



肢體舞蹈

Dance in Taipei

第八屆臺北藝術節 9/29-10/29
THE 8th TAIPEI ARTS FESTIVAL

2006「亞洲藝術共同體」肢體劇場・亞洲發聲 | PHYSICAL ASIA ARTS ARTS LIVE

8213肢體舞蹈劇場

Physical Dance Theatre



三氯乙烷釋放體

CH₂Cl₂ Release

「三氯乙烷」CH₂Cl₂ 是人工合成物，自然界並不存在。它是經過化學融合而成的，已經揮發的有毒物質，也是極具能量的釋放。

孫悅喬與史柏芬，在過去一年裡，放逐流浪於東京、香港、新加坡、首爾、科羅拉多、阿姆斯特丹、洛杉磯、華盛頓、紐約、雪梨、墨爾本、布里斯本等不同城市。圍繞自己揮化學元素軌，透過不同的文化衝擊，爆發出內在創作的「三氯乙烷」。

演出集結了舞蹈、表演、象徵、文字、聲音、舞者、高潮的、周恆吟及來自美國的舞者 Casey E. Avelitt 等，在融合與撞擊中，釋放男人的創意。

Bob

地點：松嶺街小劇場 <http://www.glt.org.tw/>

時間：2006年10月13日 7:30pm

2006年10月14日 2:30pm/7:30pm

2006年10月15日 2:30pm

票價：150元，請洽兩廳院售票系統 <http://www.artsticket.com>
連絡：台北市松嶺街5巷2號 (02) 2391-9393・0922568617



主辦單位：臺北市政府 | 承辦單位：台北市立美術館 | 贊助單位：國家文化藝術基金會

馬舞劇場 2019 重製場：

Back to the moment Dancing Talking Bar

重返現場的舞蹈電影院 X 創作者和評論的靈光再現

孫悅泰

V.S.

貧窮男

第二場 2.27 wed 20:00 @ 藝舞廳舞拼舞廳

孫悅泰

我是孫悅泰，我的外號從“編舞怪咖”一路變成“舞癡大叔”……我想，這就是人生吧！學舞的過去20年，因身兼數職，相當忙碌。跳過許多不同的舞蹈，並且不斷地創作，其中有一年居然還做了4個新製作，我努力再努力，一直想著未來會更好，但是我其實很不安、很緊張、擔心工作、擔心沒錢、擔心我被職場淘汰、擔心身體老化甚至擔心被騙，也擔心基金慘賠，擔心我爸、我媽、我哥，也擔心著地球暖化，更擔心沒有未來……。這樣擔心的總和，也使悅泰開始了解一件事…『我，可能並不快樂。』「改變”不代表之後會更好，而是我還能繼續演化著，並探求我為人與跳舞的意義。」期待您進入劇場，與我們一同探索記憶的有機擴張！

貧窮男

曾擔任電影雜誌總編與表演藝術雜誌企編
台新藝術獎第一屆到十二屆的提名委員
擔任專欄寫倒的雜誌、網路等媒體超過20家



Facebook 搜尋
馬舞劇場

02-2967-4495 horse.info1@gmail.com



購票請洽

ACCUPASS 活動通
www.accupass.com

注意事項：

1. 為尊重演出創作者之智慧財產權，演出中嚴禁攝影、錄影及錄音。
2. 演出中禁止使用手機，並請將手機轉為靜音，以免聲音及亮光影響其他觀眾及演出者。
3. 正式演出開始前 (19:30-20:00) 為預告片時間，歡迎各界舞蹈朋友踴躍投件。

NEXT 第三場 3.15 Fri 林文中 v.s. Diane Baker



指導



文化部
MINISTRY OF CULTURE

贊助



國家文化藝術基金會
National Culture and Arts Foundation
NCAF

- 1 今天的講演您喜愛什麼部分？
- 2 是什麼原因促使您報名參加？
- 3 您在哪裡得知今天的演出訊息？FB 活動通 親友師長推薦 其他
- 4 您喜歡欣賞何種類型的表演節目？音樂 舞蹈 戲劇 數位科技 其他
- 5 整體而言您對今天的活動滿意嗎？滿意 不滿意

姓名 _____ 性別 _____ 年齡 _____
 我同意提供個人資料，了解前述個人資料僅供馬舞劇場活動訊息之用，並知道主辦單位將依「個人資料保護法」
 是 是，Email: _____ 現職或就讀學校 _____
 保留我個人資料於該場比賽務使用，不傳海外境。
 保留我個人資料的刪除權。
 ***寫下您的指教、鼓勵或建議，與我們分享。