

## TWE Turns 10 Years Old！～臺灣管樂團十周年紀念音樂會演出人員簡介

### **Rodney Winther 羅德尼・溫瑟爾 / 指揮**

世界級管樂大師羅德尼・溫瑟爾教授（Rodney Winther）曾任教於美國辛辛那提音樂院，擔任該校交響管樂團指揮，並指導管樂指揮碩士班以及博士班。溫瑟爾博士經常巡迴世界各地擔任客席指揮以及主持大師講座。曾指揮美國伊士曼管樂團

（Eastman Wind Ensemble）、美國頂尖銅管樂團（Summit Brass）、美國海軍樂隊（U.S. Navi Band）、美國海軍學校管樂團（U.S. Naval Academy Band）、前台灣省交附設管樂團以及臺北市立交響樂團附設管樂團、英國肯特郡青少年管樂團（Kent Youth Wind Orchestra）、Interlochen 世界管樂團（World Youth Wind Symphony in Interlochen）今年受邀擔任委內瑞拉國家管樂團聖克里斯多瓦爾市（San Cristóbal）450 週年市慶音樂會指揮，並得到該市授與之最高文化獎（Manuel Felipe Rugeles medal）。

### **歐陽慧剛 / 小提琴**

小提琴家暨指揮歐陽慧剛博士畢業於國立藝專音樂科（今國立台灣藝術大學），美國紐約曼尼斯音樂學院音樂碩士以及紐約州立大學石溪分校音樂藝術博士。曾任國防部示範樂隊交響樂團、曼尼斯交響樂團、紐約韓國室內樂團以及石溪交響樂團首席小提琴，參與紐約卡內基音樂廳、林肯中心及華盛頓甘迺迪中心等重要音樂會。

歐陽先生在國內接受完整音樂教育，師事李淑德、廖年賦、謝中平等教授，並加入台北弦樂四重奏擔任多項重要演出。除古典曲目外，並涉獵現代音樂，多次參與作品首演，曾演出知名作曲家譚盾、李泰祥、溫隆信等人作品。在美期間隨俄籍小提琴大師 Nina Beilina、Alexander Cores 及 Lazar Gosman 習琴，此外隨 Edna Mishell、Paul Tobias、Gilbert Kalish 及 Julius Levine 等名家研習。

曾參加在美國及義大利等地之音樂節，受邀指揮或演出協奏曲的樂團包括國立台灣交響樂團、德國巴伐利亞符茲堡交響樂團、台北室內管絃樂團、台北縣交響樂團、高雄市交響樂團、普羅管弦樂團、愚韻管絃樂團以及國立台灣藝術學院交響樂團等。多次於紐約、法國、德國、瑞士以及台灣各地舉行獨奏會以及室內樂演出，屢獲好評。由其指揮首演的曲目包括臺灣前輩作曲家郭芝苑先生之歌劇作品“許仙與白娘娘”以及“台灣吉慶序曲”等，深受樂界好評。2004 年赴德國首演作曲家蕭泰然之小提琴協奏曲以及舉行小提琴獨奏會，於德國及瑞士等地巡迴十數場演出；同年並指揮實踐大學音樂系交響樂團於日本東京首演多位台灣作曲家管弦樂作品，2006 年再度赴德國各城市舉行小提琴巡迴獨奏會。

歐陽教授於 2002 年獲頒國立台灣藝術大學第 32 屆傑出校友獎，2004 年獲頒實踐大

學第一屆卓越教授獎項。並於世界各國獲得許多樂評，節錄如下：

法文報 La Montagne — “luxe calme et virtuosite — 風格穩健而技藝超凡”

法文報 La Voix Du Cantal — “OuYang? s’ est employe a server au mieux le maitre — 歐陽提供了比大師更精彩的演奏”

德國 Augsburg 日報 — “Kunstler vereinen zwei Kontinente — 一位能聯接兩大洲的藝術家”

瑞士 Winterthur 日報 — “Alles ist perfekt! Alles so, wie anspruchsvolle Musikgeniesser sich gerne verwohnen lassen — 完美無瑕！忠實地表現出音樂應有的品味”

歐陽先生曾任實踐大學音樂學系主任；現任實踐大學民生學院院長、實踐大學交響樂團指揮，此外並任教於東吳大學音樂系。

### 樂團 / 臺灣管樂團

創立於 2004 年 2 月，由前「國立臺灣交響樂團附設管樂團」之部分團員及國內管樂之青年好手組成，以「臺灣之聲、展翅國際」為主軸，推廣精緻管樂藝術，將具有臺灣本土特色的音樂帶入國際舞台。2009 年、2011 年及 2012 年皆獲選為行政院文化建設委員會分級獎助計畫（扶植團隊）一員，並為 2010 年台北市傑出演藝團隊。其傑出表現備受肯定，更受邀於 2011 年在嘉義市舉辦之世界管樂協會（World Association of Symphonic Bands and Ensembles, WASBE）第十五屆年會中演出，為地主國代表團隊之一。

### 潘家琳 / 委託創作

美國西北大學（Northwestern University, IL.）作曲博士。曾於國立臺灣交響樂團所舉辦之作曲比賽與其他比賽中獲獎，作品多次獲選於國際現代音樂協會年會暨世界音樂節（ISCM World Music Days）、亞洲作曲家聯盟年會暨音樂節（ACL Festival and Conference）以及其他音樂節中演出，亦獲得國家文藝基金會以及國立中正文化中心委託創作之肯定，演出場合遍及臺灣、美國、加拿大、韓國、日本、以色列與澳洲等地，演出發表活躍。自高雄中學音樂班畢業後，大學與碩士班皆就讀於國立臺灣師範大學音樂學系，作曲師事 M. W. Karlins, Augusta Read Thomas, Alan Stout, Jay A. Yim, 潘皇龍與盧炎等教授。時常與知名演出團體如 Pacifica String Quartet、The Eighth Blackbird、The Bugallo-Williams Piano Duo、Duo Diorama、臺北市立交響樂團、臺北十方樂集、朱宗慶打擊樂團以及國家交響樂團等音樂團體與音樂家頻繁交流並合作發表作品。潘家琳目前為臺北市立教育大學音樂學系專任副教授，並兼任於國立臺灣藝術大學音樂學系。