

臺灣管樂團

臺灣管樂團在民國 93 年正式在臺北申請成為獨立的民間樂團組織，大部分團員來自於民國 82 年起成立的國立臺灣交響樂團附設管樂團，成員有十年以上的合作基礎，現均為各級學校中的音樂老師與管樂團指導者。樂團曾經出國巡迴演出，也曾與世界級的管樂指揮同臺，有聲出版品多不勝數，自去年起決定正式跨出自主經營的腳步，期望能為管樂音樂投入貢獻。

本團於「國臺交附管」期間曾與多位管樂大師合作，除前任國立臺灣交響樂團團長陳澄雄教授及名管樂家葉樹涵教授外，尚包括美國管樂指揮泰斗芬奈爾（Fredrick Fennell，1994、1999）、美國堪薩斯大學作曲暨管樂教授巴恩斯（James Barnes，1996）、美國辛辛那提音樂院管樂教授溫瑟爾（Rodney Winther，1997、1998）、美國明尼蘇達州立大學管樂教授科可夫（Craig Kirchoff，1999、2000）、日本東京音樂大學指揮汐澤安彥（Yasuhiko Shiozawa）、法國禁衛軍管樂團指揮布特立（Roger Boutry，2001）、匈牙利低音號大師巴辛卡（Jozsef Bazsinka，2002）等人。

為更深入的投入音樂演奏以及推廣，臺灣管樂團於 2004 年正式投入非營利表演團隊的行列，同年 5 月在臺北新舞臺及桃園舉行創團音樂會，由享譽國際的名指揮家陳澄雄先生率團演出，並與名小號家葉樹涵及單簧管博士何康國合作協奏曲，受到各界熱烈的支持。本團合作過的音樂家包括法蘭梭瓦·貝琉(F. Bailleul 法國軍事音樂院總監)、川本統脩(T. Kawamoto 日本新力管樂團指揮)、卡內特·阿克托夫(K. Akhmetov 哈薩克國家管樂團音樂總監)、小長谷宗一(S. Konagaya 日本管樂學術會樂團指揮)、艾倫·克雷平(A. Crepin 比利時)、多彌尼克·蓋勃勒(D. Gable 法國禁衛軍管樂團指揮)、蓋瑞·格林(G. Green 美國邁阿密大學管樂團指揮)、吉·圖宏(G. Touvron 法國小號名家)、秋山紀夫(T. Akiyama 日本吹奏樂指導者協會名譽會長)、許瀨心(國立臺灣師範大學教授、前舊金山女子交響樂團音樂總監)以及多彌尼克·蓋勃勒(Dominique Gable 法國禁衛軍管樂團指揮)，本團多次受邀至「嘉義市國際管樂節」以及「台灣管樂協會盃管樂大賽」示範演出。

為提升樂團運作之專業度，2005 年 7 月起，特邀何康國博士擔任本團音樂總監，並聘請青年指揮家周雯雯擔任常任指揮。在何博士的帶領下，臺灣管樂團未來二年將以「臺灣之聲、展翅國際」的理念，以具有臺灣本土特色的音樂為主軸，將樂團帶入國際舞台，2006 年 7 月於香港演藝學院演奏廳、澳門文化中心出訪演出，佳評如潮；並於 2005 年起陸續邀請作曲家趙菁文、李子聲、鍾耀光、許雙亮、陳俞州為樂團創作新曲發表。樂譜出版品包括趙菁文「迴盪·原型·繁舞」、戴逸青「天涯懷客」進行曲、江文也「臺灣舞曲」管樂版等樂譜，以及有聲出版品「臺灣管樂團創團音樂會」、「極靜之旅」、「無絃歌」等等，並連續於 2005-2006 年獲選為文建會全國藝術巡演優良團隊。

演出者簡介

指揮：周雯雯

臺灣省彰化縣大城鄉人。臺中市私立曉明女中、國立臺灣師範大學音樂系 82 級暨音樂研究所指揮組畢業。單簧管先後師事賴勇、賴高永及薛耀武教授。指揮啟蒙於母親林醇美女士，先後師事張大勝、戴金泉、廖年賦教授及俄籍名指揮凡斯大師（Maestro Vladimir Vais，曾任波修瓦歌劇院音樂總監達十一年）。研究所期間曾多次指揮師大音樂系交響樂團及合唱團演出韋伯第一號單簧管協奏曲、韋瓦第榮耀頌、聖桑第二號鋼琴協奏曲及莫札特歌劇選粹。

1993 年 2 月創立「假期青年管絃樂團」，指揮該團於「清水牛罵頭音樂節」及全國各地演出，曾與小提琴蘇顯達、低音號段富軒、法國號王怡鈞、上低音號郭毓庭等音樂家合作。1993 年 8 月起擔任師大管樂隊之指導老師，多次指揮該團於歷年寒假巡迴、「兩廳院六週年慶管樂馬拉松」、「師大藝術節」、「亞太管樂節」、「中歐管樂節」及「第 56 屆德州管樂年會」等活動中演出，曾與長笛演奏家黃貞瑛及擊樂家楊璧慈等人合作。其中以 1998 年亞太管樂節於澳洲雪梨歌劇院音樂廳之表演，及 2001 年於韓國濟州管樂節與長號演奏家 Lee Choel-woong 之合作尤受好評。1994~1996 年曾任臺北同濟管樂團指揮，並於國家音樂廳演出。自 1997 年起指導各級學校管絃樂及管樂團參與比賽，皆獲特優或優等之成績。1999~2002 年任國臺交附設管樂團之指揮，演出「迎接千禧」、

「九二一天籟巡禮心靈去塵」、「2002 年團慶暨音樂廳落成慶典」及「西班牙隨想」等音樂會，並多次擔任國臺交管樂營之單簧管以及合奏指導。

2001 年起應台灣管樂協會之邀，數度擔任 John Boyd 及 Bruce Pearson 指揮研習營之助理講師。2002 年起擔任幼獅管樂團之指導，並多次指揮該團於「桃園青少年育樂中心開幕誌慶音樂會」、「聽那小號在歌唱」、「蘆洲樂嚮」等音樂會中演出。2003 年 3 月指揮師大附中管樂團榮獲全國音樂比賽特優第一，隨後受邀率領該團赴日參加「第七屆濱松國際管樂節」，並擔任日本濱松市立与進(Yoshin)中學管樂團之客席指揮，深獲好評。2004 年 2 月率領「臺灣聯合大學管絃樂團」赴歐洲巡迴演出，大獲當地音樂界及僑界之肯定。

2004~2005 年受邀擔任「桃園交響管樂團」之常任指揮，演出「舞動」、「與大師對話系列」、「動物狂歡節」、「藍色狂想曲」等音樂會，並於 2005 年指揮該團在「香港國際管樂節」及「澳門管樂節」中演出。

2004 年創立「臺灣管樂團」，並指揮該團演出「創團音樂會」、「台管盃管樂大賽示範音樂會」、「歎衛觀指~PARIS-TAIWAN」、「臺北市社區巡演」、「文建會基層巡演」、「2005 嘉義市國際管樂節」等音樂會，與「星火佛朗明哥舞蹈團」合作「星火卡門音樂會」和「迷戀之火~西班牙樂舞風華」；2007 年 6 月更於國家音樂廳演出「金色角落」，首演多首作品，其中與鋼琴家林欣潔合作之史特拉汶斯基「為鋼琴與管樂器的協奏曲」，尤獲好評。

2005 年 10 月獲聘為臺北市立交響樂團助理指揮，12 月指揮臺北市立交響樂團演出「育藝深遠」系列，音樂會實況之 DVD 並致贈全國各中小學做為教學之用。此外並與北市交演出「明日之星」、「露天音樂會」及「號兵禮讚」等音樂會。同年 12 月受中德文化經濟協會之邀，指揮弘道國中管樂團演出聖誕音樂會。

2006 年 3 月指揮臺北市弘道國中與基隆市建德國中管樂團參加全國音樂決賽榮獲優等成績。4 月指揮弘道國中校友管樂團參加『第六屆台管盃管樂大賽』，

榮獲大專社會組第三名。7月獲邀隨臺灣管樂團參加「香港國際管樂節」及「2006年亞太管樂節」，並指揮弘道國中校友管樂團於其中演出。12月指揮康橋雙語中小學管樂團於「第十五屆嘉義市國際管樂節」中演出。

2007年年初接任國臺交青年管樂團指揮，演出「英美管樂經典」、「秋月·秋樂」、「秋之樂舞」、「雙管齊慶」與「管樂狂想」等音樂會，並受邀至「台中樂器節」、「臺灣文化日」、「豐原藝文節」及「嘉義市國際管樂節」等活動演出。11月指揮弘道國中管樂團參加96學年度台北市音樂比賽獲得優等，指揮國華國中管絃樂團參加96學年度宜蘭縣音樂比賽榮獲優等第一。12月指揮臺灣管樂團於台北中山堂演出「管樂新紀元」，呈現國人管樂作曲歷程。2008年將客席指揮雅頌合奏團，演出「俄羅斯風情」，並受邀帶領國臺交附設青年管樂團於「亞太管樂節」中演出。

曾任臺北市立交響樂團助理指揮，現任臺灣管樂團之常任指揮、國立臺灣交響樂團附設青年管樂團指揮、幼獅管樂團助理指揮、弘道國中校友管樂團指揮及台灣管樂協會理事，並指導國立臺灣師範大學管樂隊、弘道國中管樂團、宜蘭縣國華國中管絃樂團、康橋雙語中小學管樂團等學校樂團。

客席指揮/委託創作

許雙亮

向來以長號演奏活躍於樂壇的許雙亮，更兼指揮、作/編曲家、及管樂文字作家於一身。

他於1981年考進臺北市立交響樂團，期間曾受教於美籍長號教授司徒亞特（D. Sturt）。1985年考取法國政府獎學金，進入巴黎師範音樂院（École Normale de Musique de Paris），1987年獲長號演奏家文憑及室內樂高級文憑，皆以評審一致通過並加恭賀（à l'unanimité avec la Félicitation du jury）的成績畢業，是該校最高榮譽。

曾任臺北市立交響樂團首席長號十年，舉行過七場獨奏會，與市交及幼獅管樂團演出協奏曲四次；1994 年獲文建會選派赴紐約演奏；多次受「春秋樂集」等國內作曲家邀請發表新作，也參與台北銅管五重奏三百餘場的演出。

現任市交演奏組主任，2002 年起擔任臺北市立交響樂團附設管樂團指揮，至今已指揮該團演出數十場，曲目廣泛。2003 年赴美國明尼蘇達管樂指揮班受教於 G. Kirchoff 等大師。2004 年底獲選文建會與法國文化部合辦之「趨勢計畫」，赴法國考察交響樂團之經營與管理。目前任教於國立臺灣藝術大學、臺北市立教育大學及國立臺北教育大學。曾隨張邦彥教授學作曲，除了繁忙的演出活動之外，也從事作曲、編曲，是國內極受歡迎的管樂作曲家，另外還有管絃樂、合唱、兒童樂隊、銅管五重奏、木管五重奏、室內樂及佛教歌曲、校歌等編、作曲數十首，並經常為臺北市立交響樂團作管絃樂編曲，作品曾多次被選為全國音樂比賽指定曲，也是各級樂團節目單中常見的曲目。

他也是台北愛樂電台 FM 99.7「管，它是什麼聲音」管樂節目主持人、臺北市立交響樂團音樂會導聆及常任主持人，每年並擔任臺北市文化局與教育局合辦之「育藝深遠」數十場音樂會之主持與解說人。長久以來即熱衷於文字的耕耘，曾任「音樂時代」專欄作家，在該雜誌及「樂覽」等撰寫數十篇管樂文章，是國內少見的此類著述，對管樂文獻研究的投入，已使他成為具權威的管樂文字作家。

陳俞州

自幼耳濡目染了音樂學習與薰陶，遂承傳父母之職志，投身音樂事業的工作行列。而他更以其優異之學習成果，除了在表演技藝上有所專長外，作曲的才華更於同儕中嶄露頭角。

自 1988 年起，先後在救國團幼獅管樂團、國立台灣師大管樂團及國立台灣交響樂團附設管樂團擔任打擊首席，並加入台北打擊樂團，服役期間擔任國防部示範樂隊助理指揮。他除了是一位優異的打擊樂演奏家之外，更是一位傑出的作曲家，其作品經常在國內、外獲獎並被演出。管絃樂作品“星雲”更於 1998 年

獲法國貝桑松國際作曲大賽(IXeme Concours International de Composition Musicale de Besancon pour Orchestre Symphonique)佳作獎，成為我國作曲家於此項比賽中獲獎之第一人。

國立臺灣師範大學音樂系作曲組畢業後，於 1995 年負笈法國進修，兩年內先後獲得法國巴黎師範音樂院(Ecole Normale de Musique de Paris)作曲文憑及高級作曲文憑。更於 1999 年再以優異成績獲得法國國立第戎音樂院(Conservatoire National de Region de DIJON)指揮家文憑。他在近年來持續地創作及陸續發表新曲，成為活躍於國際樂壇最年輕的新銳作曲家。

得獎紀錄:

2000 年 作品“游離”獲行政院文建會主辦之音樂台北-2000 創作比賽第一名

1999 年 作品“鼓、韻”獲行政院文建會主辦之音樂台北-1999 創作比賽第二名及觀眾票選最佳作品獎

1998 年 作品管弦樂“星雲”獲法國貝桑松國際作曲大賽(IXeme Concours International de Composition Musicale de Besancon pour Orchestre Symphonique)佳作獎

1998 年 作品“邊緣”獲行政院文建會主辦之音樂台北-1998 創作比賽第二名

1994 年 作品“三象”獲台灣省立交響樂團主辦的第三屆徵曲比賽佳作獎

1993 年 作品“幻”獲行政院文建會作品徵選室內樂類獎

1991 年 作品“翩舞”獲行政院文建會作品徵選室內樂類獎

1990 年 作品“小提琴與鋼琴對話三帖”獲行政院文建會作品徵選獨奏類獎

長號獨奏/劉金昇

長號啟蒙於陸家德老師。高中畢業於台中二中，同年經教育部保送甄試進入中國文化大學音樂系西樂組。

大學期間曾加入首都長號室內樂團、幼獅管樂團。1992 年隨幼獅管樂團赴美巡迴訪問演出。畢業後服役於國防部示範樂隊，並同時擔任室內樂鋼琴伴奏。隨後加入台灣省立交響樂團附設管樂團。

1998 年獲美國北德大學音樂系獎學金赴美深造，攻讀長號演奏碩士學位。是當屆唯一被錄取的亞洲人。在美期間，活躍於當地樂團演出，並活躍於各類型態演出。包括交響樂、室內樂、歌劇、銅管樂、爵士樂、巴洛克室內樂、獨奏。期間加入巴洛克古樂團，擔任古長號演奏，於各大重要場合演出。並應 UNT Symphony Orchestra 邀請參與歌劇 The Merry Widow 與 Dialogues of the Carmelites 演出。

1999 年隨北德長號室內樂團應國際長號協會之邀，赴紐約於 1999 年國際長號音樂節中演出。當年並榮獲雷明頓長號室內樂比賽 (Remington Trombone Choir Competition) 首獎。

2000 年於 UNT Recital Hall 舉辦獨奏會。

在美曾研修管樂指揮，師事管樂指揮名師 Eugene Corporon. 長號師事於 Dr. Vern Kagarice 與 Tony Baker.

返國後，積極投入音樂教學工作。曾數度獲邀擔任國立台灣交響樂團、台灣管樂團青少年管樂營長號指導教師。並多次擔任各縣市音樂比賽評審。

現任教於南華大學民族音樂學系，並擔任台灣管樂團長號首席。

木琴獨奏/周芸如

周芸如，現就讀國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所，師事朱宗慶與吳珮菁教授。

1985 年 7 月生於臺灣省臺中市，自幼熱愛音樂深具學習動機。1988 年由母親及鄧皓書老師引領接觸音樂，於 1991 年考進臺中市光復國小音樂班，正式展開音樂學習之旅。主修打擊樂，師承黃錦祥先生啟蒙與指導，於 2000 及 2003 年分別從臺中雙十國中音樂班、國立臺中二中音樂班畢業。2007 年畢業於國立臺灣師範大學音樂系，師事鍾耀光教授，輔修教育心理與輔導學系。

個人小檔案：

1993-2000 年多次隨學校樂團赴維也納黃金廳、澳洲等地演出。

2001 年 8 月參加高雄文化盃音樂比賽榮獲高中音樂班打擊樂個人組第一名。

2006 年 5 月隨國立臺灣師範大學交響樂團赴澳洲演出。

2006 年 3 月參加臺灣管樂協會木琴大賽榮獲第三名(第一名從缺)。

2006 年 8 月獲邀擔任「鍾耀光的音樂世界」巡迴音樂會之木琴協奏曲獨奏者，於臺南文化中心、臺中中興堂及台北國家音樂廳等地演出，並與指揮家 Francois Boulanger、南瀛管樂團、彰化青年管樂團、卓樂管樂團合作演出。

2007 年 4 月獲邀擔任「第七屆臺灣管樂協會盃管樂大賽示範音樂會」之鍾耀光第一號木琴協奏曲獨奏者，再次與指揮家 Francois Boulanger 及國立臺灣交響樂團附設管樂團合作演出。

2007 年 6 月舉辦第一次個人獨奏會於國立臺灣師範大學音樂系演奏廳。

2007 年 9 月隨國立臺灣師範大學交響樂團赴美國演出。

樂團編制

短笛 Piccolo	陳一夫
長笛 Flute	林一琦 陳思倩
雙簧管 Oboe	許詠棻 黃幸如
英國管 English Horn	*朱貞吟
低音管 Bassoon	邱敬雯 劉怡汝
高音單簧管 Eb Clarinet	黃詩萍
第一部單簧管 1st Clarinet	盧幸瑜 王妍沛
第二部單簧管 2nd Clarinet	張秀琦 *章晏肇
第三部單簧管 3rd Clarinet	李睿瑋 *陳欣妤
中音單簧管 Alto Clarinet	*龍海燕
低音單簧管 Bass Clarinet	高志寧
中音薩克管 Alto Saxophone	夏曉東 譚文雅

次中音薩克管 Tenor Saxophone	吳嘉佳
上低音薩克管 Baritone Saxophone	林哲維
法國號 French Horn	陳思宇 *郭怡君 *楊瑞琳 胥灌筠
小號 Trumpet	高百聰 陳志淵 陳馨怡
	*何忠謀 *林昭成
長號 Trombone	劉怡真 蓋玉強 陳春瑾
上低音號 Euphonium	藍尚懋 *周武墨
低音號 Tuba	鄭鈞元 *廖文正
低音提琴 String Bass	陳思安
定音鼓 Timpani	王錦屏
打擊 Percussion	林永淳 沈彥宏 王靖和
	*周芸如 *孫瑞繁
豎琴 Harp	*許淑婷
團務發展委員	賴怡叡 (召集人) 黃詩萍 林昀宏
	簡韻真 沈彥宏
企劃	簡韻真
演出	黃詩萍
財務	林永淳