

建築社會人 目錄

一、協力造屋的學習

在經歷九二一震災的南投潭南布農小村，也在天涯盡頭的白俄與車諾比核災移民一起，以協力造屋的方式，蓋起健康節能的桁架木房子。2006年，在南亞海嘯的災區印尼亞齊與紅十字會協作，與當地居民一起，在一個月內完成四棟木結構房子。有十三位台灣志工的參與，其中九位是女生。之後，協力造屋進入校園，在北科大建築系帶領甘比亞的學生認識家鄉木結構房子與現代環保房子的連結與可能。2008年，與荒野協會的夥伴一起，汗得在2012年在大溪中山路百年歷史建物的修築，2014年在澎湖馬公帶領建築科系的學生蓋起四層樓的節能木建築。汗得學社用「努力了，就看得見成果」的方式，跟大家一起，找到正確的人，用正確的方法，打造共同的未來。

舊科技、新思維—勞動的故事

2003。南投潭南。與九二一震災區民眾一起·協力造屋

2003。白俄。與車諾比核災移民一起·協力造屋

2006。印尼亞齊省。與南亞海嘯災區民眾一起·協力造屋

2010。桃園龍潭。太陽能源。協力造屋。

2010。台北萬華太陽圖書館暨節能展示館。Solar Library and Energy Optimized House

太陽房子。節能隔熱，與自然和好。

太陽房子·老神在在·夏天不用開冷氣

2012。桃園大溪。中山老街，協力重建歷史建築成能源綠房子。

為什麼協力造屋？—時空錯置的潭南

DIO的意義

快樂的建築方式

小朋友進工地

友善的屋牆

大溪老街協力造屋之蚱蜢爆米香

都有事做

找到自己的位置

派工時間

興建家屋的意義

Miss Photo的訪問記事

最好的地方

找到自己的位置-上樑的學習課

二、實在的生活

從2001年我開始在1843年興建的生活古蹟裡生活，實在的生活，在在考驗與提醒我在台灣與德國之間的來回，常常追問我生命的意義—這一切的努力，所求為何？

「從仁正學著買工具、找材料、處理垃圾，到古蹟保護官的堅持和工匠的行規，種種細節都反映出對傳統營造技藝傳承的重視，和對環境保護制度上的用心；從使用綠色營建技術即可享受的房屋超低利貸款和減稅優惠，直接看到德國政府對降低二氧化碳排放量的務實政策；從減少耗能的外牆到代替石化燃料的生質能乾材，也指出過去的生活智慧所暗示的未來永續生活策略。這都是為了修老房子而投入對『地球』的關照。」這是喻肇青教授關照的角度。

好朋友蘇雯紋是這樣的看待：

「為自己建造玫瑰花園的仁正，會在遷移前的最後一刻，面對時間與體力的壓迫，房東的不以為然和訕笑，而湘玲的疲勞和情緒都在崩潰邊緣時，仍然仔細修剪包裹玫瑰花，連同野草莓藤蔓，蓮花帶根帶葉，金魚帶水帶草，將植物、池塘連同記憶，一併移植到新家，同時將原先挖掘的池塘填平。這只是搬進古蹟前的一個小事件，往後更是夢想家的大工程。

朋友認為他們不必陷入無止境的整修工程，應該努力賺錢找人來修房子，仁正說：『還有什麼比自己可以決定時間跟進度更好的工作嗎？』」

在時間帶來壓力又帶走壓力的生命過場中，仁正在沒有爭執中也學會其他泥牆隔熱的做法，我在妥協中也得到時間豐厚我的禮物。我想，修房子的聖經沒有定冠詞。仁正有他自己的，我也有我自己的。在尋找正確的路上，任何一個轉彎都是自由意志，也是命中注定。

整修古蹟的我們，後來走上協力造屋和辦學的道路。被挫折被考驗過的夢想，希望是堅不可摧的夢想。

夢想，是我實在的生活，也是汗得建築工事實驗教育機構的源起。

逐漸知道，沒有理所當然的事情。實在的生活在你我之間的交流，在用手親自探究與完成，在細心觀察時光（日光）的流轉，也在於記錄下來所思所想成為自己給自己時光的禮物。

理所當然的事？

關於永恆、朝聖與童話

犬生練習曲

平常日的1234

工作·謝謝

一疤一疤的草地

重點都在括弧裡—讀里爾克與馮至

自由、平等、博愛—是女生還是男生？

姓氏與自主性

通往所有方向

我們在Uni Bielefeld長大

超市的咖啡販賣機

在櫟樹林間飛翔的方法

一樣高的樹
積存時間的生活
值得嗎？
採栗子的正確方式
時間感
用發光來隱藏自己
實在的生活—西邊的書房

辦學校，就像煮鍋釘子湯
開學·汗得工務所
工務所·我學到的功課
後顧之憂
選貞的德文課
走到龍山寺想日誌
加油站的「不是」蘇格拉底
到京都·買鋸子
汗得家長共作日
不只是蓋房子建築社會人
做到極致—建築職人的氣密工事
汗得家長共作日本來就是要這樣！
完美斷熱！

三、安居的實踐

汗得建築工事實驗教育機構是一個試圖解決社會問題的方法，源起於造房子的反思：在一個愈來愈抽象的世界裡，我們要如何實在的生活？如果我們公平地對待我們的直覺：我們從事「手工工作」時，相較於其他公認的「知識工作」，總是會感受到更大的行動能力與自主能力。而且令人訝異的是，「手工工作」常常涉及更多的智慧。我們企圖了解這個感受，並以協力造屋進行溝通的實踐，所以，我們開始「汗得建築工事」的籌辦，用雙手作有用的事。

「蓋房子」的德文動詞是Bauen。德國哲學家海德格認為，Bauen並不特定指建築的行為，而是人生在世的種種作為，也許可以稱作為「營生」。之所以要辛苦「營生」，所求也就是為了「安居」。汗得建築工事實驗教育機構的成立，要培養能帶來「安居」的人才。他們具有蓋房子的手工與思考能力，不只知道如何做，更清楚為何而做，為誰而做。

以「安居」為前提，實踐永續建築的工藝，以尊敬謹慎的態度來完成設計、建築以及營造的工作，並以正確務實的方式處理新、老房子的能源使用，建立為未來負責的生活方式。

汗得建築工事實驗教育機構的學生，每一個學季都要在Workcamp完成一個任務。高中三年有十二個學季，就會完成十二個任務。同學從高二的第七學季開始進入文化工地。我們在所有的學習、工作與生活場域，都期待有完成工作的專業能力，有精準的態度，有獨立自主的精神，確切知道——為誰服務！

為了安居的實踐，workcamp的任務與文化工地，謹守工地原則—安全、安全、安全的同時，同學們也開始型塑出屬於自己的文化模式——做事情的方式。這個方式，是我們文化工地的重要任務。

到傳藝·蓋房子

馬丁來上課—凡事皆有時

文化工地·現場直播—澎湖文化工地的準備

炎熱中蓋房子是意識與身體的溝通—澎湖文化工地的準備

澎湖文化工地—世外桃源的防疫措施

澎湖文化工地 I

澎湖文化工地 II

澎湖文化工地 III

澎湖文化工地 IV

澎湖文化工地 V

澎湖文化工地 VI

澎湖文化工地 VII

海。不一樣

詩意空間

什麼是學校？

城市家具Workcamp小報導I

城市家具Workcamp小報導II

養成

解決問題的方式

大雨初歇的蘭博構築展

暖暖六七—什麼是文化工地？

弧線的道理

文化工地的意義

總召的功課

電腦裡的拱門

慢慢走向現實的拱門

日夢的所在

塵埃漫天的記事

斜斜的坡道記暖暖與潭南

在最靠近天空的地方一起努力

變身

等待

拱門與幸福

文化工地在麥寮 I

文化工地在麥寮 II

文化工地在麥寮 III

文化工地在麥寮 IV

文化工地在麥寮 V

Workcamp在麥寮 I

Workcamp在麥寮 II