

客席編舞家 鄭莉莉

倫敦當代舞蹈學院(London Contemporary Dance School - 4D Postgraduate Performance Group)表演碩士,主修現代舞表演。

中國文化大學舞蹈系畢業, 2005 年起擁有法國現代舞蹈教師執照。

1996(夏)獲得倫敦當代舞蹈學院全額獎學金至美國艾文艾利舞蹈學校(Alvin Ailey American Dance School)研習現代舞。

演出經歷:

2008 與法國現代舞團” Frederic Celle” , “Patrick Le Doare” , 及比利時舞團” Tandem” 巡迴演出

2007 與法國現代舞團” Sylvie Guillermain” 創作演出

2006 與法國現代舞團” Robert Seyfrid” 創作演出

2005-2008 與法國現代舞團’ Eolipile-林原上” 巡迴演出

2000-2007 與法國現代舞團” Christiane Blaise” 創作演出” Alerte a la Soie” , ” Deshabilles-moi” , ” Suspense Ordinaire” , “Identite blues”

2001 與法國年輕編舞家” Sandrine Maisonneuve” 合作雙人舞” Le Je Tu”

1999(冬) 與法國現代舞團” Yann Leureux” 工作新舞創作 “Chasses-Croises”

1998-1999 加入比利時現代舞團”Tandem”的春季新舞創作”En Jeu”

1998(夏) 參加台北首都芭蕾舞團第八季的巡迴演出”等待下一個故事”

1997 代表倫敦當代舞蹈學院至英國白金漢宮參加”為籌募藝術基金”之演出

1996 獲得倫敦當代舞蹈學院全額獎學金至美國艾文艾利舞蹈學校(Alvin Ailey American Dance School)研習現代舞

1996-1997 與倫敦當代舞蹈學院表演碩士舞團(4D)排練及做國際性巡迴演出, 演出國家有英國各地, 法國, 捷克及香港 1997 藝術節

1995-1996 在校其間參與學校劇院及對外舞展的演出

1990-1994 與華岡舞團至法國, 德國及希臘參加藝術節的演出, 並參與每年年度系展於國父紀念館的演出

1990-1992 加入游好彥舞團並與之巡迴演出

創作作品:

1994~2006 年間曾為台南家齊女中、台中文華女中年度公演編舞。

2000 作品《知道》參加古名伸舞團之狂想年代演出。

英國 The Place Theatre - Unsprung 及 Just A Joke II。

1994 文大畢業公演 - Just A Joke I, 我們這一班。

客席編舞家 范瀨文

國立台北藝術大學舞蹈創作碩士。

現任台北市立中正高級中學舞蹈班專任教師。

2009 擔任「2009 音樂伴奏暨西方舞蹈技巧工作坊」授課講師。

2007 參與爵代舞蹈劇場”小風吹”之音樂設計及現場音樂演奏。

2005 榮獲教育部甄選為駐法藝術村之台灣舞蹈創作代表，與裝置藝術家王秀如與劇場導演王嘉明，共同創作『poi • poison • poisson』巴黎 Cite des Arts 演出。

2004 成立『ARTS 創造性藝術教學系統』，擔任教材研發與師資培訓職務。

2003 參加國立台北藝術大學陳偉誠碩士畢業展演，演出古名伸作品『緘默之島』。

2002 受邀至台南女子技術學院擔任全國國中舞蹈班夏令營『舞蹈節奏』課程教師。『朱宗慶幼兒教學系統-律動課程』動作設計與師資培訓教師。

2001 擔任台北藝術大學舞蹈系推廣課程『肢體開發』教師。

2000 加入「體相舞蹈劇場」參加『狂想年代』演出。並參加肢體音符舞團演出『孿生』。

1999 卓庭竹個人舞展『女』演出。並出版私立華岡藝術學校『舞蹈與音樂』課程教材。

1995~1997 參加『梁瑞榮創作舞展』演出。並參與國立藝術學院歷年年度展演。曾隨校赴香港參加『匯舞九七』演出。

1995 參加台灣舞蹈創作的回顧與前瞻—半世紀的腳步，演出「採茶舞」。

創作經歷:

2002~2007 年間曾創作台北蘭陽舞團之『聽花人』，並為「樂興之時」管絃樂團編排『大兵的故事』。研究所創作畢業個展『獨奏』，創作作品:「女人~啥麼東西」、「其實你不懂我的心」、「城市紛擾」、「迷悟」等。作品「蜘蛛心」榮獲『全國民族舞蹈比賽』個人組現代組第三名。受邀為「體相舞蹈劇場」編排『海闊天空』創作舞展，創作「變裝秀」、「聽見」、「邊界」等作品。擔任台北體育學院舞蹈系年度系展創作者。1996~2001 參加『狂想年代 2』創作展，擔任「體相舞蹈劇場」編創「尋找本世紀的莎士比亞」。受邀為「樂興之時」管絃樂團編舞，於新舞台演出『魔法秀破解ㄇㄩˊ瓜咒』。編創個人舞「靈蛇」榮獲『全國民族舞蹈比賽』

現代組第三名。

1999 參加雲門舞集 2「青春編舞營」，創作作品「紫·剝開的時後」。國立藝術學院第十一屆畢業公演，創作「DANCEWORK」、「不在隻字語」、「HELP!!!」。作品「尋未了」榮獲 1996 武林至尊舞蹈比賽創作獎佳作。

客席編舞家 李國治

國立台北藝術大學舞蹈系畢

現任：桃園高中現代舞老師、舞雩舞蹈團、中平國中現代舞老師

曾任：台北首督芭蕾舞團現代舞老師、雲門舞集 2 舞者

演出經歷：

2009年 參與林文中舞團〈小〉之演出。

參與組合語言舞團〈日光玉〉之演出。

2008年 10月參與爵代舞蹈劇場【大風吹~舞厘頭】演出。

2007年 參與吳義芳風之舞形舞團的演出~其作品〈風火行〉。

12月參與爵代舞蹈劇場演出【小風吹】。

2005~2006年 參與世紀當代舞團演出並且受邀〈英國新堡國際舞蹈節〉演出其作品〈大四喜〉及〈足球〉。

2000~2005年 擔任雲門舞集 2 舞者，演出“春門 2004”春門 2005”羅曼菲〈醫院裡的春天〉〈愛情〉〈梭巡〉〈波波歷險記〉、伍國柱〈斷章〉、布拉瑞揚〈星期一下午 2：10〉〈預見〉〈波波歷險記 2〉、伍宇烈〈男生〉、跟隨北藝大遠赴德國參加美.澳.港四校聯演林懷民〈薪傳〉。

多次為世紀當代舞團演出〈孵夢〉〈井〉〈pub 怕不怕〉〈失憶邊境〉〈半成品〉〈雙喜〉等作品；組合語言舞團〈純粹時刻〉〈百合〉〈禮物〉林文中〈海〉；林向秀舞團〈舞在一瞬間〉等等。

創作經歷：

2007年9月個人創作【身.聲.漫】於組合語言舞團。

2008年6月個人創作【三十型男之同床異夢】【夢•遺】於世紀當代舞團。