

# 國際文化交流報告表

## 藝術節、音樂節、戲劇節演出 - 自由步 - 一盞燈的景身

演出作品名稱 (中文)	自由步 - 一盞燈的景身
演出作品名稱 (英文)	FreeSteps-NiNi
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	慕尼黑當代舞蹈節
主辦單位 (英文)	DANCE Munich - International Festival for Contemporary Dance of the City of Munich
活動網站	<a href="https://www.dance-muenchen.de/en">https://www.dance-muenchen.de/en</a>
藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	<p>慕尼黑當代舞蹈節，自 1987 年起首屆舉辦，每兩年於暖春五月春舉行，其藝術節由德國聯邦 文化部及慕尼黑市藝術部組織與支持，並遴選具有藝術視野之藝術策展人進行籌劃。</p> <p><b>Dance München</b> 因其節目的多元性、包容性與創作的前衛性而被受國際矚目，每屆策展概念皆 以回應國際當代舞的現狀為題，並結合慕尼黑城市獨特的場地，並具有打破流派的實驗風格， 展現知名國際作品，也為傑出新人形塑舞台，更歡迎以各種肢體與形式創新的作品來到慕尼黑。Anne Teresa De Keersmaeker, William Forsythe, Sidi Larbi Cherkaoui, Peeping Tom, Frédéric Gravel, Sharon Eyal...等世界知名的藝術家，其創作自早期開始便受到慕尼黑當代舞蹈節邀約與 展現，臺灣唯一受邀之舞團為雲門舞集，其創作《水月》於 2000 年受邀。</p> <p>2023 年其策展亮點與重心，也將凸顯東歐、臺灣和蒙特婁的當代舞蹈和各國極具魅力與洞察 力的創作，同時也將展現慕尼黑編舞家 Moritz Ostrushnjak 的作品首演、加拿大當代前衛藝術家 Marie Chouinard、法國知名編舞家 Mathilde Monnier 的作品。</p>