

導聆 / 蔣欣芳

國立台灣大學音樂學碩士。

高雄市人，先後畢業於高雄市立鹽埕國小、新興國中、國立師大附中音樂班、國立藝術學院(今國立台北藝術大學)音樂系。主修鋼琴、音樂學，副修大提琴，選修南管、北管與古琴。2004 年受邀參與撰寫高雄市文化局出版之《高雄表演藝術資源調查叢書》西洋音樂類部份。自 2005 年迄今，不定期於台北縣、市各藝術表演場所主持(導聆)音樂會。2007 年受邀參與「台北國際行動藝術節」菲律賓藝術家 Ronaldo 的行動藝術作品呈現(大提琴、人聲即興演唱)。2008 年出版《中國音樂相關知識測驗》初級篇與中級篇(高雄市汎亞出版社)；年底並參與兩廳院「新點子劇場」《大神魁》的演出(大提琴、鍵盤與南管演唱)。2009 年 11 月迄今擔任「真心知音廣播電台」心靈成長節目【光愛心世界】主持人。2010 年出版音樂專輯【一個人的新民歌時代·I】(作曲、鋼琴與演唱)。目前除了任教於臺北市立古亭國小、復興高中與國立新店高中音樂班，並從事心靈解讀與能量療癒；帶領身心靈相關讀書會、工作坊。

部落格—【欣芳 de 內在空間】 <http://blog.yam.com/fredachiang>

女高音 / 林孟君

台灣彰化人。聲樂由李君重教授啟蒙，曾師事陳榮光、黃俊妹、劉塞雲、Barbara Honn 教授；先後畢業於國立師大附中音樂班、國立台灣師範大學音樂系、國立台北藝術大學音樂碩士班，美國辛辛那提大學音樂院聲樂博士候選人。演出曲目包括巴洛克至二十一世紀，尤其擅長聲樂室內樂以及現代音樂；演出之餘，並致力於聲樂教學、合唱音樂以及藝術通識教育的推廣。曾獲 2001 台北德文藝術歌曲大賽專業組第四名，奇美文化基金會聲樂類藝術人才培訓獎金，2003 聲協新秀，教育部公費留學，Tanglewood Music Center 聲樂獎學金，美國聲樂教師協會比賽俄亥俄州第一獎。目前為聲樂家協會基本會員，兼任於實踐大學音樂系以及台北城市科技大學。

鋼琴 / 林聖縈

鋼琴家林聖縈在台灣接受基礎音樂教育，先後就讀於福星國小，仁愛國中，師大附中等音樂班。師承劉淑美，呂雪櫻，宋允鵬，張瑟瑟等教授。在校期間表現優

異，獲得台北市及全國鋼琴比賽青少年組冠軍後，受邀於總統府音樂會演出。

1996 年赴美就讀於波士頓新英格蘭音樂院 (New England Conservatory of Music)，先後師事於 Gabriel Chodos, Patricia Zander, 和 Veronica Jochum 等教授。在校其間獲得學校獎學金並於 1996 年以榮譽獎取得學士學位 (With Honors)，1998 年以演奏傑出獎取得碩士學位 (Distinguished in Performance)，並於 2003 年取得表演藝術鋼琴演奏博士學位。

林聖縈曾多次於波士頓 Jordan Hall 演出。並多次受邀於波士頓德國文化中心及法國文化中心舉行獨奏會。2001 年受邀參加萊比錫音樂節並在布商大廈演奏廳演出，當地報紙 Leipzig Volkszeitung 評論 “林小姐的演出靈巧而優雅。”

林博士目前任教於真理大學，台灣神學院，馬偕醫學院及仁愛國中音樂班。

鋼琴 / 洪佳穗

洪佳穗，彰化人，美國辛辛那提大學音樂藝術博士。畢業於古亭國小音樂班，南門國中音樂班，師大附中 698 班，以及國立台北藝術大學音樂系。先後師事姑姑洪雅惠，王穎，陳芬芬，及陳美鸞教授。1997 獲美國辛辛那提大學音樂系全額獎學金，赴美攻讀碩士學位，受教於 Dr. William Black。

在學期間曾於 1995、1996 和 1998 獲得美國亞斯本音樂營及胡桃山音樂營之獎學金，1999 夏天參加台灣 Yamaha 鋼琴傑出新秀選拔，獲第二名及獎金鼓勵。同年再度獲得全額獎學金進入辛辛那提大學音樂系博士班，並考取該校器樂伴奏助教獎學金，擔任伴奏助教。

2002 年返國後投入教學工作，同時完成論文，2003 年正式取得博士學位。現在致力於維持家庭，教學及演出的平衡以及上述事項的持續進步。任教於台灣藝術大學，真理大學，三重高中，淡江高中。

鋼琴 / 劉家伶

國內少數擁有歐美雙博士學位的音樂人才 - 美國加州大學洛杉磯分校 UCLA 音樂藝術博士 (2007) 與德國國立柏林高等音樂院鋼琴演奏博士 (2002)。深受歐美兩國文化薰陶，演奏足跡遍佈歐美亞三大洲，包括美國、德國、奧地利、匈牙利、瑞士、波蘭、泰國等。先後以獨奏家身分各大樂團合作演出，2011 年與國立三重高中管弦樂團合作演出鋼琴協奏曲，2009 年與國立新竹教育大學音樂系交響樂團，2007 年與美國紐約曼哈頓室內樂團 (Manhattan Chamber Orchestra)、奧

地利維也納樂團(Wiener Residenz Orchester)，2006年與美國UCLA交響樂團，2003年與台灣普羅藝術家樂團，2002年與德國柏林交響樂團(Berliner Symphoniker)、德國希德斯漢姆交響樂團(Orchester des Stadttheaters Hildesheim)。

先後任教於國立雲林科技大學、國立新竹教育大學與台南科技大學。目前為國立台灣藝術大學多媒體動畫藝術學系專任助理教授。

鋼琴 / 廖皎含

擁有全美三大名校～費城Curtis音樂學院、紐約Juilliard音樂學院以及耶魯大學顯赫學歷，台灣近年來最具潛力及最受歡迎的鋼琴家之一。演出累積多達六百場以上，多年來不僅在獨奏領域上表現優異，在室內樂、聲樂伴奏及現代音樂領域也發展過人的神采及舞台魅力。名鋼琴家傅聰讚許其為『具有高度潛力的音樂家，其活力、氣質及自然流露的音樂性，令人印象深刻』。

曾與莫斯科Musica Viva室內樂團、台北愛樂青年管絃樂團及長榮交響樂團等合作演出協奏曲。2007年推出首張個人專輯”Encore”，受到廣大好評；2008年與知名大提琴家歐陽伶宜發行首張貝多芬大提琴與鋼琴作品全集；2009年翻譯鋼琴大師鮑里斯伯曼(Boris Berman)名作【鋼琴彈奏法-鋼琴大師演出備忘錄】，並於同年9月再版。今年再度翻譯耶魯大學Michael Friedmann教授【二十世紀音樂聆聽技巧】，由原笙國際出版。

現任教於國立新竹教育大學、私立中國文化大學與多所中小學音樂班。

鋼琴 / 劉芳竹

先後就讀於古亭國小、仁愛國中及師大附中音樂班。師事涂清香，葉綠娜，董學渝，陳郁秀等名師。1990年以音樂資賦優異甄試且受名鋼琴教育家Dr. Solomon Mikowsky提攜赴美就讀紐約曼哈頓音樂學院(Manhattan School of Music)先修班，並獲得鋼琴和豎笛獎學金開始雙主修。先後受教於Judith Kalinin Freeman、Dr. Donn-Alexander Feder、Dr. Solomon Mikowsky、Dr. Marc Silverman等教授，取得鋼琴演奏學士學位和鋼琴演奏碩士學位。之後前往美國紐約市立大學(City University of New York)受教於有蕭邦傳奇之稱的國際著名鋼琴家Abbey Simon門下，獲得鋼琴演奏音樂藝術博士學位。

求學期間，曾榮獲Anne-Marie McDermott Memorial Award、Henry Levine Memorial Award和林肯中心室內樂協會的青年音樂家獎(The Young Musician Award)。並曾受邀在Alice Tully Hall、Steinway Hall、Yamaha Hall和紐約

古典樂電台 WQXR 表演，也多次應著名作家及音樂節目主持人 David Dubal 邀請，在其主辦音樂會及音樂節目中演出。並在西班牙 Barcelona, Vila-Seca, Lanzarote 以及法國的 Moulins 公開表演，獲得極高的評價。之後更獲得紐約名經紀公司 Artists International 的青年藝術家獎，並在卡內基演奏廳舉行紐約首演獨奏會。

近年來專注且致力在教學上，曾任教於 Hunter College。其學生在大紐約比賽常常脫穎而出，也因此榮獲眾多音樂協會的「傑出指導獎」，並擔任各大比賽的評審。現任 NJMEA 的比賽籌備委員。

小提琴 / 陳怡蘋

高中就讀於師大附中 698 音樂班，畢業後進入美國琵琶第音樂院，取得小提琴演奏學士以及碩士學位，師事於小提琴家 Victor Danchenko 門下。在琵琶第音樂院求學期間表現優越，榮獲獎學金，並於 1998 年榮獲 Joseph Kasper 小提琴傑出獎等殊榮。2000-2006 年居住於美國加州洛杉磯，任教於美國加州帕薩迪那音樂院，並擔任加州鈴木教師協會理事，以及美國教師協會會員。

在美期間，經常舉辦個人小提琴獨奏會以及室內樂表演，多次應邀演出，包括美國「緬因州音樂節」，加拿大「奧芮國際音樂節」，加拿大「奧岡昆國際音樂節」，在教學方面，與美國鈴木教學大師 John Kendall 等學習小提琴教學法，學生成績卓越。2006 年底定居於台灣，於國家音樂廳舉辦多場三重奏音樂會，深獲好評。目前任教於開南大學音樂欣賞通識課程講師，三和國中音樂班，成功國中音樂班，成功國小音樂班，並擔任 2007 年 2009 年，及 2011 年新北市音樂比賽評審，目前正籌備首張福音 CD，並積極參與演出及教學工作。

小提琴 / 鄧皓敦

台北市人，自幼即顯露優越的音樂才能。三歲半由馬孝駿博士啟蒙，學習小提琴。中學時期接受蘇正途老師指導，長達六年。考入國立藝術學院之後，受教於著名小提琴家林克昌。十七歲時競逐第七屆台北市交協奏曲比賽，獲得小提琴組優勝，隨即在市立交響樂團協奏下，於國家音樂廳演出布魯赫第一號小提琴協奏曲。之後入選參加國際太平洋音樂節，赴日研習及演出。

大學期間即為台北愛樂室內樂團之邀約團員，之後出任台北名絃管絃樂團首

席。1996-1998年期間，多次在全省著名音樂廳及大學，舉辦獨奏會，曲目自巴洛克時期乃至近代，涵蓋廣泛。自藝術學院畢業後，進入國防部示範樂隊服役。2001年進入長榮樂團，隔年隨即出任首席小提琴及助理指揮。2003年3月，與該團協奏演出拉羅的西班牙交響曲，琴藝精湛，樂壇目之為菁英小提琴家。2004年起擔任新成立的台北愛樂青年管絃樂團之駐團音樂家，隨即於7月指揮該團參與台北國際合唱音樂節的演出。2005年3月與該團演出孟德爾頌E小調小提琴協奏曲。近兩年夏季應玄音藝術邀請擔任玄音國際音樂節小提琴教授，現任國家交響樂團副首席。

小提琴 / 賴佳奇

畢業於師大附中高中部音樂班及國立藝術學院音樂系。1999年獲得新英格蘭音樂學院小提琴演奏碩士學位。由劉城老師啟蒙後，曾得到陳宗成、蘇顯達、宗緒嫻等老師悉心指導小提琴演奏。旅美時，一直跟隨新英格蘭音樂學院弦樂部主任Eric Rosenbelith和波士頓交響樂團小提琴團員Kelly Barr鑽研小提琴樂團演奏技巧。

受邀參加多場各項重要的音樂演出，以精準的演奏技巧和流暢的音樂性廣受各方好評。

目前為國家交響樂團第一小提琴團員。曾為長榮樂團創團團員。旅美期間，她曾受邀和波士頓當代音樂管絃樂團等團體合作；更曾獲選擔任新英格蘭音樂院Symphony Orchestra首席，隨後考取美國芝加哥Civic管絃樂團團員，及美國邁阿密新世界管絃樂團客席團員，並於2000年獲選參加日本札幌泛太平洋音樂節，參與室內樂以及樂團演出，樂團經驗豐富。

小提琴 / 謝士雲

台灣嘉義人，近年活躍於各演奏舞台的小提琴家。於1998年赴美國馬里蘭大學攻讀小提琴演奏碩士，師事Ivan Galamian。柴可夫斯基大賽得獎者Daniel Heifetz, Daniel Heifetz讚賞她擁有“對音樂與眾不同的感受力以及獨特的演奏魅力”。2000年獲獎學金進入馬里蘭大學小提琴演奏博士班，並擔任助教，師事名小提琴教育家Gerald Fischbach，並跟隨Guarneri String Quartet學習室內樂。

2005年取得馬里蘭大學音樂藝術博士學位，論文音樂會的研究題目為“新古典主義小提琴奏鳴曲1922-1977”，其指導教授Gerald Fischbach稱許她的演奏具備“敏銳深刻的詮釋與令人激賞的藝術性”。於2008年返國服務，即投

入於教學、演出和推廣音樂等活動，目前為國立嘉義大學音樂系專任助理教授。除了致力於教學、培養優秀的小提琴演奏者之外，更活躍於演奏的舞台，為古典音樂的傳承與推廣盡一己之心力。

中提琴 / 李筱珮

台北市人。自 11 歲起學中提琴，畢業於光仁小學、光仁中學、師大附中音樂班，國立台灣師範大學音樂系，紐約哥倫比亞大學(Columbia University, Teachers College)音樂教育碩士，辛辛那提大學(University of Cincinnati, College Conservatory of Music)中提琴演奏博士。

在台期間師事陳廷輝、陳恆明、朱玉玲等老師，之後受教於前紐約市立芭薈中提琴首席 Laurence Fader、茱莉亞音樂院教授川崎雅夫(Masao Kawasaki)以及辛辛那提大學教授 Catharine Carroll。其他主要老師為 Peter Ounjian、Lee Fiser、Karen Ritcher、James Tocco、Jean-Phillipp Vasser、William Grubb、Sandra Rivers, Yehuda Hanini、Awadagin Pratt、以及 Tokyo String Quartet。

曾任教於美國辛辛那提大學音樂系預科(Starling String Project, University of Cincinnati)，同時任職於 Dayton Philharmonic Orchestra。現為美國南密西西比大學中提琴專任助理教授(Assistant Professor of Viola at the University of Southern Mississippi)，並定期受邀至各大學教授大班課，包括西維吉尼亞大學(West Virginia University)、俄亥俄州立大學(Ohio State University)、紐約州立大學波茨坦分校(The Crane School of Music in Potsdam, New York)、羅耀拉大學(Loyola University)以及路易西安那州立大學(Louisiana State University)等。暑假期間固定參加美國德州的巴哈音樂節(Victoria Bach Festival)，同時任教於義大利 Schlern 國際音樂節。除了致力於教學與定期舉辦個人獨奏會與室內樂音樂會外，並經常受邀及參與美國各類樂團演出交響曲、協奏曲、歌劇、芭蕾舞劇、音樂劇及現代作品發表等各類音樂會，在各種頻繁的演出中皆獲得相當的肯定與讚許。

中提琴 / 謝婷妤

畢業於福星國小，師大附中中國中部音樂班，直升高中部音樂班，先後師事於朱玉玲、陳秋盛、陳廷輝等老師。

高中畢業後，考取張榮發基金會之音樂獎助學金赴美就讀伊士曼音樂學校(Eastman School of Music)，取得中提琴演奏文憑及中提琴演奏碩士學位。

曾任教於三峽安溪國中、板橋後埔國小、台北福星國小中提琴指導老師。
現任長榮交響樂團 - 中提琴演奏團員，板橋重慶國中音樂班--中提琴指導教師。

大提琴 / 杜安雯

就讀秀山國小音樂班，主修大提琴，小學六年級轉修低音提琴並考取師大附中中國中部音樂班，師事饒大鷗老師。以第一名考取師大附中音樂班高中部，曾經連續四年獲得台灣省音樂比賽低音提琴組第一名，並以第一名甄試進入國立藝術學院為追求更豐富深刻的音樂生命而重拾大提琴，以大提琴進入法國巴黎師範音樂院 (Ecole Normale de Musique de Paris) 就讀，師事 Genevieve TEULIERES。

在 2001 年參加法國貝隆大提琴比賽 (Concours de BELLAN)，獲得第一獎 (Premier Prix l' unanime) 的殊榮。於 2003 年取得大提琴演奏文憑並返國投入教學和演奏，目前任教於北部多所高、國中及小學音樂班，並定期於全台各地發表演出。

雙簧管 / 張瑞芝

以優異成績獲得柏林藝術大學德國國家藝術家文憑，並榮獲美國馬里蘭大學音樂藝術博士學位。

經常受邀演出於國際雙簧管學術研討會、國家音樂廳、各縣市文化中心、與各大學院校等，深獲好評，在推展雙簧管音樂上貢獻良多。曾任柏林 Sinfonie 44 Orchestra、世界青年音樂家管弦樂團、西貝流士交響樂團等雙簧管首席巡迴歐洲，並演出於柏林愛樂演奏廳。受邀擔任雙簧管協奏曲之主奏者，與柏林 Sinfonie Orchester Tempelhof、中美音樂協會管弦樂團、世紀交響樂團、育芝交響樂團、中國文化大學交響樂團、國立師範大學管樂團、國立中山大學交響樂團等合作演出。與新藝木管五重奏榮獲《NTSO 室內樂大賽》首獎。現專職於國立中山大學音樂系與研究所副教授，並任教於國立台北教育大學、中國文化大學。

雙簧管 / 蔡采璇

自幼隨高德興、張燦祥、劉榮義老師學習雙簧管。師大附中畢業後甄試保送國立台北藝術大學，1994 年進入柏林藝術大學 (Universität der Künste Berlin)，師事名雙簧管家 Burkhard Glaetzner 教授。1998 年獲得碩士文憑 (Diplom)；2003 年以特優成績取得最高演奏文憑 (Konzertexamen)。旅德期間，曾任德國國立東法蘭克福交響樂團 (Staatsorchester Frankfurt-Oder) 之雙簧管副首席、德國新布蘭登堡交響樂團 (Neubrandenburger Philharmonie)、多次與萊比錫布商大廈交響樂團 (Gewandhausorchester Leipzig) 團員組成的室內樂團同台演出。

2002年7月返台進入長榮交響樂團，在工作之餘仍致力於其他演出，2004年11月演出「森林夜曲」，並擔任Mozart Symphony Concertante K. 297b獨奏。目前現任東吳大學、輔仁大學兼任助理教授。

長笛 / 何星誼

先後於費城天普大學(Temple University in Philadelphia)以及芝加哥羅斯福音樂院(Chicago College of Performing Arts, Roosevelt University)取得大學、碩士以及藝術演奏文憑。在費城求學期間，曾師事費城交響樂團長笛副首席David Cramer以及二部長笛Loren Lind，由於成績優異，在就讀碩士班期間即任教於天普大學波爾音樂院附屬之預備學校(Temple University Preparatory Division)，畢業後考入芝加哥交響樂團法籍首席Mathieu Dufour的flute studio and the Civic Orchestra of Chicago Symphony專攻管絃樂演奏。曾獲選參加美國亞斯本音樂營(Aspen Music Festival)以及德州音樂節(Texas Music Festival)，亦曾多次參與芝加哥交響樂團的演出，並於此後任職Omaha symphony兩年。在室內樂方面，與音樂家好友們組成的木管五重奏Zephyr曾於美國Fisheoff大賽中進入半決賽，木管五重奏Zephyr演出也在芝加哥深獲好評。目前為內布拉斯加大學林肯分校(University of Nebraska-Lincoln)的博士後選人，專職於Dubuque Symphony Orchestra以及Orchestra Iowa等職業樂團，並任教於Kirkwood Community College和Clarke University兩所大專院校。

單簧管 / 賴怡歡

現任臺灣管樂團樂團首席暨團長，音契合唱管弦樂團單簧管首席，奇響室內樂團團長。學習生涯曾師事Michel Arrignon、Guy Deplus、Jean-Max Dussert、Michel Rochat、傅建華等國內外知名教授。獲巴黎師範音樂院高級教育文憑，國立博比尼音樂院單簧管高級文憑第一獎、室內樂高級文憑第一獎，畢業於師大附中高中部，南門國中。自1997年返國參與各型態演出頻繁，包括多場獨奏會、室內樂、樂團與創作發表。曾受邀與音契合唱管弦樂團與臺灣管樂團演出協奏曲，演出足跡遍及海內外，包括歐洲、亞洲、非洲以及國內各縣市音樂廳。

有聲出版品包括2007年6月奇響室內樂團發行之首張專輯「心靈深呼吸」以及2009年11月發行之「心靈深呼吸II」。2007年12月錄製鍾耀光單簧管協奏曲，由作曲家本人指揮，收錄於臺灣管樂團發行之「節慶- 鍾耀光的管樂世界」專輯。

目前任教於國立新竹教育大學、真理大學以及各校音樂班。近年來每年帶領學生參加於法國各地舉行之音樂夏令營，並受邀於當地音樂節演出，推動音樂教育與

國際交流成績斐然，不遺餘力。

低音管 / 王映丹

美國馬里蘭大學低音管演奏博士，美國琵琶第音樂學院碩士，畢業於福星國小、師大附中國中、高中部音樂班，國立台北藝術大學音樂系。師事徐家駒、郭宗恆、Linda Harwell、Per Hannevold、及 Ryohei Nakagawa 等名師，並與 Phillip Kolker、Daniel Matsukawa、Frank Morelli、以及 Milan Turkovic 等大師學習室內樂。2000 年榮獲亞力山卓交響樂團獨奏大賽 Alexandra Symphony Soloist Competition 榮譽獎，並多次受邀參加美國華府地區各大交響樂團演出，深受好評，現為台北城市科技大學（原北台灣科技學院）專任助理教授。

法國號 / 蘇毓婷

旅美法國號演奏家，以鋼琴為音樂啟蒙，後隨莊思遠學習法國號，曾獲台灣區音樂比賽法國號冠軍。國立師大附中畢業後取得張榮發基金會獎學金赴美國伊士曼音樂院隨法國號名師 Verne Reynolds 及 Peter Kurau 學習，以優異的成績畢業，並榮獲演奏家證書的殊榮。隨後取得美國茱莉亞音樂院碩士、美國紐約州立大學石溪分校博士，皆隨 William Purvis 學習。

2000 年起擔任台北市立交響樂團法國號團員，並於東海大學、台中教育大學任教。2006 年起於美國北愛荷華州立大學擔任法國號專任助理教授，為 Northwind 木管五重奏的一員。近年來致力於拓展法國號的演奏曲目，除了委託作曲家量身創作外，並編寫改編曲，2011 年秋天已出版了三首為法國號和鋼琴的比才的歌曲。