

三缺一劇團 2017 《L A B 參號—不知為何物》

LAB 參號是一場身體溯源之旅—

從古典以來動物就是人類自我映照的一面鏡子，

瑜伽裡的動物神話可以轉化成體位法，而成為修行者的通道；

武術裡的動物可以轉化成身體的動能法則，成為武者對敵時的武器；

動物與我們互為象徵和隱喻。

透過動物，我們投射自身的嚮往，也揭露自身的黑暗，

這是一場演員的身體旅程，

一個透過動物自我窺看的變形之旅。

演職員名單：

導演 | 魏雋展

演員／共同創作 | 賀湘儀、江寶琳、劉唐成

排練助理 | 王筱筠、蔡宜真

戲劇顧問 | 吳紹熙

燈光設計 | 劉柏欣（小四）

音樂設計 | 黃思農

服裝設計 | 陸巧蓉

平面設計 | 黃詮順 58kg

編 舞 | 王宇光

動作顧問 | 楊乃璇

空間執行統籌 | 羅婉瑜

舞台監督 | 謝鴻廷

製 作 人 | 高德樺

執行製作 | 許育璋

網路宣傳 | 簡佩伽

票務行銷 | 虞淮

演出錄影 | 李祐緯

攝影 | Terry Lin 林政億