

國際文化交流報告表

視覺藝術 展覽、藝術節 - 廣島市現代美術館MoCA FIVE 25/26

展覽/藝術節名稱 (中文)	廣島市現代美術館MoCA FIVE 25/26
展覽/藝術節名稱 (英文)	Hiroshima MoCA FIVE 25/26
參加方式	自行投件徵選
主辦單位 (中文)	廣島市現代美術館
主辦單位 (英文)	Hiroshima City Museum of Contemporary Art
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	
展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	配合廣島市現代美術館重新開館而全新啟動的公開徵件展「Hiroshima MoCA FIVE」，迎來第二屆。本屆以「記憶」為主題，從共計 280 件投稿企劃中，由廣島市現代美術館與特別審查員服部浩之（東京藝術大學研究所副教授、國際藝術中心青森館長）共同選出5位／組藝術家的作品進行展出。邀請觀眾透過五種不同的視角，觀看並思考「記憶」所呈現的多重樣貌。

交流期程及國家

展覽/藝術節期程	國家	城市/地區
2025-12-14~2026-03-02	日本	廣島 (Hiroshima)

本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2026	洪鈞元	2012年郭逸臣曾於該館的「What a Wonderful World」聯展展出，但非競賽徵件。

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：廣島市現代美術館
展演/活動場地名稱(英文)：Hiroshima City Museum of Contemporary Art
活動場地網站： https://www.hiroshima-moca.jp/?moca-lang=jp

展演/活動場地介紹

廣島市現代美術館於 1989 年 5 月 3 日正式開館，是日本全國第一座全面、系統性投入現代美術的公立美術館。館舍由建築家黑川紀章設計，座落於可俯瞰市區、綠意盎然的比治山公園之中。建築在與自然景觀相互呼應的同時，也展現了作為美術館的前衛性。其沿著垂直軸線，由下而上依序使用自然石材、磁磚與鋁材等不同素材，象徵文明從過去邁向未來的發展歷程與時間流動，具體體現了設計者所提出的「共生思想」。

