

演出人員簡介：

### 葉樹涵 / 指揮、小號獨奏



十六歲隨許德舉老師學習小號，1980 年畢業於師範大學音樂系。1982 年獲法國政府獎學金赴法深造，並考入法國國立巴黎音樂學院 (Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris) 師事巴黎交響樂團首席小號馬賽爾·拉格斯 (Marcel Lagorce) 教授。於 1984 年以最短的年限獲得小號演奏第一獎文憑畢業，並獲『全體裁判一致通過』講評。旅法期間，擔任巴黎帕德魯交響樂團及巴黎音樂學院交響樂團小號職。

1984 年應新加坡交響樂團之邀，擔任該團副首席小號，並任教於新加坡國立大學，新加坡青年樂團。1986 年應教育部邀請，返國擔任聯合實驗管弦樂團首席小號，並任教於師大、藝術學院等大專院校音樂系及擔任幼獅管樂團的指揮。同年獲頒金鼎獎最佳演奏獎及優良唱片獎。目前已出版六張個人演奏專輯及四張銅管五重奏專輯唱片。其中五個驚嘆號專輯獲頒金曲獎最佳演奏專輯製作人獎，威尼斯狂歡節專輯則獲 1994 年度金鼎獎最佳演奏獎。最新出版呂德小號協奏曲專輯，獲金曲獎最佳古典音樂唱片獎及最佳演奏人獎二項入圍。

回國後積極推展國內管樂教育，除自組葉樹涵銅管五重奏外，並曾任中華民國管樂協會理事長，國際小號協會理事，亞太管樂協會 (APBDA) 會長、台灣管樂協會會長，並擔任台灣師範大學管樂團指揮、幼獅管樂團指揮。除了國內頻繁演出外還經常受邀至國外演奏，足跡遍佈歐洲、美洲、亞洲…等地，均深獲好評。1997 年受邀到日本、香港、韓國及哈薩克演出，美籍作曲家 Alfred Reed 親自為葉樹涵特別寫的小號協奏曲，11 月份赴法國巴黎演出。曾經合作演出的樂團包括國家音樂廳交響樂團、台北市立交響樂團、新加坡交響樂團、中國北京中央交響樂團、匈牙利國家交響樂團、日本東京佼成管樂團、美國伊士曼管樂合奏團、美國肯塔基大學莫瑞管樂團、美國印第安那大學管樂團、日本 Sienna 管樂團、哈薩克國家管樂團、俄羅斯伏爾加管樂團、日本山葉管樂團、日本尚美管樂團、日本新力管樂團、師大交響樂團、香港演藝學院管樂團、台北世紀交響樂團、台南市立交響樂團、台北縣立交響樂團、高雄市立交響樂團、海軍樂隊、幼獅管樂團、師大管樂隊、台北愛樂交響樂團、韓國海軍樂隊、韓國大邱市立管樂團。編曲作曲多項作品自 98 年起，由法國 Robert Martin 及德國 Andreas Schorer 出版社發行。2006 年為公共電視偶像劇「GO! 米可! GO!」編寫配樂，備受好評。1990 至 2001 年間應邀擔任迪士尼動畫公司卡通「米老鼠」米奇角色的專任配音。

近年來多次邀請國際管樂大師來台，相繼有芬奈爾 Fredrick Fennel，阿弗烈呂德 Alfred Reed，羅傑布特立 Roger Boutry，詹姆士史瓦金 James Swearingen，雪爾登 Robert Sheldon 與夏佛 David Shaffer 等大師，提供國內音樂愛好者及管樂學習者有

親炙大師的機會，藉此提升國內管樂教育水準，拓展管樂新視野。

2005 年辭去國家音樂廳交響樂團小號首席工作，受聘至國立台灣師範大學音樂系專任副教授，致力於小號及管樂合奏教育，其學生均獲得國際大賽佳績，非凡卓越。2006 年獲頒國立台灣師範大學優良教師獎，由校長親自別上「師大大師」的徽章。並於 2007 年升等為國立台灣師範大學音樂系專任教授。

### 周雯雯 / 指揮



臺灣彰化人，國立臺灣師範大學音樂系、音樂研究所指揮組畢業。指揮啟蒙於母親林醇美女士，先後師事張大勝、戴金泉、廖年賦教授及俄籍名指揮凡斯大師（Maestro Vladimir Vais，曾任波修瓦歌劇院音樂總監達十一年）。

1993 年創立假期青年管絃樂團，指揮該團於「清水牛罵頭音樂節」及全臺各地演出，多次與名小提琴家蘇顯達、低音號演奏家段富軒及法國號演奏家王怡鈞等人合作。1993 年起擔任師大管樂隊之指導老師，多次指揮該團於歷年寒假巡迴、師大藝術節、亞太管樂節及德州管樂節等活動中演出，並於 1999 年在臺灣師大「師駝之夜」獲頒特殊貢獻獎。1999 至 2002 年任國臺交附設管樂團之指揮，並多次擔任國臺交管樂營之合奏指導。2002 年起擔任幼獅管樂團之指導。2003 年指揮師大附中管樂團榮獲全國特優第一，並受邀赴日參加「第七屆濱松國際管樂節」。2004 年率領「臺灣聯合大學管絃樂團」赴歐洲巡迴，深獲當地肯定。

2004 年創立臺灣管樂團，指揮該團之演出包括：「第四、五屆台管盃管樂大賽」示範音樂會、「嘉義市國際管樂節」、「文化就在巷子裡~臺北市社區巡迴演出」、「文建會藝術巡迴演出」、「迷火卡門」與「迷戀之火~西班牙樂舞風華」（與迷火佛拉明哥舞蹈團合作）、「金色角落」（與鋼琴家林欣潔之合作史特拉汶斯基：為鋼琴與管樂器的協奏曲）、「管樂新紀元」、「小巫師的異想世界」（與小丑默劇團合作）、「爵士搖擺」及「中日交流」等音樂會演出。

2004 至 2005 年受邀擔任桃園交響管樂團之首任常任指揮，演出「舞動」、「與大師對話」、「動物狂歡節」（與「庭竹藝術舞蹈團」合作）、「香港 2005 國際管樂節」與「澳門管樂節」及「藍色狂想曲」等音樂會。2005 年 9 月獲聘為臺北市立交響樂團助理指揮，指揮該團演出「育藝深遠」、「露天音樂會」、「明日之星」及「號兵禮讚」等音樂會。2006 年指揮弘道國中校友管樂團參加『第六屆台管盃管樂大賽』，榮獲大專社會組第三名，並受邀於「香港國際管樂節」及「2006 年亞太管樂節」演出。2007 年初接任國立臺灣交響樂團附設青年管樂團指揮，演出「英美管樂經典」、「雙管齊慶」、「管樂狂想」、「管樂風情畫」等音樂會，並受邀至「台中樂器節」、「臺灣文化日」、「豐原藝文節」、「秋之樂舞」、「嘉義市國際管樂節」等活動演出。

2008年2月受邀客席指揮雅頌合奏團，演出「俄羅斯風情」；7月受邀參加「新加坡國際指揮工作坊」，就教於前東京佼成管樂團首席指揮 Douglas Bostock，並指揮新加坡中央武警軍樂隊演出。8月受邀帶領國臺交附設青年管樂團及臺北市弘道國中校友管樂團於「2008亞太管樂節在南瀛」、「NTSO歡樂管樂週」及「2008臺北國際管樂藝術節」中演出，受到熱烈迴響；8月下旬受邀指揮宜蘭縣國華國中管絃樂團於「2008蘭雨節」中演出；11月指揮宜蘭縣國華國中管絃樂團獲宜蘭縣音樂比賽優等第一。下半年與臺灣管樂團的音樂會包括：9月於國家音樂廳的「爵士搖擺」音樂會中，與小提琴家林天吉合作演出「流浪者之歌」、10月應文化建設委員會之邀，與「小丑默劇團」合作於「藝術巡迴」中演出；12月與日本管樂大師秋山紀夫所帶領之日本大宮市民管樂團交流演出，並受邀於「嘉義市國際管樂節」中演出。

現任臺灣管樂團常任指揮、臺灣青年管樂團團長暨指揮、幼獅管樂團副指揮及弘道國中校友管樂團指揮，並指導國立臺灣師範大學管樂隊等學校樂團。

### 賴怡叡 / 單簧管獨奏



現任台灣管樂團樂團首席暨團長，音契合唱管弦樂團單簧管首席，奇響室內樂團團長。學習生涯曾師事 Michel Arrignon、Guy Deplus、Jean-Max Dussert、Michel Rochat、傅建華等國內外知名教授。獲巴黎師範音樂院高級教育文憑，國立博比尼音樂院單簧管高級文憑第一獎、室內樂高級文憑第一獎，畢業於師大附中高中部，南門國中。

自1997年返國參與各型態演出頻繁，包括多場獨奏會、室內樂、樂團與創作發表。曾受邀與音契合唱管弦樂團與臺灣管樂團演出協奏曲。經常與國內外知名演奏家合作演出，演出足跡遍及海內外，包括歐洲、港澳以及國內各音樂廳。

有聲出版品包括2007年6月奇響室內樂團於國家演奏廳發行之首張專輯「心靈深呼吸」。2007年12月錄製鍾耀光單簧管協奏曲，由作曲家本人指揮，收錄於臺灣管樂團發行之「節慶- 鍾耀光的管樂世界」專輯。

目前任教於國立新竹教育大學、真理大學以及各校音樂班。近年來每年帶領學生參加於法國各地舉行之音樂夏令營，並受邀於當地音樂節演出，推動音樂教育與國際交流成績斐然，不遺餘力。

## 蔡佳融 / 長號獨奏



現專任於台北市立交響樂團，並任教於國立臺北藝術大學、國立臺灣藝術大學，及國立臺北教育大學等校之音樂學系。

蔡佳融為國內第一位取得德國 **Konzertexamen**「最高級演奏家文憑」的銅管樂演奏家。由何佶老師啟蒙學習長號，並就讀於國立臺灣藝術專科學校音樂科。旅德前後九年期間，考入德國國立德特蒙音樂院(Hochschul fuer Musik Detmold)，師承長號名師 Prof. Heinz Fadle，並兩度以「特優等 /**Sehr Gut**」成績取得『最高級長號演奏家文憑( **Konzertexamen Posaune**)』以及『藝術家文憑(Kuenstlerische Reiferpruefung)』雙項文憑。

於國內曾榮獲 80 學年度「台北市音樂比賽」、「台灣省音樂比賽」及「第七屆台北市交樂壇新秀協奏曲比賽」三項比賽之「長號獨奏類/優勝第一名」。於 1996 起，多次參與國際大賽，並晉級總決賽如：德國 **Leipzig Wettbewerb der Hochschulen**、法國 **Guibeweile**，韓國濟洲。1995 年起，受邀演出長號協奏曲之樂團有：台北市立交響樂團、台北縣教師管樂團、救國團幼獅管樂團、雅頌管樂團、幻響管樂團、及交通大學管樂團等。2003 年至 2008 年，陸續舉辦「蔡佳融長號獨奏會：永恆之光系列巡演」，兩廳院主辦之『重量級獨奏家系列』及「心的殿堂——蔡佳融長號獨奏會」。蔡佳融為目前國內最活躍的長號演奏家之一。

## 臺灣管樂團



創立於 2004 年 2 月，由前「國立臺灣交響樂團附設管樂團」之部分團員及國內管樂之青年好手組成，以推廣精緻的管樂藝術為理念。2009 年獲選為行政院文化建設委員會分級獎助計畫（扶植團隊）一員。

「創團音樂會」於 2004 年 5 月在臺北新舞臺及桃園舉行，由享譽國際的名指揮家陳澄雄先生率團演出，並與名小號家葉樹涵及單簧管博士何康國合作協奏曲，受到各界熱烈的支持。「**2004 年冬季音樂會~極靜之音**」與國立臺灣師範大學教授許瀞心(前舊金山女子交響樂團音樂總監)合作演出，其中並受邀至「嘉義市第 13 屆國際管樂節」表演，獲得樂迷們一致的好評。2005 年已二度獲邀在「**臺灣管樂協會盃管樂大賽**」中演出示範音樂會，合作過的音樂家包括法蘭梭瓦·貝琉(F. Bailleul 法國軍事音樂院總監)、川本統脩(T.

Kawamoto 日本新力管樂團指揮)及卡內特·阿克托夫(K. Akhmetov 哈薩克國家管樂團音樂總監)、小長谷宗一(S. Konagaya 日本管樂學術會樂團指揮)、艾倫·克雷平(A. Crepin 比利時)、多彌尼克·蓋勃勒(D. Gable 法國禁衛軍管樂團指揮)、蓋瑞·格林(G. Green 美國邁阿密大學管樂團指揮)、吉·圖宏(G. Touvron 法國小號名家)及秋山紀夫(T. Akiyama 日本吹奏樂指導者協會名譽會長)。「2005 年春季音樂會」特別邀請現任法國禁衛軍管樂團指揮多彌尼克·蓋勃勒先生(Dominique Gable)擔任客席指揮演出「**歎衛觀指**」巡迴音樂會。

為提升樂團之專業發展，2005 年 7 月特邀何康國博士擔任音樂總監，為本樂團勾勒國際發展的專業目標，以「臺灣之聲、展翅國際」為主軸，將具有臺灣本土特色的音樂帶入國際舞台，2006 年 7 月應邀赴香港演藝學院演奏廳訪問演出，後受邀至澳門參加「2006 亞太管樂節」作示範演出，深獲好評。2005 年起陸續邀請作曲家趙菁文、李子聲、鍾耀光、陳俞州等人為樂團創作新曲發表。

繼 2006 年「鍾耀光的管樂世界」之後，臺灣管樂團 2007 年的音樂會包括「迷戀之火」、「金色角落」、「情定法蘭西」以及「管樂新紀元」。2008 年的精采活動更有與日本島根縣教師管樂團的「中日交流 I」、臺灣大學邀演之「國泰鹿鳴小集」管樂週、「小巫師的異想世界」(與小丑默劇團合作)、「爵士搖擺」以及與日本大宮市民管樂團的「中日交流 II」。由陳澄雄先生領銜指揮之「行星組曲」音樂會，在新竹、台中及台北國家音樂廳盛大演出，為臺灣的管樂史寫下新頁。

2008 年 9 月起，邀請國際知名管樂大師，素有「台灣管樂之父」之稱的秋山紀夫老師擔任音樂總監，藉由秋山老師深厚的管樂素養，將臺灣管樂團帶至更高的藝術境界。

樂團出版品包括江文也「臺灣舞曲」管樂版、趙菁文「迴盪·原型·繁舞」以及戴逸青「天涯懷客」進行曲等樂譜，以及有聲資料「臺灣管樂團創團音樂會」、「無絃歌」，與由鍾耀光親自指揮、錄音之「節慶—鍾耀光的管樂世界」等等，並連續於 2005-2006 年獲選為文建會全國藝術巡演優良團隊。