

# 啟發式兒童舞蹈教育

## BOOK

製場

## to three

## moment

## Dancing

## Talking

## book





舞劇場 2019 正製場：

Back to the moment Dancing Talking Bar

林絲緞

V.S.

張中煖

重返現場的舞蹈電影院 X 創作者和評論的靈光再現

第四場 5.22 wed 20:00 @ 戲舞劇場排練場

## 林絲緞

長期投入於舞蹈教學，從事肢體開發教學四十餘年，並研發啟發性身體舞蹈，截至目前曾任中華民國自閉症基金會藝術統合課程教師、肯納身心障礙基金會藝術統合課程教師，目前擔任社團法人臺北市藝術統合教育研究會理事長、社區大學肢體潛能開發課程教師、資深舞蹈教師，發展了「動作教育」與「舞蹈療育」經驗實踐理論模式，並透過舞蹈與一般社會大眾及特殊族群互動，學生對象多元且遍及各年齡層，其中包含許多體制內外的教育工作者、藝術家……等，過程中引發各領域學生的自我身體意識與自我文化再建立。

近四十年來投入泛自閉症兒童與青少年等身心障礙者的藝術統合教育，研究不輟。曾多次應邀至藝術學院講授，並經常於國內外教育、醫療等相關機構，進行教學演示及師資培訓、演講等工作。

## 張中煖

美國紐約哥倫比亞大學教育博士。為台灣知名舞蹈家劉鳳學所領導的【新古典舞團】創始團員。自1992到2018年為臺北藝術大學專任師資，擔任過該校舞蹈系、所、院的主管、教務長及副校長等行政職。並曾擔任兩廳院董事、教育部藝術教育委員會委員，也是台灣舞蹈研究學會創會理事長。近年來積極推動舞蹈教育、舞蹈社會實踐及身體聲音美感教育工作。著作涵蓋舞蹈教育、舞蹈課程研究、創造性舞蹈、台灣舞蹈發展、美感教育等面向。



Facebook搜尋  
戲舞劇場

02-2967-4495 horse.info1@gmail.com



購票請洽  
ACCUPASS 活動通  
www.accupass.com

注意事項：

1. 為尊重演出創作者之智慧財產權，演出中嚴禁攝影、錄影及錄音。
2. 演出中禁止使用手機，並請將手機轉為靜音，以免聲音及亮光影響其他觀眾及演出者。
3. 正式演出開始前(19:30-20:00)為預告片時間，歡迎各界舞蹈朋友踴躍投件。

1 今天的講演您喜歡什麼部分?

2 是什麼原因促使您報名參加?

3 您從中獲得如今天的演出訊息?FB活動通親友師長推薦其他

4 您喜歡欣賞何種類型的表演節目?音樂舞蹈戲劇數位科技其他

5 整體而言您對今天的活動滿意嗎?滿意不滿意

姓名: \_\_\_\_\_ 性別: \_\_\_\_\_ 年齡: \_\_\_\_\_

我同意提供個人資料，了解前述個人資料與用途。

並知悉主辦單位將依「個人資料保護法」

而保護我的資料於該單位業務使用，不隨意外洩。

並知悉我可依「個人資料保護法」

保留我個人資料的刪除權。

\*\*\*留下您的指教、鼓勵或建議，與我們分享。



指導 文化部  
MINISTRY OF CULTURE

贊助 國家文化藝術基金會  
National Culture Arts Foundation  
NCAF