

奇響室內樂團 2007 年年度音樂會演出者簡介

賴 怡 叡(團長)

獲巴黎師範音樂院高級教育文憑，國立博比尼音樂院單簧管高級文憑第一獎，畢業於師大附中高中部、南門國中。師事 Michel Arrignon、Guy Deplus、Jean-Max Dussert、Michel Rochat、傅建華。目前擔任台灣管樂團樂團首席、音契合唱管絃樂團單簧管首席以及奇響室內樂團團長。自 1997 年返國參與各型態演出頻繁，包括多場獨奏會、室內樂、樂團，並多次受邀演出協奏曲與創作發表。現任教於國立新竹教育大學、真理大學及各校音樂班，推動音樂教育不遺餘力。

劉 澤 文

布隆尼音樂院低音管演奏高級文憑。巴黎師範音樂院室內樂高級文憑(評審一致通過)。留法六年期間受教於 Amaury Wallez、Pascal Gallois、Christian Jacqtin 及 Laurant Lefevre 教授。曾擔任 Colonne 樂團首席並參與現代室內樂團 CD 錄製工作。1995 年考進國立巴黎高等音樂院(CNSMDP)，是首位以低音管考上的亞洲人。自 1997 年歸國即積極參與各種型態之演出；包括於台北國家演奏廳舉行之低音管獨奏會、樂團、室內樂、創作發表以及協奏曲等各領域音樂會共數十場。目前擔任巴松主義室內樂團團長，音契合唱管絃樂團低音管首席，台灣管樂團低音管首席，奇響室內樂團及 Agapé 木管五重奏團員，並任教於各校音樂班。

林聖縈 (鋼琴)

台北市人，四歲開始學鋼琴，啟蒙於母親，並先後師事於劉淑美、呂雪櫻、宋允鵬、張瑟瑟等老師。曾先後就讀於福星國小、仁愛國中，及師大附中音樂班。在校期間曾獲得台北市及全國青少年組鋼琴獨奏比賽第一名，並受邀在總統府音樂會中演出。1992 年赴美就讀於波士頓新英格蘭音樂院 (New England Conservatory of Music)，受教於 Gabriel Chodos, Patricia Zander, 和 Veronica Jochum 等教授。1996 年以榮譽獎取得學士學位 (With Honors)，1998 年以特殊演奏獎取得碩士學位 (Distinguished in Performance)，已於 2003 年取得音樂藝術演奏博士學位，論文題目為 “Unifying Varieties: Liszt’s Variations on a Theme by Bach.”。

在美期間曾任鋼琴和理論助教，也熱衷於室內樂表演，曾在有悠久歷史的 Jordan Hall 演奏廳演出三重奏，並屢次受邀在學校鋼琴音樂節，波士頓法國文化中心和德國文化中心獨奏演出。大師課則受教於 Prof. Hwa-Kiang Byun, 傅聰先生，和 Prof. Kenneth Cooper。除了演奏之外並曾參與：音樂：認識與欣賞”之翻譯。2000 和 2002 年分別在台北中正文化中心演奏廳和音樂廳舉行獨奏會，2001 年受邀參加萊比錫音樂節並在布商大廈音樂廳演奏廳演出，當地報紙 Leipziger Volkszeitung 評論 “林小姐的演出靈巧而優雅。”