

## 室內風華 IV～臺灣管樂團大型室內重奏團音樂會

### 樂團 / 臺灣管樂團

創立於 2004 年 2 月，由前「國立臺灣交響樂團附設管樂團」之部分團員及國內管樂之青年好手組成，以「臺灣之聲、展翅國際」為主軸，推廣精緻管樂藝術，將具有臺灣本土特色的音樂帶入國際舞台。2009 年、2011 年至 2014 年皆獲選為文化部（前行政院文化建設委員會）分級獎助計畫一員，並為 2010 年台北市傑出演藝團隊。其傑出表現備受肯定，更受邀於 2011 年在嘉義市舉辦之世界管樂協會（World Association of Symphonic Bands and Ensembles, WASBE）第十五屆年會中演出，為地主國代表團隊之一。

「創團音樂會」於 2004 年 5 月在臺北新舞臺及桃園舉行，由享譽國際的名指揮家陳澄雄先生率團演出，並與名小號家葉樹涵及單簧管博士何康國合作協奏曲。後陸續與國內外諸多名家合作演出，包括法蘭梭瓦·貝琉（F. Bailleul 法國軍事音樂院總監）、川本統脩（T. Kawamoto 日本新力管樂團指揮）、卡內特·阿克托夫（K. Akhmetov 哈薩克國家管樂團音樂總監）、小長谷宗一（S. Konagaya 日本管樂學術會樂團指揮）、艾倫·克雷平（A. Crepin 比利時）、多彌尼克·蓋勃勒（D. Gable 法國禁衛軍管樂團指揮）、蓋瑞·格林（G. Green 美國邁阿密大學管樂團指揮）、吉·圖宏（G. Touvron 法國小號名家）、秋山紀夫（T. Akiyama 日本吹奏樂指導者協會名譽會長）、約翰·柏依德（J. Boyd 美籍著名管樂指揮）、羅德尼·溫瑟爾（R. Winther 美籍著名管樂指揮）、陳澄雄、許瀨心、何忠謀、張己任、鍾耀光、葉樹涵、林欣潔、郭聯昌、諸大明、蔡世豪、許雙亮、陳俞州、連亦先、林天吉、蔡佳融、吳庭毓等人。

在第一任音樂總監何康國博士帶領下，樂團積極尋求於國際樂壇演出機會，曾赴香港演藝學院演奏廳訪問演出，並受邀至澳門參加「2006 亞太管樂節」作示範演出，深獲好評。同時定期委託國人作曲家創作全新管樂曲目，陸續邀請作曲家趙菁文、李子聲、鍾耀光、陳俞州、許雙亮、陳樹熙、江佳穎等人為樂團譜曲。

2008 年 9 月起，邀請國際知名管樂大師，素有「台灣管樂之父」之稱的秋山紀夫老師擔任音樂總監，藉由秋山老師深厚的管樂素養及人脈，將臺灣管樂團帶至更高的藝術境界，並帶領樂團踏上日本舞台，於 2010 年 4 月受邀前往東京衛星都市日本埼玉縣埼玉市大宮市民會館演出。2012 年 8 月，臺灣管樂團受邀至濟州國際管樂節中演出，由秋山紀夫老師指揮，演出多首膾炙人口曲目。

臺灣管樂團除了演奏管樂經典名曲外，亦嘗試製作跨界以及親子演出。曾成功的將管樂與佛朗明哥舞以及國際標準舞融合，吸引原本不常聽音樂會的群眾。除此之外，每年與劇團合作的親子音樂會更是一票難求。冀望以更容易親近的表演方式，讓越來越多人親近管樂藝術。

樂團出版品包括江文也「臺灣舞曲」管樂版、趙菁文「迴盪·原型·繁舞」以及戴

逸青「天涯懷客」進行曲等樂譜，以及有聲資料「臺灣管樂團創團音樂會」、「無絃歌」，由鍾耀光親自指揮、錄音之「節慶—鍾耀光的管樂世界」，以及由 Naxos 唱片公司發行、約翰·柏依德指揮之「Armenian Dances」等。

重奏團演出人員：

長笛：林一琦 陳韻嵐

雙簧管：許詠棻 莊壁嘉

單簧管：盧幸瑜 邱嘉怡 黃詩萍 陳怡真 黃佳羽

藍美米 王妍沛 楊曼君 陳佳揚 黃思瑜 林宜靜

章晏肇 高承胤 蔡宗祐

低音管：邱敬雯 陳郁潔

高音薩克管：譚文雅 陳逸倫\*

中音薩克管：張文君\* 夏曉東

次中音薩克管：吳建穎 黃種緒

上低音薩克管：孫維廷 林哲維

小號：陳建安 吳慧倫 江帛軒 何敏慈

法國號：胥灌筠 蔡宗廷 溫濰瑄 陳思宇 劉佩穎

長號：高峰泰 李季鴻 游文惠

上低音號：陳韻婷

低音號：林昀宏

打擊：周芸如，余若玫，林靜怡，朱純瑩，孫瑞繁，  
王錦屏，沈彥宏，廖韋旭，陳彥儒