

初探林克雷特聲音系統於華文語言之可能性花蓮

工作進度規劃概述如下：

時間	內容
12/2 晚上	認識空間、Linklater Voice 讀書會回顧與討論
12/3 早上	Linklater Voice progression 總覽與複習I
12/3 下午	Linklater Voice progression 總覽與複習II
12/3 晚上	功課、作業 Rehearsal
12/4 早上	軟顎與橫隔膜； 竇腔、鼻腔共鳴
12/4 下午	母音子音與華語構音的探索
12/4 晚上	交流與討論
12/5 早上	母音子音與華語構音的探索
12/5 下午	文本—語言音樂性與結構分析，以中文、台語、英文三語進行實驗、對照、並開發新練習；提供演員實際探索華文台詞的意象、音樂性、節奏等，逐漸接近適合華語聲音覺掘的排戲方法。
12/5 晚上	交流與討論、各自獨白練習
12/6 早上	呈現、反饋、分享、討論。