

【演職人員（含編導及演出者）簡介表】

姓名	職稱	最高學歷 (如在學中請註明就讀年級)	主要經歷
馬汀尼	導演	紐約市立大學布魯克林學院 戲劇碩士	劇場導演、女演員。輔仁大學大傳系畢業，紐約市立大學布魯克林學院戲劇碩士，國立臺北藝術大學戲劇系副教授。曾經擔任戲劇系、所主任暨研究所所長，專長為表演、導演。2011年正式於國立臺北藝術大學退休。曾任台北電影節評審。
徐堰鈴	演員	國立臺北藝術大學劇場藝術 研究所	舞台劇編導演。中國文化大學戲劇學系助理教授、「莎士比亞的妹妹們的劇團」駐團導演之一。1997 至今與台灣表演工作坊、創作社、人力飛行劇團多有合作，過去曾為「亞洲文化協會」受獎人、第二屆「台新藝術獎」表演藝術類年度觀察特別表現個人獎、入圍金鐘獎最佳女配角。舞台作品多致力於賦予詩意空間、女性議題、音樂、社會關照、身體表達與新文本、跨界嘗試有關。近年導演作品《踏青去 Skin Touching》、《讓風朗誦》、《逆旅》、《塵埃》、《2012 Pussy Tour》、《迷離劫》等；近年表演《如夢之夢》、《雨季》、《星光劇院》、《寶島一村》、《Q&A 二部曲》、《不在，致蘇菲卡爾》、《海納穆勒·四重奏》、《給普拉斯》、《在棉花田的孤寂》、《百衲食譜》等。些許創作曾出版電子及實體劇本，《踏青》專書總策劃。

<p>陳家達</p>	<p>演員</p>		<p>英國倫敦聖馬丁學院鏡頭表演碩士</p>	<p>台北藝術大學劇場藝術研究所表演碩士與英國倫敦聖馬丁學院鏡頭表演碩士。現為台北藝術大學電影系講師、好事 989 主持人、專業演員。近年作品包括： 屏風表演班《三人行不行》、全民大劇團《當岳母刺字時 媳婦是不贊成的》、音樂時代《隔壁親家》、愛樂劇工廠《和你在一起》、兩廳院《Anything Goes》、夾腳拖《阿嬤的雜細車》、劇樂部《莎妻俱樂部》、人力飛行《你傷不起的腐女》； 影視作品《阿罩霧風雲》、《時下暴力》、《真愛 100 天》、《我叫侯美麗》、《海倫她媽》、《美麗鏡界》、《卿卿河畔》。</p>
<p>魏雋展</p>	<p>演員</p>		<p>國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所導演組</p>	<p>輔仁大學英國語文學系、台北藝術大學劇場藝術研究所表演組畢。三缺一劇團藝術總監。近年演出作品：三缺一劇團《LAB 參號---不知為何物》、《蚵仔夜行軍》《lab 貳號---穴居》、《LAB 壹號》、《男孩》、《耳背上的印記》；EX-亞洲劇團《馬頭人頭馬》、《赤鬼》、《假戲真做》；台南人劇團《哈姆雷》、《浪跡天涯》《海鷗》；古舞團《I'm still here 愛情如是繼續》；沙丁龐克劇團《美麗人生》；轟舞劇場《繼承者》；莎士比亞的妹妹們的劇團《麥可傑克森》；無獨有偶工作室劇團《剪紙人》、《最美的時刻》等。</p>

賀湘儀	演員		國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所表演組	<p>畢業於國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所表演組，現為三缺一劇團導演與演員。曾參與再拒劇團、黑眼睛跨劇團、莎妹劇團、河床劇團、EX-亞洲劇團、無獨有偶工作室劇團、讀演劇人等劇團演出，見長於肢體表演、物件劇場。其獨角戲作品《耳背上的印記》於台北、新竹、基隆多次演出，亦曾受邀至香港台灣月、新加坡華文小劇場節演出。近期將創作視角延伸至社會與環境議題，如以田野調查為創作基底的導演作品《土地計畫首部曲-還魂記》。亦從事多年戲劇教學工作，教授物件劇場、單人表演等。</p>
江寶琳	演員		國立臺北藝術大學劇場藝術研究所	<p>畢業於國立臺北藝術大學劇場藝術研究所表演組，現為三缺一劇團團員。近年演出作品：三缺一劇團《LAB 參號—不知為何物》、《蚵仔夜行軍》、《男孩》、《LAB 計畫示範呈現—動物轉化 01》、《Lab 貳：穴居》、《土地計畫首部曲-還魂記》、《獨。姝》、《Lab 空間：國運娼隆》、《大宅門•月光光》、《Wifi-Lovers》；烏犬劇場《二路埋伏》；飛頁讀劇節《像我這樣的查某人》；同黨劇團讀劇節《Chiamerica》。</p>

黃志勇	演員		中國文化大學戲劇學系	<p>出生於馬來西亞怡保，中國文化大學戲劇學系畢業，演員、導演、戲劇教師。</p> <p>長期接觸現代物件、光影、偶戲劇場，近年專研法國戲劇大師賈克樂寇『詩意的身體』表演技巧，實踐於肢體戲劇、小丑表演、面具表演，現職為沙丁龐克劇團『紅鼻子醫生計劃』的受聘小丑醫生表演者。</p>
-----	----	--	------------	---

<p>劉唐成</p>	<p>演員</p>		<p>英國 Rose Bruford College of Theatre and Performance 集體劇場創作碩士 (MA Ensemble Theatre)</p>	<p>自由演員、導演、表演老師；現任艸雨田舞蹈劇場藝術總監、元智大學應用外語系兼任講師、東海大學 the Heart 劇坊表演指導老師、三缺一劇團團員、欣蕾舞團戲劇指導。畢業於英國 Rose Bruford College of Theatre and Performance 集體劇場創作碩士 (MA Ensemble Theatre)、國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所 (主修：表演)。演出作品包括：英國 Rose Bruford College of Theatre and Performance 《Romeo & Juliet》《Saudade》；三缺一劇團《LAB 參號：不知為何物》《蚵仔夜行軍 (德國巡演版) 》；遊戲人劇團《寂寞倆雙 (台北版) 》；狂想劇場《幽冥物語》；EX-亞洲劇團《島》《婚姻 1/2》《華格納の革命指環第三部曲：齊格飛》《喵與鳥》；北藝大《911》《六個尋找作者的劇中人》《玩火》；黑眼睛跨劇團《做掉她》；亞洲創意實驗室《iStory 4》；鳳甲美術館台日韓策展演出《Ghost's Tour》；艸雨田舞蹈劇場《科學怪人》；欣蕾舞團《黑魔女之暗黑王國》《新西遊記》《新白蛇傳》；編導演之獨腳戲《我的爸爸是醫生》於台北、新竹、苗栗、台中巡演，共演出十六場次。</p>
------------	-----------	--	--	--