

臺灣管樂團 2013 年度親子音樂會
演出內容

2013 年與如果兒童劇團合作，委託波士頓大學作曲博士藍美米老師，打造一場親子音樂會。藍美米博士長年參與管樂團的演出，且近日升格為母親，以其對於管樂團以及管樂器演奏的深度了解與認識，揉合母親對孩子的天生情感，加上如果兒童劇團深厚的兒童劇製作經驗，推出史無前例之優秀管樂親子音樂會製作。

本場親子音樂會以兒童心目中的天堂－兒童樂園為主題。在未來主人翁的專屬天地中，各種設施應有盡有，孩子們可以盡情玩耍、遊樂，本次音樂會委由藍美米老師創作全新管樂合奏曲，結合舊作成為全場演出之音樂，曲目描寫旋轉木馬、咖啡杯、碰碰車等親子共同回憶，使親子在本場音樂會中得以盡情觀賞、享受，以大眾的曲目、專業的演出，把音樂帶到不同角落，給小朋友們特別的體驗！

童趣 *Little Star Fantasy for Symphonic Band*

向蓋西文致敬 *Homage to George Gershwin for Wind Ensemble*

旋轉木馬 *Carousel for Wind Ensemble*

旋轉木馬進行曲 *March on the Theme of Carousel for Wind Ensemble*

旋轉木馬幻想曲 *Carousel Fantasy for Wind Ensemble*

單簧管協奏曲 *Concerto for Clarinet and Wind Ensemble*

單簧管四重奏 *Quartet for Clarinets*

臺灣管樂團 2013 年度親子音樂會
演職人員簡介

演出人員簡介：

張穎中 / 指揮



「歡欣、激越、寬廣、細膩的音樂風格，令演出現場一片沸騰」

— 哈爾濱日報

甫於 2010 北京國際管樂節樂隊比賽中勇奪金牌獎並獲頒最佳指揮獎的國際知名指揮家張穎中先生畢業於東吳大學音樂系，輔仁大學音研所管弦樂指揮碩士，師事郭聯昌教授、瑞士洛桑音樂院院長密吉爾·羅徹特教授。美國辛辛那提音樂院高等指揮班研究，師事伊士曼音樂院指揮博士羅德尼·溫瑟爾教授，並曾受教於美國指揮泰斗

芬奈爾博士以及紐約愛樂音樂總監羅林·馬捷爾。

曾任國立台灣交響樂團青年管樂團常任指揮，前台灣省教育廳管樂研習營、國立

清華大學管樂營、國立成功大學管樂營指導教授，國立台灣交響樂團全國音樂研習營合奏指揮，並應邀客席指揮國立台灣交響樂團附設管樂團、中華民國空軍軍樂隊、聯勤總部軍樂隊、天使之翼交響管樂團。

2001 年起擔任臺北幻響交響管樂團音樂總監暨常任指揮，率團參加「台灣管樂協會盃管樂大賽」，並三度奪得社專組冠軍金盃。**2009** 年起應邀擔任桃園交響管樂團常任指揮，率團參加「台灣管樂協會盃管樂大賽」，再次奪得社專組冠軍，連續四年勇奪大獎，創下該獎項歷史紀錄。**2010** 年應第三十屆中國哈爾濱之夏音樂會之邀請率桃園交響管樂團赴大陸巡演，並應邀指揮哈爾濱歌劇院交響樂團。

張穎中先生目前擔任幻響樂集音樂總監及桃園交響管樂團常任指揮，國立台灣大學管樂團全國賽合奏指導教授，並經常受邀至世界各地擔任客席指揮，包括日本靜岡大學管樂團、美國布朗大學管樂團、香港青少年管樂團等。其指揮以精準的技巧、豐富多層次的音色和細膩的音樂性著稱，備受各界矚目與肯定。

藍美米 / 委託創作

學歷：



- 美國波士頓大學作曲博士(2008)，師事Lukas Foss、Samuel Headrick。
- 美國波士頓大學單簧管演奏碩士(2006)，師事Thomas Martin、Ethan Sloane。
- 美國卡內基美濃大學音樂作曲碩士(2001)，師事Leonardo Balada、Nancy Galbraith，單簧管師事Thomas Thompson。
- 國立藝術專科學校(1998)，現國立台灣藝術大學，主修理論作曲，師事張邦彥，單簧管師事楊蕙祺。

經歷：

- 20010年九月～迄今，任國台灣藝術大學音樂系助理教授。
- 2009年～迄今，台灣管樂團團員。
- 2008年九月～迄今，任新竹高中音樂班和聲學、樂曲分析及音樂基礎訓練老師。
- 2008年九月～迄今，任新莊國中，碧華國中，光復國中，板橋國小，迴龍國中，竹圍國中，竹圍國小，新泰國小，恆毅中學管樂團分部指導及助理指揮。
- 2008年八月～迄今，任欣響室內管樂團首席、心享交響管樂團團員。
- 2006年～2008年，受波士頓麻省理工學院音樂系聘請為附屬藝術家(affiliated artist)，教授音樂理論及鍵盤和聲。
- 2001年～2008年，在波士頓大學教授大學部及研究所視唱聽寫及鍵盤和聲學，並擔任作曲及理論系助教，輔導博士班學生資格考的準備。
- 2000～2001年，在卡內基美濃大學擔任樂曲分析及和聲學助教。
- 1996年～迄今，臺北青年管樂團團員。
- 1995～1998年，在新竹市立青少年國樂團及國樂音樂營教授音樂理論。

近年演出(作曲及單簧管)：

- 2012年6月17日，在臺灣管樂團「室內風華II」音樂會於臺北中山堂光復廳演出《單簧管四重奏》。
- 20011年8月4日，由中華民國空軍樂隊委託創作的《寶島新世界》，在臺北國家音樂廳演出。
- 2009年7月，超稜鏡薩克斯風重奏團在泰國「國際薩克斯風年會」演出《白鷺鷥》。
- 2009年6月14日，臺北市立交響樂團於臺北中山堂演出管弦樂曲《廟

會》。

- 2006年3月～4月，汲音木管五重奏團於全台巡迴演出《白鷺鷥》。
- 2006年2月，受邀與波士頓知名當代樂團Alea III演出。
- 2005年10月9日，臺北市交法國號團員蕭崇傑於臺北國家演奏廳演出《墨西哥人》。
- 2005年2月24日，波士頓大學管樂團演出《福爾摩沙舞曲》。
- 2004年～2008年，波士頓大學管弦樂團單簧管首席，並多次與樂團於波士頓音樂廳及紐約卡內基廳演出。
- 2004年5月14日，臺北青年管樂團於國家音樂廳演出《福爾摩沙舞曲》。
- 2004年4月2-3日，第6屆「作曲家協會法人」(SCI)在美國愛荷華大學的全國作曲學生會議當中演出《豎笛協奏曲》。
- 2004年3月29-30日，美國那不拉斯卡大學舉辦第三屆「現代音樂節」演出《豎笛協奏曲》。
- 2004年3月24日，於Margaret Blackburn Memorial 2003作曲比賽優勝者音樂會演出《單簧管四重奏》。
- 2004年3月，波士頓The Back Bay Saxophone Quartet於2004年薩克斯風協會當中演出《薩克斯風四重奏》。
- 2004年2月22日，受美國作曲家協會邀請於紐約市演出《豎笛協奏曲》。
- 2003年12月20日，鋼琴家謝士燭於臺北十方樂集演出《丟丟銅仔變奏曲》。
- 2003年11月，第5屆「作曲家協會法人」(SCI)國際學生會議於美國邁阿密大學演出《台灣風情畫》。
- 2003年6月，美國辛辛那提大學「Music03作曲音樂節」演出《單簧管四重奏》。
- 2002年9月22日，Quarteto Latinoamericano 2001弦樂四重奏作曲比賽優勝者音樂會於美國匹茲堡演出《台灣風情畫》。

作品及得獎記錄：

- 《Tsunami 11》，給11把管樂器，與2位打擊〈2012〉
通過國立臺灣交響樂團101年度的第一階段委託創作徵選
- 《Four Dances》，給低音管，低音號，與打擊〈2012〉
由低音號演奏家巫佳郎委託創作
- 《寶島新世界》給管樂團 (2011)
由中華民國空軍樂隊委託創作及演出
- 《Symphony in One Movement》(2008)
博士班論文
- 《墨西哥人》給法國號及鋼琴的二重奏(2005)
由臺北市交法國號團員獨奏家蕭崇傑委託創作並於2005年10月在臺北國家演奏

聽演出。

- 弦樂四重奏第四號《六旗》(2004)。
- 《六旗》給鐵琴，低音豎笛（薩克斯風），電低音吉他及鋼琴的四重(2004)
- 銅管五重奏(2003)
由美國Synergy Quintet委託創作並在波士頓首演。
- 《給豎笛、弦樂團、豎琴及打擊的協奏曲》(2002-3)
此曲首演是在作者2003年11月的博士班作品發表會中演出，並在2004年春天受邀到紐約市演出。
- 《單簧管四重奏》(2002)
贏得美國作曲家協會(NACUSA)2002年作曲比賽第一名及Magaret Memorial 2003年作曲比賽第一名；薩克斯風的版本也由美國The Back Bay Saxophone Quartet於2003年美國巡迴演出。
- 《福爾摩莎舞曲》給管樂團或管絃樂團(2002)
*由臺北青年管樂團委託創作，國家藝術文化基金會贊助，於2004年5月14日在臺北國家音樂廳首演，美國則於2005年2月24日由波士頓大學管樂團擔任演出。
*此曲獲美國Swan and Janet 2003年Metropolitan Wind Symphony 2003年新英格蘭學生作曲比賽佳作。
- 木管五重奏《白鷺鷥》(2001)。
由沒音木管五重奏於2006年春天在台灣巡迴演出；薩克斯風十重奏由超稜鏡薩克斯風重奏團在泰國舉辦的2009國際薩克斯風年會中演出。
- 第三號弦樂四重奏《台灣風情畫》(2001)
贏得2001年由Cuarteto Lationamericano所舉辦的比賽，並於2001年9月在匹茲堡首演，現場由匹茲堡WQED古典音樂電台現場同步轉播。
- 管弦樂曲《廟會》(2000-1, 2008 rev.)
*2008年版本獲選臺北市立交響樂團40週年團慶管弦樂作品徵選，於2009年6月14日在臺北中山堂演出。
*贏得卡內基美濃大學校內比賽研究所組優勝，獲得Harry G. Archer Composer Award。
- 《法國號協奏曲》(2001)
由卡內基美濃當代室內樂團協奏，獨奏法國號蕭崇傑。
- 鋼琴變奏曲《丟丟銅仔》(2000)
台灣首演是在2003年1月由鋼琴家謝世嫻於十方樂集的獨奏會中演出。
- 鋼琴、豎笛及木琴的三重奏《浮動》(2000)
- 《弦樂四重奏第一號》(1999)
- 《弦樂四重奏第二號》(1999)
- 八個樂器的小型室內樂《兒戲》(1999)

樂團 / 臺灣管樂團



創立於 2004 年 2 月，由前「國立臺灣交響樂團附設管樂團」之部分團員及國內管樂之青年好手組成，以「臺灣之聲、展翅國際」為主軸，推廣精緻管樂藝術，將具有臺灣本土特色的音樂帶入國際舞台。2009 年、2011 年至 2013 年皆獲選為文化部（前行政院文化建設委員會）分級獎助計畫一員，並為 2010 年台北市傑出演藝

團隊。其傑出表現備受肯定，更受邀於 2011 年在嘉義市舉辦之世界管樂協會（World Association of Symphonic Bands and Ensembles, WASBE）第十五屆年會中演出，為地主國代表團隊之一。

「創團音樂會」於 2004 年 5 月在臺北新舞臺及桃園舉行，由享譽國際的名指揮家陳澄雄先生率團演出，並與名小號家葉樹涵及單簧管博士何康國合作協奏曲。後陸續與國內外諸多名家合作演出，包括法蘭梭瓦·貝琉（F. Bailleul 法國軍事音樂院總監）、川本統脩（T. Kawamoto 日本新力管樂團指揮）、卡內特·阿克托夫（K. Akhmetov 哈薩克國家管樂團音樂總監）、小長谷宗一（S. Konagaya 日本管樂學術會樂團指揮）、艾倫·克雷平（A. Crepin 比利時）、多彌尼克·蓋勃勒（D. Gable 法國禁衛軍管樂團指揮）、蓋瑞·格林（G. Green 美國邁阿密大學管樂團指揮）、吉·圖宏（G. Touvron 法國小號名家）、秋山紀夫（T. Akiyama 日本吹奏樂指導者協會名譽會長）、約翰·柏依德（J. Boyd 美籍著名管樂指揮）、羅德尼·溫瑟爾（R. Winther 美籍著名管樂指揮）、陳澄雄、許靜心、何忠謀、張己任、鍾耀光、葉樹涵、林欣潔、郭聯昌、諸大明、蔡世豪、許雙亮、陳俞州、連亦先、林天吉、蔡佳融、吳庭毓等人。

在第一任音樂總監何康國博士帶領下，樂團積極尋求於國際樂壇演出機會，曾赴香港演藝學院演奏廳訪問演出，並受邀至澳門參加「2006 亞太管樂節」作示範演出，深獲好評。同時定期委託國人作曲家創作全新管樂曲目，陸續邀請作曲家趙菁文、李子聲、鍾耀光、陳俞州、許雙亮、陳樹熙、江佳穎等人為樂團譜曲。

2008 年 9 月起，邀請國際知名管樂大師，素有「台灣管樂之父」之稱的秋山紀夫老師擔任音樂總監，藉由秋山老師深厚的管樂素養及人脈，將臺灣管樂團帶至更高的藝術境界，並帶領樂團踏上日本舞台，於 2010 年 4 月受邀前往東京衛星都市日本埼玉縣埼玉市大宮市民會館演出。2012 年 8 月，臺灣管樂團受邀至濟州國際管樂節中演出，由秋山紀夫老師指揮，演出多首膾炙人口曲目。

臺灣管樂團除了演奏管樂經典名曲外，亦嘗試製作跨界以及親子演出。曾成功的將管樂與佛朗明哥舞以及國際標準舞融合，吸引原本不常聽音樂會的群眾。除此之外，每年與劇團合作的親子音樂會更是一票難求。冀望以更容易親近的表演方式，讓越來越多人親近管樂藝術。

樂團出版品包括江文也「臺灣舞曲」管樂版、趙菁文「迴盪・原型・繁舞」以及戴逸青「天涯懷客」進行曲等樂譜，以及有聲資料「臺灣管樂團創團音樂會」、「無絃歌」，由鍾耀光親自指揮、錄音之「節慶-鍾耀光的管樂世界」，以及由 Naxos 唱片公司發行、約翰・柏依德指揮之「Armenian Dances」等。

劇團 / 如果兒童劇團

【如果兒童劇團】成軍於一個單純的想法：「2000 年起，我們要透過孩子的眼睛看世界！」連續獲得 1999 年、2000 年和 2003 年電視金鐘獎最佳兒童節目主持人的趙自強和水果奶奶，在 2000 年催生了屬於小朋友的夢想世界-【如果兒童劇團】，提供「綜合性、多樣化、文學性、藝術性」面面俱到的多元化兒童發展領域，尊重孩子本然的思考性與創造力，協助孩子健全人格養成，並在自由與愛的生活中學習、成長！

如果這樣的創意能帶給小朋友多一點歡樂，
如果這樣的努力能帶給小朋友多一點感動，
如果這樣的演出能帶給小朋友多一點回憶，
如果.....
我們的夢想也因為這樣而實現了。

【如果兒童劇團】不僅要陪伴每個孩子度過最溫馨快樂的童年，也期待灑播藝術的種子，成就出具有藝術內涵的新世代。我們期待未來不但是孩子歡笑的世紀，更是親子關係融洽的世紀。