

仲夏之約~典藝弦樂四重奏音樂會

曲目：

貝多芬：弦樂四重奏,作品 59 第 2 號

Beethoven: String Quartet, Op.59 No.2

舒伯特：《死與少女》弦樂四重奏第十四號, 作品 810

F. Schubert: String Quartet no.14 in D Major “Tod und das Mädchen“

典藝絃樂四重奏簡介：

典藝絃樂四重奏成立於光輝的民國一百年，位於美麗寶島台灣的中心----台中，由四位熱情而堅持的女性：小提琴家何信宜，歐亭妤，中提琴蕭惠珠，及大提琴黃佳文一同組成，雖剛成立不久，卻擁有絕佳的默契及和諧的音色，其中何信宜及歐亭妤為師生關係，無論技巧或音樂詮釋皆一脈相傳，是典藝絃樂四重奏優美典雅的高音線條，而蕭惠珠及黃佳文為國立台灣交響樂團同事，又都留學德國，平日多有共同音樂語言，成為典藝絃樂四重奏穩固的低音根基。

四位音樂家各有不同的生活及工作，但同有一個夢想及目標---“分享音樂”，嚴格自我挑惕及互相加油鼓勵，只為呈現最平衡的室內樂經典”絃樂四重奏“，並追求技巧的完美及合奏的精準和諧，以祈感動聽眾的心靈！

第一小提琴：何信宜

台中市人，畢業於國立台灣藝術專科學校音樂科，巴黎師範音樂院，日本京都市立藝術大學大學院先後師事黃景鍾，謝中平，A.Goulard,岸邊百百雄,田中千香士，V.Pikayzen。

1986 年考取教育部公費留法獎學金赴法國巴黎留學。1988 年獲法國 U.F.A.M 國際比賽室內樂組第一獎及小提琴組第三獎。

1989 年進入巴黎國立布隆尼(Conservatoire National Superiure de Region de Boulongne)音樂院高等演奏班隨 Bruno Pasquier 習中提琴。1991 年獲巴黎師範音樂院最高等小提琴演奏家文憑(Diplome Superieur de Concertiste de Violon) 歸國後，任職於現國家交響樂團，東海大學,台中師範學院等音樂系，曉明女中，高雄中學音樂班 並曾與台灣絃樂團於國家音樂廳合作演出擔任委瓦第 四季小提琴協奏曲之主奏。1998 年赴日本留學，於京都市立藝術大學大學院畢業之後活躍於京都,大阪等地並錄製發行台灣第一張由台灣小提琴家演奏之依薩伊(E.Ysaye)六首小提琴無伴奏奏鳴曲 CD 專輯。2003 年獲邀於香港首演依薩伊(E.Ysaye)六首小提琴無伴奏奏鳴曲音樂會。

第二小提琴：歐亭好

台中人，以「術科特優」畢業於光復國小音樂班，並以第一名畢業於曉明女中初中部並保送高中部，更於 1998 年以弦樂第一名推甄保送進入國立台灣師範大學音樂系，最後於 2006 年取得美國辛辛那提大學音樂演奏碩士學位。曾師事黃景鐘、張玉祥、何信宜、曾慶然、姚元、李肇修、馬康雄、胡乃元、陳沁紅、Lynn Chang 及 Piotr Milewski 教授，並先後跟隨 Tatiana Gaidamovich, Victor Rosenbaum, Carol Ou, Anna Vayman, Lee Fiser 及 Warren Jones 教授學習室內樂。其間曾於 1996 年榮獲台中市音樂比賽鋼琴組第一名及小提琴組第一名，1997 年再獲小提琴組第一名，2000 年榮獲國立台灣師範大學協奏曲比賽弦樂組第一名，並獲邀與台大管絃樂團協奏 Mozart: Sinfonia Concertante K.364，2001 年獲邀與國立台灣師範大學弦樂團協奏 Vivaldi: Four Seasons，2005 年於美國 Waston Hall 舉辦小提琴獨奏會、Larson Piano Trio 演奏會，2006 年於美國 Werner Hall 舉辦小提琴獨奏會、Gostavo String Quartet 演奏會，並多次獲選參加美國 Musicorda Music Festival、俄國 Moscow Conservatory Music Festival 及奧地利 Salzburg Music Festival。目前任教於台中二中。

中提琴：蕭惠珠

高雄縣人，主修中提琴，先後畢業於高雄市信義國小音樂班、新興國中音樂班。在台師事趙妙雯老師、陳恆明老師。1991、1992 年兩度獲得高雄市少年組中提琴音樂比賽第一名 1995 年獲得高雄市青少年組中提琴音樂比賽第一名。1995、1996 年兩度獲得台灣全省青少年組中提琴音樂比賽第一名佳績。

1998 年由於陳恆明老師的推薦，前往德國並考取國立科隆音樂學院跟隨中提琴 Prof. Matthias Buchholz 教授習琴。由於特對室內樂喜愛，在德習琴 8 年，參與了無數次的室內樂演出；1998 年參加夏季漢堡國際音樂大師班(Wohldorf-Ohlstedt Hamburg)，專攻室內樂與中提琴的部分。在校期間則是跟隨著 Prof. Schoneweg 教授，Prof. Spiri 教授及 Albanberg Quatett 中的教授們學習。

2002 年獲得參與德國聯合多所音樂院獎學金音樂比賽第一名佳績

(Hochschulinternen Wettbewerb-Stiftung Helga und Paul Hohnen 1.Preis).

2003 年畢業於德國國立科隆音樂學院獲得藝術家碩士文憑(Kuenstliche Ausbildung).

2004-2006 年擔任德國杜塞爾多夫交響樂團代理職位中提琴手，並考進德國國立科隆音樂學院最高級演奏博士班。2006 年 10 月德國國立科隆音樂學院最高級演奏文憑博士班畢業(Konzertexam)

大提琴：黃佳文

《現職》

國立台灣交響樂團大提琴副首席、國立台中教育大學音樂教育系兼任講師、《泉源室內樂集》發起人

《學歷》

四歲由林榮德老師啟蒙

光復國小音樂班，並開始學習大提琴，師事張丁和老師、賴怡蓉老師。

雙十國中音樂班，師事林秀三老師。

台中二中音樂班，師事李玟瑩老師及林秀三老師。

國立台北藝術大學，師事孫琬玲老師及林克明老師

德國國立斯徒加特(Stuttgart)音樂院，師事 Prof. Peter Buck(為世界知名的 Melos Quartett 中之大提琴家)，取得藝術家文憑。又隨 Prof. Edgar Trauer 學習室內樂。

1996 年夏天考上德國奧斯堡(Augsburg)市立歌劇院樂團，收集了許多寶貴的職業演出經驗。

《演出經歷》

1998.4. 由國立台灣交響樂團協奏演出德佛乍克大提琴協奏曲

1998.6. 於中壢藝術館及台中二中音樂廳舉行獨奏會

1999.6. 與伯楓絃樂四重奏於台南縣立文化中心及杉林屋舉行音樂會

2000.4. 受靜宜大學藝術季之邀以泉源室內樂集演出三重奏

2002.6. 於港區文化中心及高雄至善廳演出四重奏

2003.11 代表樂團受邀前往歐洲演出四重奏。

2005.10 大提琴獨奏會 <Prayer>

2006.12 受國立雲林科技大學之邀於黃光男大師畫展開幕演出

2007.6 大提琴獨奏會 <德國以外> 於南投縣政府文化局演藝廳，及新民高中演藝廳

2008.03 獨奏會 <德奧經典> 於南投縣政府文化局演藝廳

2008.06 室內樂音樂會 <以樂會友> 於新民高中演藝廳

2009.04 獨奏會 “巴赫一三五” 於南投演藝廳

2009.05.23 獨奏會 “浪漫大提琴” 於國立交響樂團演奏廳

2010. “藝大四友” 大提琴四重奏於北藝大(11.22)及南藝大(12.07)