

## 謝中平／小提琴

民國五十七年通過教育部資賦優異學生出國留學考試，赴日本大阪音樂大學附屬高等音樂學校，師事島津公子女士及長谷川孝一教授。六十年進入大阪音樂大學，六十一年參加日本泰勒曼合奏團任首席小提琴，經常隨團於日本各地演出，當時常受邀參加「大阪現代音樂學會」、「日、德文化協會」等之作品發表會。六十六年取得大阪音樂大學碩士學位，隨後返國定居。任教國立台灣藝術大學音樂系專任講師。教學之餘，參與「賦音室內樂團」，致力於室內樂之演奏；並多次與交響樂團合作，擔任協奏曲之主奏。九十年起擔任國立台灣藝術大學音樂系弦樂團指揮，並於九十一年在國家演奏廳首次演出，深獲好評！此外更於每年定期舉行個人之獨奏會，是一位在演奏與教學方面都有傑出表現的音樂家。

## 邱艾玲／小提琴

- 1978年 出生於台北市，成長於高雄市，於六歲開始學習小提琴，由陳主稅老師啟蒙，先後師事宋俊崢老師、富澤直子老師。
- 1994年 以優異之成績考入國立藝專音樂科主修小提琴，師事謝中平老師。在校期間並接受匈牙利籍客席小提琴教授 Leila Rasonyi 之指導。
- 1998年7月 參加於美國 University of Kansas 所舉辦的國際青年音樂營，並獲選在 Leid Center 音樂廳演出巴伯小提琴協奏曲。同年12月參加國立藝專協奏曲比賽，榮獲弦樂組第一名。
- 1999年6月 於國立藝專協奏曲之夜，與藝專交響樂團合作演出布魯赫第一號小提琴協奏曲，深獲好評！並以音樂科術科畢業考全年級最高分之優異成績畢業於國立藝專。隨即赴美深造，進入美國堪薩斯大學藝術學院音樂研究所，主修小提琴演奏，指導教授為 Ben Sayevich，並定期接受該校客席小提琴家 Eric Rosenblith 之教導，且積極參與多項校內、外管絃樂和室內樂演出，以及現代音樂之作品發表。
- 2000、01年 暑期，參加位於 Fryeburg, Maine 之國際音樂節 IMAI (International Musical Arts Institute)，與來自各國的演奏者合作演出多場的室內樂。
- 2001年2月 於 Swarthout Recital Hall 舉辦個人小提琴獨奏會。
- 2002年5月 正式取得小提琴演奏碩士學位。同年8月獲邀訪問挪威葛利格音樂學院，與北歐著名小提琴兼作曲家 Ricardo Odriozola 教授，研習小提琴、現代音樂、及民俗音樂的演奏。
- 2002年11月 通過甄試獲選為國家 Bergen 愛樂交響樂團小提琴儲備團員。
- 2002年12月 於葛利格音樂學院演奏廳舉辦個人獨奏會，隨後受葛利格博物館之邀於葛利格故居演出其小提琴作品。
- 2003年1月 於高雄市立文化中心至善廳舉辦小提琴個人獨奏會。
- 2003年5月 獲選參與挪威國家戲院劇季，擔任絃樂四重奏之演出。
- 2003年6月 隨 Bergen 愛樂交響樂團巡迴演出。
- 2003年7月 代表葛利格音樂院前往丹麥參加國際巴洛可音樂節。
- 2003年8月 應邀參加挪威國際音樂節，隨後受邀請於聞名於世的葛利格演奏廳舉行個人獨奏會。
- 2003年10月 與 Bergen 大學交響樂團聯合演出巴伯小提琴協奏曲。此兩場音樂會均獲當地樂評極佳的評價，並時常巡迴於挪威各地，參與音樂、歌劇、現代劇…的演出。
- 2004年1-6月 簽約成為挪威 Ålesund 弦樂四重奏的小提琴演奏家。
- 2004年6月 返國於高雄文化中心至善廳舉行2004小提琴獨奏會。
- 2004年7月 台北國家演奏廳夏夜弦琴個人獨奏會。

## 富澤直子／中提琴

日本武藏野音樂大學研究所畢業。在佐治薰子、白井誠、萩原耕介、掛谷洋三、磯良男、L. Groeler、U. Koch 及清水勝雄等教授門下學習小提琴、中提琴及室內樂。

1990 年在日本東京練馬文化音樂比賽中，獲弦樂器部門優秀賞。1991 年起活躍於台灣樂壇，與友人組薰衣草室內樂團，在台灣及日本各地巡迴演出。並先後與朱斐黎教授及日本鋼琴家星原真美小姐合作，在美、日、台等地舉辦中小提琴獨奏會。也曾與高雄市立交響樂團、台灣弦樂團、高雄市青少年交響樂團、成功大學交響樂團、台南家專弦樂團及俄羅斯愛樂室內樂團等協奏演出多次。並於 2001 年 7 月遠赴莫斯科與名指揮家蕭邦享教授指揮的俄羅斯愛樂室內樂團錄製 CD，其中泰雷曼中提琴協奏曲及忽麥爾幻想曲是由富澤直子擔任中提琴獨奏，且於 2002 年元月正式發行。

富澤直子除了活躍在純古典音樂界外，在 10 餘年前起也跟其他領域的音樂界有很深的接觸，曾受日本多所小學、幼稚園委託創作校歌、園歌，也曾為日本名流行音樂團體 - 米米俱樂部合唱團，創作多首曲子，並參加其巡迴公演及電視、電影的演出，近年來更與鋼琴家星原真美，共同鑽研爵士樂、吉普賽音樂及各國民族音樂，並為孩子們改編及創作一些好玩的音樂，相信隨著時間的行進，將來應該會有更多有趣快樂的音樂呈現給大家。

富澤直子現在除了繁忙的演出及錄音活動外，並致力於中、小提琴的教學與研究。

## 山姆·史凱德 Samuel Skrede / 大提琴

- 1976 年 出生於挪威 Bergen、父親為鋼琴家、8 歲開始學習大提琴。
- 1989 年 與青年交響樂團合作布列佛大提琴協奏曲。
- 1989-91 年 舉家遷往南非，就讀於德拉肯斯堡音樂學校。
- 1991 年 返國就讀高中，受教於大提琴家 Sally Guenther (Begen 愛樂大提琴副首席)。
- 1995-1999 年 進入 Bergen 大學葛利格音樂學院，指導教授為 Sebastian Dörfler (Bergen 愛樂首席大提琴演奏家)。課餘時並於當地 Kommunale 音樂學校，從事大提琴教學工作，時常獲邀參加音樂節、藝術季及樂團之演出。
- 1999-2001 年 前往英國倫敦 Guildhall School of Music and Drama，接受 Post Graduate Orchestral Training，為期兩年之研究所課程。大提琴指導教授為：Prof. Leonard Stehn。樂團企劃指導教授為：Sir Colin Davis、Pierre Boulez、Richard Hickox、Michel Tabachnik and Kurt Masur。
- 2001 年 學成回國，擔任 Osterøy、"RePPen" 弦樂團團長，並於葛利格音樂學院研習器樂教師課程。
- 2002 年 取得教師資格。同年通過甄試成為國家大提琴教師。隨即受聘成為 Sogndal 的 "駐地音樂家" (負責當地音樂演出與企劃)。暑假前往芬蘭接受 Antonio Lysy、Lemin-Lappeenraanta 等大師之指導。
- 2003 年 通過甄選成為 Ålesund 弦樂四重奏之大提琴演奏家，並參與樂團企劃事宜。7 月應邀前往丹麥參加 Early Music Festival，研習巴洛可大提琴演奏，指導教授：Thomas Pitt。並於 8 月獲邀挪威 Sandane "Gloppen" 國際音樂節的演出。平日除了忙碌的演奏以及樂團企劃工作之外，並致力於大提琴之教學。
- 2004 年 受邀來台演出兩場於高雄文化中心和台北國家演奏廳，演奏高大宜作品，深獲好評!!