

指揮：陳澄雄

臺灣宜蘭人，先後畢業於國立臺灣藝專，奧地利國立莫札特音樂院。曾執教於國立臺灣藝專、中國文化大學、東海大學、實踐大學及臺北市立師院，並屢任國內交響樂團、國樂團、管樂團、合唱團指揮。

陳氏潛修音律，駕馭中西音樂，獨具藝術睿見與文化氣質。曾多次應邀客席指揮美國、英國、加拿大、俄羅斯、匈牙利、羅馬尼亞、哥倫比亞、墨西哥、日本、韓國、新加坡、香港、中國大陸等著名交響樂團演出，樹典文化新頁。

一九七六年、一九八〇年先後訓練「自強」、「幼獅」管樂團，代表中華民國參加美國和平公園國際管月大賽，均榮獲「三A」級首獎。

一九八四年六月奉命出任臺市立國樂團團長兼指揮，在任七年間致力中國音樂倡導及改革，功不可沒。

一九九一年四月奉命接掌臺灣省立交響樂團(現改名國立臺灣交響樂團)，落實基層樂教，推動精緻藝術，拉近城相文化距離，樂澤廣被。次年十月舉辦「臺灣省音樂藝術季」，演奏地點遍佈全省各地，倡導風氣典範樹立。

陳氏於一九九二年創立「臺灣省青年交響樂團」，成員均來自全過各地，年齡自十至二十歲之青少年，並先後率領此團於一九九五年赴美國；一九九七年赴亞洲新、馬、港三區；一九九九年赴歐洲奧、匈、法、羅馬尼亞四國；二〇〇一年赴南非、史瓦濟蘭；二〇〇二年赴美加溫哥華、多倫多、波士頓、紐約、華盛頓首府演出，所到之處佳評如湧。

陳氏先後推動國人創作作品演出，及中國歌劇「原野」、「西施」，歌舞劇「走西口」，芭蕾舞劇「敦煌夢」之臺灣首演，以及西洋歌劇等巡迴全省各地，對落實「文化均衡及拉近城相距離」有極深且遠之影響。

陳先生於二〇〇三年二月正式退休，成為自由指揮家，並已被好幾國知名樂團爭聘為常任客席指揮家。

指揮：陳兪州

自幼生長於音樂世家，耳濡目染了音樂學習與薰陶，遂承傳父母之職志，投身音樂事業的工作行列。而陳氏更以其優異之學習成果，除了在表演技藝上有所

專長外，作曲的才華更於同儕中嶄露頭角。

1988年起，先後在救國團幼獅管樂團、國立台灣師大管樂團及國立台灣交響樂團附設管樂團擔任打擊首席，並加入台北打擊樂團，服役期間擔任國防部示範樂隊助理指揮。陳先生除了是一位優異的打擊樂演奏家之外，更是一位傑出的作曲家，其作品經常在國內、外獲獎並被演出。管絃樂作品“星雲”更於1998年獲法國貝桑松國際作曲大賽(IXeme Concours International de Composition Musicale de Besancon pour Orchestre Symphonique)佳作獎，成為我國作曲家於此項比賽中獲獎之第一人。

國立台灣師範大學音樂系作曲組畢業後，陳君於1995年負笈法國進修，兩年內先後獲得法國巴黎師範音樂院(Ecole Normale de Musique de Paris)作曲文憑及高級作曲文憑。更於1999年再以優異成績獲得法國國立第戎音樂院(Conservatoire National de Region de DIJON)指揮家文憑。他在近年來持續的創作及陸續發表新曲，成為活躍於國際樂壇最年輕的新銳作曲家。

實踐大學音樂系合唱團指導老師：陳雲紅

陳雲紅，台灣合唱音樂中心(TCMC)藝術總監，1991年她以特優成績畢業於奧地利國立維也納音樂院指揮系，歸國後致力於合唱表演藝術與合唱音樂教育的發展，1998年再赴美國西敏合唱音樂院專攻合唱音樂教育，並取得碩士學位。

她曾多次帶領合唱團於義大利、比利時、奧地利、西班牙、英國及愛沙尼亞等地參加國際合唱比賽與演出，並獲得多項殊榮及肯定：2006年帶領台北室內合唱團赴匈牙利參加「巴爾托克國際合唱大賽」勇奪總冠軍，她個人榮獲最佳指揮獎，並受邀於2008年擔任此大賽之評審。2005年她指揮台北室內合唱團於德國「布拉姆斯國際合唱大賽」中榮獲金牌冠軍，個人也獲得最佳指揮獎。1994年她率領台北室內合唱團赴義大利，榮獲「國際合唱比賽 Guido d'Arrezzo」的金、銀、銅三項獎牌。2004年帶領華新兒童合唱團赴德國參加「國際合唱奧林匹克」，榮獲決賽「合唱藝術組」銀牌及「伴奏民謠組」金牌。2002年帶領台北世紀合唱團赴愛沙尼亞參加「巴倫國際合唱音樂節」，榮獲無伴奏民謠組競賽冠軍。1997年她指揮台北世紀合唱團於義大利「國際合唱比賽 C.A.Seghizzi」

榮獲總冠軍，她個人則囊括「最佳布拉姆斯音樂詮釋」及「最佳指揮」獎項。2007年，她受邀赴法國擔任「國際合唱比賽 Florilege Vocal de Tours」之評審，同年，她也入選德國出版的國際合唱名人錄「Who is Who in Choral Music, 2007」，這實為華人之殊榮！她與台北室內合唱團近年來在國際合唱比賽優異之表現備受國際矚目，今年8月，他們受世界合唱聯盟（IFCM）之邀，將於丹麥之「第八屆國際合唱論壇」演出，引領台灣合唱登上國際舞台。此外，今年5月，她將受邀赴香港參加「合唱發展研討會」發表國際合唱趨勢的觀點。7月，受邀擔任「2008 香港國際青少年合唱節比賽」的評審。接軌國際，是展望世界觀的重要使命。

陳雲紅現任台灣合唱音樂中心藝術總監、台北室內合唱團指揮、台北市教師合唱團指揮、新節慶合唱團指揮、華新兒童合唱團音樂總監暨指揮、以及實踐大學音樂系兼任講師。

落實台灣合唱音樂教育，整理台灣合唱歷史文獻，接軌國際合唱發展潮流，是她終生不變的志業。

木琴獨奏：王錦屏

自幼習琴，主修打擊樂，曾師事周有宏老師、林炳興老師、郭光遠老師；副修鋼琴，曾師事陳昭蓉老師。第二副修聲樂，曾師事傅勛瑩老師。

1994年參加第一屆愛樂木琴研習營，受教於荷蘭木琴大師 Peter Prommel；1996年隨中興國中管絃樂團赴歐、美洲巡迴演出；2002年與台北市立交響樂團合作「鄉村騎士」歌劇戶外演出；2003年隨台北市立師院管絃樂團及合唱團多次於國家音樂廳演出，同年隨師大管樂隊赴美巡迴演出，於德州管樂年會中演出，並於台北市立師範學院演藝廳舉辦「王錦屏個人擊樂獨奏會」；2004年赴比利時參加 International Marimba Competition in Belgium；2005年隨春之聲管絃樂團於上海東方藝術中心、東莞玉蘭大劇院演出；2006年受邀於第五屆台北國際打擊樂節—「百人木琴」中演出，且隨臺灣管樂團於澳門亞太管樂節演出

現為臺灣管樂團、春之聲管絃樂團團員；曾任教於新莊光華國小、鶯歌國小、康橋中小學等。現任教於三重高中、平興國中、麗林小學、公埔國小等校管樂團打擊分部指導教師。

樂團編制

Music Director	音樂總監		何康國
Resident Conductor	常任指揮		周雯雯
Concertmaster	樂團首席		賴怡叡 盧幸瑜
Piccolo	短笛	2	陳韻嵐 陳一夫
Flute	長笛	4	林一琦 江依藍 鍾可欣 卓詩云
Oboe	雙簧管	2	吳淑蓉 王郁婷
English Horn	英國管	1	黃幸如
Bassoon	巴松管	3	邱敬雯 許馨方 林雨萱
Contra Bassoon	倍低音巴松管	1	劉澤文
E♭ Clarinet	高音單簧管	1	黃詩萍
1st Clarinet	第一部單簧管	4	賴怡叡 陳貞蕙 林勵穎 陳維瑩
2nd Clarinet	第二部單簧管	4	蔡佳玲 王鈺婷 莊維霖 陳怡真
3rd Clarinet	第三部單簧管	4	李睿瑋 陳欣妤 陳妍蓉 龍海燕
Alto Clarinet	中音單簧管	1	徐慧禎
Bass Clarinet	低音單簧管	2	高志寧 林姿吟
Contra Bass Clarinet	倍低音單簧管	1	蔣仲杰
Alto Saxophone	中音薩克管	2	夏曉東 胡東龍
Tenor Saxophone	次中音薩克管	1	陳君笠
Baritone Saxophone	上低音薩克管	1	黃種緒
French Horn	法國號	6	陳思宇 陳芊良 胥灌筠 李欣頤 賴佑華 溫維瑄
Trumpet	小號	8	高百聰 彭筱如 陳馨怡 簡韻真

			李政祥 陳韋廷 楊紹齊 蔡孟芙
Trombone	長號	5	劉怡真 陳春瑾 蓋玉強 傅瑞珍 呂彥輝
Euphonium	上低音號	3	蔡元博 陳韻婷 周偉倩
Tuba	低音號	3	林昀宏 鄭鈞元 廖文正
String Bass	低音提琴	2	廖慧苙 張沛姮
Timpani	定音鼓	2	陳俞州 王錦屏
Percussion	打擊	7	林永淳 沈彥宏 王靖和 周芸如 孫瑞繁 吳哲陞 黃玟婷
Harp	豎琴	2	許淑婷 鄭宜佩
Piano	鋼琴	1	陳虹岐
Orchestral Committee	團務發展委員會		賴怡叡(召集人) 黃詩萍 林昀宏 簡韻真 沈彥宏
Planning Manager	企劃		陳曉琪
Stage Manager	演出		黃詩萍
Finance Manager	財務		林永淳

實踐大學音樂系合唱團名單

指導老師：陳雲紅

鋼琴伴奏：曾加恩

譜務：邱垂仁

第一聲部

劉芝佐 鄭婉云 朱育萱 胡聖妮 謝孟蓉 黃婉琪

李如韻 謝依儒 戴芳妤 王沐寒

張芷睿 林綦瑜 黃郁捷 梁雅雯

第二聲部

吳宛靜 曾詩雅 賴為鈞 蘇怡瑄 蔡宜軒 郭瑋伶

鍾芸 劉彥伶 蔡欣璇 林凱薇

陳家馨 郭亭妤 林芊妤 周雅潔 查予晴