國際文化交流報告表

藝術節、音樂節、戲劇節演出 -野台羅摩

演出作品名稱（中文）	野台羅摩
演出作品名稱（英文）	Choreographing Story: Rama House
參加方式	機構邀請
主辦單位（中文)	比利時當代舞蹈雙年展 （比利時列日劇院）
主辦單位（英文)	Festival Pays de Danses
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	https://reurl.cc/r0xqXN
藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	2006 年，「舞動之地」舞蹈藝術節(Festival Pays de Danses)在廣場劇院 (Théâtre de la Place)的推動下，與列日省文化中心(Centres culturels de la Province de Liège)合作，第一屆當代舞蹈雙年展正式誕生，成為雙年制的 當代舞蹈專業平台，每一屆藝術節皆匯聚歐洲多國專業舞團。 2008 年起，藝術節的規模擴及默茲–萊茵歐盟跨境區(Eurégio Meuse- Rhin)，並與馬斯垂克自由廣場劇院 (Theater aan het Vrijthof de Maastricht)、哈瑟爾特文化中心(cultuurcentrum de Hasselt)以及亞琛文 化事業機構(Kulturbetrieb de Aachen)建立跨國合作。藝術節亦自此開始提 供免費接駁車，讓來自比利時(法語區、荷語區、德語區)、荷蘭和德國的觀眾 能在列日(Liège)、馬爾辛(Marchin)、亞琛(Aachen)和馬斯垂克 (Maastricht) 等城市穿梭。作為瓦隆尼-布魯塞爾聯邦(Fédération Wallonie-Bruxelles)的舞蹈創作重要代表，以及國際當代舞蹈的展示平台， 每一屆藝術節受到比利時國內外觀眾與專業人士的高度關注.節目兼具多元與 豐富性，並持續深化觀眾協作與推廣工作，在在顯示顯示其文化地位。 《野台羅摩》2026 年受邀於 Festival Pays de Danses 當代舞蹈節中演 出，對臺灣當代舞蹈之能見度提升、國際連結及推廣、長期合作發展及文化交 流均具關鍵意義。

- 交流期程及國家

演出日期	國家	城市/地區
2026-02-04~2026-02-05	比利時	列日(Liège)

- 本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2026	驫舞劇場	

表演藝術 一般機構交流演出 -野台羅摩

演出名稱（中文）	野台羅摩
演出名稱（英文）	Choreographing Story: Rama House
主辦單位（中文）	比利時當代舞蹈雙年展（比利時列日劇院）
主辦單位（英文）	Festival Pays de Danses
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	https://reurl.cc/r0xqXN

- 交流期程及國家

演出日期	國家	城市/地區
2026-03-04~2026-03-05	比利時	列日(Liège)

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：列日劇院

展演/活動場地名稱(英文)：Theatre de Liege

活動場地網站：https://reurl.cc/L23OjX

展演/活動場地介紹

Théâtre de Liège 為比利時瓦隆尼亞區的首席劇院(Première Scène de Wallonie)，是歐洲表演藝術網絡中極具影響力的節目中心，長期與歐洲多國劇院、舞團與文化機構合作，不僅具備跨國合作經驗，更能有效連結法語系與 德語系文化圈。此外，該劇院每年承辦超過 250 場表演，觀眾達六萬多人 次，包含大量國際買家、策展人、評論人與記者，是歐洲表演藝術市場重要的 觀察與交流窗口。


THÉÂTRE
DE LIÈGE