

「新旅程舞展」

史提夫·派克斯頓與古名仲1992

重製場：

Back

to the

moment

Dancing

Talk in a

bar



重返現場的舞蹈電影院 X 創作者和評論的靈光再現

第一場 1.9 wed 20:00 @ 舞劇場排練場

古名伸

畢業於美國伊利諾大學舞蹈系，1993年成立古名伸舞團，任藝術總監，除持續發表新作外，並致力於「接觸即興」的研究推廣，舞團演出足跡遍及台灣、亞洲、美國、澳洲、法國、英國及中國等地。

目前仍任教於國立臺北藝術大學舞蹈系。曾任北藝大學舞蹈學院院長、國立藝術學院舞蹈系主任、先後任教於國內多所學校舞蹈科系、並常年應邀赴美國、澳洲、歐洲及亞洲等國多所大學及機構擔任客座教授、編舞。2009年獲吳三連藝術獎、1997年受中山文藝獎章。

古名伸多年來常與本地和國際舞團共同合作，如舞蹈空間舞團、台北越界、雲門舞集、雲門2、香港動藝舞團、Tanz Atelier Wien、Miramu Dance Theater 等。New York Times 舞評曾經稱讚她的作品 "Simple and Handsome"

盧健英

心心南管樂坊行政總監
獨立製作人、藝術策略管理顧問

英國城市大學藝術管理研究所藝術評論肄業，政大EMBA第一屆非營利事業經營管理學程(2002-2005)。曾任媒體藝文記者十三年餘，以簡鍊清新的文字發展出獨特的舞蹈觀察與評論觀點，為國內重要舞蹈評論及文化生態評論工作者。2010年協助編舞家何曉玫成立 MeimageDance 舞團，並以架接旅外青年舞蹈人才回家發展的《鈕扣計畫》而為人所知。曾任《PAR表演藝術》總編輯，將它推向華人最重要的表演藝術權威雜誌。文章散見商業週刊、遠見雜誌、PAR表演藝術雜誌、讀者文摘等媒體。



Facebook 搜尋
舞劇場

02-2967-4495 horse.info1@gmail.com



ACCUPASS 活動通
www.accupass.com

注意事項：

1. 為尊重演出創作者之智慧財產權，演出中嚴禁攝影、錄影及錄音。
2. 演出中禁止使用手機，並請將手機轉為靜音，以免聲音及亮光影響其他觀眾及演出者。
3. 正式演出開始前(19:30-20:00)為預告片時間，歡迎各界舞蹈朋友踴躍投件。

NEXT 第二場 2.27 wed 孫悅泰 v.s. 貧窮男



指導



贊助



1 今天的講演您喜愛什麼部分?
 2 您從哪裡得知今天的演出訊息?
 3 您喜歡欣賞何種類型的表演節目?
 4 整體而言您對今天的活動滿意嗎?

姓名 _____ 性別 _____ 年齡 _____
 您是否希望並期收到舞劇場活動訊息?
 FB 活動通 親友師長推薦 其他
 音樂 舞蹈 戲劇 數位科技 其他
 滿意 不滿意

我同意提供個人資料，了解前述個人資料僅供舞劇場相關用途使用，並知道主辦單位將依「個人資料保護法」保留我個人資料的刪除權。
 並知道我可依「個人資料保護法」，保留我個人資料的刪除權。
 現職 或 就讀學校 _____ Email: _____

***請下您的指紋，鼓勵或建議，與我們分享。