

實際展出作品明細表

編號	作者姓名	作品名稱	製作年份	尺寸	材質	裝裱或展出方式		是否為第一次公開展出	是否售出
1	許瓊文	凝視	2003	15*250*12cm	陶・鐵	釘掛於牆面		否	否
2	許瓊文	潛流－擴張	2005	150*200*40cm	陶・水管	固定於轉角牆面		是	否
3	許瓊文	潛流－突圍	2005	270*20*20	陶・水管	懸掛離地面70公分高之空間		是	否
4	楊上峰	變動中的結構/版塊-位移 2004-1	2004	52*62*83cm	陶土	置放木塊基座		否	否
5	楊上峰	變動中的結構/版塊-位移 2003-1	2003	36*31*59cm	陶土	置放木塊基座		否	否
6	楊上峰	變動中的結構/版塊-位移 2003-4	2003	39*21*54cm	陶土	置放木塊基座		否	否
7	楊上峰	變動中的結構/版塊-位移 2003-5	2003	37*18*54cm	陶土	置放木塊基座		否	否
8	楊上峰	變動中的結構/版塊-位移 2005-3 件組	2005	43*27*53cm×6	陶土	置放木塊基座		是	否
9	楊元太	山韻 94-14	1994	81*30*98cm	陶土	置放砂土地面		否	否
10	楊元太	山韻 94-2	1994	80*66*29cm	陶土	置放砂土地面		否	否
11	楊元太	山韻 94-3	1994	86*98*32cm	陶土	置放砂土地面		否	否
12	楊元太	淨之機 97-1	1997	60*49*19cm	陶土	置放砂土地面		否	否
13	楊元太	淨之機 97-2	1997	60*49*19cm	陶土	置放砂土地面		否	否
14	楊元太	空寂 95-1	1995	178*23*45cm	陶土	置放砂土地面		否	否
15	楊元太	空寂 95-2	1995	40*40*47cm	陶土	置放砂土地面		否	否

16	楊元太	大地的靈動（五件組）	2000	72*38*29 cm x5	陶土	置放砂土 地面		否	否
17	廖瑞章	有機形態－牆面系列	2003	25*18*34 x8	雕塑土、 化妝土、釉	吊掛牆面		否	否
18	廖瑞章	有機形態－分裂系列	2003	27*25*78 cm & 43* 43*60 cm	雕塑土、 化妝土、釉	置放地上		否	否
19	廖瑞章	有機形態－春韻系列	2005	27*25*78 cm x 6	雕塑土、 化妝土、釉	置放地上	無	是	否