

## 附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、活動介紹	演出名稱（中文）： 新加坡實踐劇場 X 台灣三缺一劇團 土地計畫交流系列：怪談 （英文）： The Theatre Practice x Short One Player Ensemble Earth Project Exchange Series: Ghost 主辦單位（中文）：新加坡實踐劇場 （英文）：The Theatre Practice 網站： <a href="https://www.practice.org.sg/en/">https://www.practice.org.sg/en/</a>
※二、演出日期 （若多地巡演可自行增加欄位填寫）	（起）西元 2019 年 9 月 9 日～（迄）西元 2019 年 9 月 15 日
※三、活動地區 （國家/城市）	(1) 新加坡 (2) (3)
※四、演出活動、主辦單位簡介（起源、特色、重要性與現況，約 400 字）	三缺一劇團曾受新加坡實踐劇場邀請參與由實踐劇場主辦之「華文小劇場藝術節」，漸漸開啟雙方合作的契機。實踐劇場是新加坡歷史悠久的專業雙語劇團，以在地經營超過 53 年，持續為新加坡劇場帶來不同的挑戰與撞擊。與海外團隊、藝術工作者合作亦是實踐劇場多年來持續積極發展的合作型態，透過跨國合作，期望與世界建構文化橋樑。三缺一劇團自成立以來，擅長以魔幻的手法，穿梭在寫實與寫意之間，透過身體、物件與偶戲的多重變形，去撞擊出強烈的時刻，又尤以「土地計畫」及「Lab 計畫」為兩大創作方向。因此，本次與新加坡實踐劇場合作，雙方討論後以「飄移」為主題，「鬼故事」為素材來源，蒐集各自家鄉的鬼故事或都市/鄉野傳奇，以「物件劇場」為本次交流階段性呈現的美學形式；此外，此次合作由本團團員黃志勇擔任導演，其馬來西亞華人的身份作為雙方文化媒合的橋樑，以閉門工作坊、密集的排練與交流，雙方演員互相激盪出精彩的成果。
※五、場地資訊	演出場地名稱（中文）：實踐劇場排練室 （英文）：The Theatre Practice Rehearsal Studio

(若多地巡演可自行增加欄位填寫)	場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色): 木板地、內含投影機、移動式隔板、兩面牆皆有對外窗戶(故若需要白天需另加遮黑布擋光)			
	場地網址: 無			
※六、檢附場地照片 (例:室內或室外空間、場地平面圖)	請提供圖檔並燒錄於光碟,檔名請寫場地名稱			
※七、主辦單位/機構 聯絡方式	聯絡人	Michelle Tan 陈伊琳	職稱	節目組
	電話	+65-6337-2525	e-mail	michelle@practice.org.sg
※八、本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單(項次可自行增加)	(1) 2020.7.28 -2020.8.8 飛人集社 X 實踐劇場 《天堂動物園2》(發展中) (2) 2019.08.16 -18, 新加坡實踐劇場戲戲節 動見体《野良犬之家》 (3) 2018.8.20 -2018.8.26, 新加坡實踐劇場華文小劇場節 飛人集社《天堂動物園》			