系列也是一個跨國際地域的舞蹈文化交流合作平台。 舞團近年劇場作品包括《男生·男再生》、《游弋蒼穹》、連續舞蹈劇場《牆四十四》、《失物待領》及《蕭邦 vs CA 幫》。作品《用心看世界--火鳥延續篇》、《游弋蒼穹》及《男生·男再生》分別榮獲 2009、2015 及 2016 年香港舞蹈年獎。舞團自 2009 年起成為香港藝術發展局資助團體。 UDP 是 Unlock Dancing Plaza 的簡稱，同時也可解讀為 Unlimited Dance Performance。以舞蹈為本結合多類型藝術元素，旨在發展跨界別的舞蹈融合表演。藝術總監王榮祿：「我們抱持自由開放的創作態度、不預設限制範圍、不規範於形式、概念、形態或意象；創作靈感源於直覺，以作品演繹不同生命和這個世界交融的景觀。」
------------------	--