

# 演出內容

## 1 「FIVES'」 ~ 「Break a leg」

編舞:范靜文 潘鈺楨

舞者:林春輝 陳姿潔 黃齡玉 林好樺 梁晏樺 林彥騰

在西方國家,通常會對即將要出場表演的人講反話或是用誇張的形容詞來祝福對方演出順利,從不同的文化觀點來看,其中之趣味及奧妙處令人莞爾。祝五週年~五位創作者演出成功~Break a leg!

## 2 基調

編舞:李國治

舞者:簡瑞萍 許瑋玲 黃齡玉 梁晏樺

每個人都有一種基本調,從最單純的舞蹈本質去探討生活中的章法,所重新建構起的是另一種單純之哲學與風格。基調是開始也是結束.....。

## 3 煙花十二樓

編舞:林志斌

舞者: 潘鈺楨 陳姿潔 簡瑞萍 許瑋玲 蕭喻云 林好樺 梁晏樺

楊益全 林春輝 孟 霆 林彥騰 陳群俯

煙花酒樓...男男女女.....來來往往....真真假假.....,創新中國風格的爵士舞作,述說著一些愛情小故事。

~~~~~中場休息 15 分鐘~~~~~

## 4 IN and OUT

編舞:鄭莉莉

舞者:林春輝 簡瑞萍 陳姿潔 黃齡玉 林好樺 李國治 潘鈺楨

光鮮亮麗的外在之下,包覆的是一層層不欲人知的內在掙扎與過往.....

## 5 生日快樂

編舞:林志斌

舞者:林志斌 楊益全 林春輝 林彥騰 陳群俯

潘鈺楨 陳姿潔 簡瑞萍 許瑋玲 蕭喻云 林好樺 梁晏樺

「爵代舞蹈劇場,生日快樂」!!!

## 團長/編舞家 林志斌

就讀台北市立體育學院舞蹈研究所,國立台灣藝術專科學校畢業。

現任國立台灣戲曲學院、蘆荻社區大學、馬偕醫院爵士社、台北聯誼社及東湖當代舞蹈團、文化舞蹈音樂教室、宜欣舞苑爵士舞教師。

### 演出經歷:

2009【爵代舞蹈劇場】《爵代舞風錄》演出。

2008【爵代舞蹈劇場】《大風吹》演出。

2007【爵代舞蹈劇場】《小風吹》演出。

2006【爵代舞蹈劇場】《一爵一代之飲酒作樂》演出。

2005 年赴紐約國際舞蹈節演出【組合語言舞團】之《紅.白》。

2004 年紐約國際舞蹈節及英國愛丁堡藝穗節演出【組合語言舞團】《東方驚艷》。

【林志斌 2004 創作展】《爵醒》。

【影舞集】之《@夢》。

【南風劇團】之《致波赫士》、《疾病備忘》。

【組合語言舞團】之《北極光》、《東方驚艷》、《身聲不息》、《逐浪》、《紅樓夢》、《高感性檔案》、《墜落天使》、《2000 異世界》。

【世紀當代舞團】之《閣樓》、《看誰在看誰》、《孵夢》、《PUB，怕不怕》。

【林向秀舞團】之《林家花園》、《舞在一瞬間》。

【三十舞蹈劇場】之《公主準備中》。

【神色舞形舞團】之《生命的圓圈》、《原因只是原因的一部分》。

【蕭靜文舞團】之《交軌----文化之匯》。

【谷慕特舞蹈劇場】之《日瑪克之歌》。

【吳佩倩舞極】之《爵士叢林》、《喜怒哀樂》。

【九淵舞蹈工作室】之《快樂頌》、《都會人系列(一)、(二)》。

【蓮華普門】之《三國演義》、《玄奘的故事》、《孔子 2003》、《笑笑無講話》。

### 創作作品:

2008【爵代舞蹈劇場】《大風吹》。

2007【爵代舞蹈劇場】《小風吹》。

2006【爵代舞蹈劇場】《一爵一代之飲酒作樂》及張惠妹《愛上卡門》舞蹈編排。

2005【爵代舞蹈劇場】《風華爵代》。

2004【林志斌 2004 創作展】《爵醒》。

2003 【國立中正文化中心新點子個人創作】之《翹》。

【林向秀舞團】《林家花園》之《供養房》。

2002 【世紀當代舞團】《看誰在看誰》之《瞳洞》。

【神色舞形舞團】《生命的圓圈》之《丫嬾的紅包》。

## 藝術總監/編舞者 潘鈺楨

台北市立體育學院舞蹈研究所,國立台灣藝術大學畢業。

現任職於台北市立中正高中、復興高中、雙園國中、宜欣舞苑即興創作及現代舞教師。

### 演出經歷:

2009 【爵代舞蹈劇場】《爵代舞風錄》演出。

2008 【爵代舞蹈劇場】《大風吹》演出。

2007 【爵代舞蹈劇場】《小風吹》演出。

2007 【靈龍舞蹈團】女性系列--一驚艷,演出《嬰仔得驚嘛嘛號》。

2006 【爵代舞蹈劇場】《一爵一代之飲酒作樂》演出。

【組合語言舞團】2004年美國紐約國際舞蹈節及英國愛丁堡藝穗節演出《東方驚艷》,以及參與《北極光》、《身聲不息》、《逐浪》、《紅樓夢》、《XX的春天事件》等演出。

【林志斌 2004 創作展】之《爵醒》演出。

【國立中正文化中心新點子舞展】演出林志斌「翹」及顏鳳曦「箱子」。

【三十舞蹈劇場】《發條蝴蝶培養皿》、《人焉廋哉》、《公主準備中》、《宓若思》、《國歌四賦》、《光臨時間廊》等演出。

【林向秀舞團】《林家花園》演出。

【世紀當代舞團】《看誰在看誰》、《孵夢》、《PUB,怕不怕》等演出。

【古名伸舞團】《2000狂想年代系列舞展-----獨立編舞II》。

【台北首都芭蕾舞團】《等待下一個故事》。

【舞蹈空間舞團】《劇場裡的S先生》。

【亞洲青年編舞營】演出黎美光作品《A Man In A Room Gambling》。

### 創作作品:

2008 【爵代舞蹈劇場】《大風吹》。

2008 《MEET》榮獲台灣省全區舞蹈比賽國中 A 現代舞組優等第一名。

2007【爵代舞蹈劇場】年度製作《小風吹》。

2007《serching》榮獲台灣省全區舞蹈比賽之”最佳編舞獎”及現代舞組第一名。

2006【爵代舞蹈劇場】《一爵一代之飲酒作樂》。

2006《衣拍即合》榮獲台灣省全區舞蹈比賽之”最佳編舞獎”及現代舞組第二名。

《卡農》榮獲台灣省全區舞蹈比賽之現代舞組第三名。

2003《就是那個光》榮獲台灣省全區舞蹈比賽之現代舞組優等獎。

2002海闊天空實驗舞展-----編排【世紀當代舞團】《看誰在看誰》之《停格》。

2006~2008 台北市立復興高中舞展,編排《Z 世代愛情雨》、《虛像叢林》、《絕色》等作品。以及台北市立中正高中舞展,編排《皮拉提斯》。

1995~2008台北市舞蹈班聯合發表會,為台北市立永樂國小編排《滑不溜丟》、《台灣嬰仔》、《圈圈兒》、《打掃狂想曲》、《戲繩》、《逗球》、《肢體音符》及《現代舞基本動作示範》、《連鎖反應》、《童言無忌》、《遊戲》等作品。

## 藝術家介紹:

### 藝術行政 許雅婷

元智大學藝術管理研究所畢業，爵代舞蹈劇場專職行政人員。

曾參與多次展覽與藝術節活動之策劃與執行,自 2003 年起於台北當代藝術館擔任志工、導覽員與活動助理。

### 燈光設計 李忠貞

從事劇場工作十餘年，合作的對象包括創作社、果陀劇場、紙風車劇團、春禾劇團、九九劇團、明華園戲劇團、表演工作坊、優劇場、如果兒童劇團、組合語言舞團、台北民族舞團、太古踏舞團、台北芭蕾舞團、爵代舞蹈劇場…等等。

燈光技術指導：「小風吹」、「一爵一代之飲酒作樂」[KI KI 漫遊世界]、[感官之舞]、「今晚菜色如何,娘子?」、「天使不夜城」、「歡喜鴛鴦樓」、「雲豹森林」、「劍神-呂洞濱」。舞台監督：「生命花園」、「原鄉舞祭」、「身聲不息」、「新點子舞展」。燈光設計：「兔子不吃窩邊草」、「紅樓夢」、「活化廠域」…等等。

### 舞臺設計 黃怡儒

英國中央聖馬汀藝術暨設計學院敘事空間藝術碩士。作品橫跨電影、劇場、活動、商業空間等多項領域不計其數。目前為實踐大學兼任助理教授、光助大房設計公司負責人。劇場作品《速度》與《殘》獲 2008 年和 2007 年台新藝術獎評審團獎。劇場作品《朱文走鬼》獲 2007 年台新藝術獎,電影作品《人間喜劇》獲阿曼影展、《三橘之戀》獲法國南特影展、芝加哥影展,歌劇作品《Constanza E Forcezza》獲布拉格歌劇舞台設計比賽首獎。策展經驗包括 2008 年「Converse 一百週年慶」與曲家瑞共同策展「百年起藝」創意展、2007 年 台灣創意博覽會「快樂生活館」策展、2006 年 台灣創意博覽會「生活美學館」策展、2005 年「誠品 16 週年慶」與曲家瑞共同策展「與誠品的 16 種近距離接觸」、近期作品展覽有“2008 台北國際書展澳洲國家主題館”世貿一館,展場設計、“Converse 百年起藝 創意展” SOGO 忠孝館、“2008 台新藝術獎入圍展”當代藝術館,“加減,愛地球”誠品信義店、“2008 臺北藝術節-幾米戶外展”西門町、小巨蛋、誠品信義店、松壽公園、台北體育館等。戶外藝術裝置“Never ending story: 幾米創作 10 年展”誠品信義店 6 樓展演廳,展場“Asia Plaze Opening Party”,會場設計“JW CO 黑牌公關記者會”,“Singleton、“賓士春酒”、“LV 春夏發表”、“LG-TV、“LG-KF600、“H2O、“Amadeus 資訊展”、“JW 南港 101”、“LV TAHITI”、“LG 華山藝文中心”、“BOUCHERON VIP PARTY”、“EVERLIGHT 光電展”...等會場設計。

## 平面設計及攝影 林勝發

美國 Brooks Institute of Photography 碩士,國家文藝基金會 1999 年白金照片得主。

美國 Academy of Art/California Dream Contest,The second place.

爵代舞蹈劇場的資深幕後班底,是每年舞團謝幕影片的幕後推手及最佳好友。

【爵代舞蹈劇場】《大風吹》、《小風吹》、《一爵一代之飲酒作樂》、《風華爵代》攝影及設計。

【世紀當代舞團】《閣樓》、《孵夢》、《看誰在看誰》等攝影及設計。

【組合語言舞團】《逐浪》之平面設計。

## 影像設計 江宛真

美國紐約 Parsons School of Design 影像多媒體碩士畢業,曾任大理資訊多媒體專案經理,目前自營創意工作室,爵代舞蹈劇場之配合設計師。(你自己加ㄉ)

## 服裝設計 高家霖

於台灣、上海製作過上百部廣告作品，涵括 MOTOROLA、SAMSUNG、NISSAN、m&m's、7-11、麒麟啤酒、嬌生、SARA SARA、中華固網、遠傳電信、台灣大哥大、普威 Nippon Blue 廣告、新加坡電視台形象廣告……其中理光數位相機 R2、R3 分別獲得時報廣告金像獎金獎以及銀獎。

影視類作品中與明道、阿杜於偶像劇中合作，與陳喬恩等喬傑立明星在 J-star 明星雜誌合作多年，亦參與蔡依林<布拉格廣場>、張智成<三千>、趙之壁<NO15>、<他有你要的>、阿 B<我給的愛>……，MV 服裝造型設計。

經常與 Karl Lagerfeld、LANCÔM、Schwarzkopf、L'OREAL、Matrix、mad' s hair、Colour Trophy、AHA……等國際知名品牌跨界合作，2006 年 AHA 中與貝克和御用髮型師 Tyler Johnston 合作，創作四個系列共 80 多套服裝；2008 年與中國知名攝影家陳曼，合作拍攝 L'OREAL 春夏產品主視覺。劇場作品與蘭陽舞團合作的-蘭陽 40、老鼠娶親與一心戲劇團合作的鬼駙馬，明華園的貓神…等作品。

## 演出者介紹:

### 林好樺

國立台灣藝術大學舞蹈系畢

現任：爵代舞蹈劇場專職團員、文化舞蹈教室、舞極舞團、民族國小踢踏舞社團、諾貝爾幼兒園及水影舞集教師

演出經歷:

【爵代舞蹈劇場】《爵代舞風錄》、《大風吹-舞厘頭》、《小風吹》、《風華爵代》，2009 年參與百老匯音樂劇【Smokey Joe's Cofe】演出，兩廳院 2008【新人新視野】《唉~地球!》，【舞工廠舞團】《Tap Code》，【如果兒童劇團】《上海銀行親子劇場—Pukii 的神奇撲滿》、《豬探長 Part2》，台灣藝術大學 2007 畢業公演《遊園驚夢》，【林志斌 2004 創作展】《爵醒》，【文化舞蹈團】《蒙藏比賽得獎作品巡迴》、2001 年隨團受邀至法國巴黎.里昂.馬賽做文化交流演出。

### 梁晏樺

國立台北體育學院舞蹈系畢

現任：爵代舞蹈劇場專職團員、東門國小肢體律動老師、當代舞蹈團教師、  
小綠荳幼稚園舞蹈老師

演出經歷:

【爵代舞蹈劇場】《爵代舞風錄》、《大風吹-舞厘頭》、《小風吹》、《風華爵代》，【肢體音符舞團】《觀。自在》、《舞音步弦》、《石牆仔內》，2009 年受邀隨台北市立體育學院舞蹈系參加日本北海道主辦之『YOSAKOI 祭典』演出，台北體育學院第六屆畢業公演《舞·Sound》、2007 系展演出〈白色旋律〉、2006 系展演出〈百合起舞〉，2006 年參與台北國際藝術村受邀藝術家裘瑪娜·慕拉德舞作《感官迷圖》演出，【林志斌 2004 創作展】《爵醒》，【當代舞蹈團】《蒙藏比賽得獎作品巡迴》演出，【2003 舞躍大地】羅依倫老師作品《邊境》巡迴演出，2007 年 6 月參與台視『劉伯溫』拍攝及舞蹈指導演出，2005 年參與文建會與築夢基金會合辦之兩岸藝術交流之活動並赴上海戲劇學院、上海師範大學及山東藝術學院與當地學生交流，2004 年隨台北體育學院舞蹈系參與「520 總統就職典禮」演出表演拳擊有氧，2001 年隨薛英娜踢踏舞團參加 MTV 音樂演唱會開場演出。

## 簡瑞萍

國立台灣藝術大學舞蹈系畢

演出經歷:

【爵代舞蹈劇場】《爵代舞風錄》、《小風吹》、《一爵一代之飲酒作樂》、《風華爵代》，台北國際藝術村策展演出《周書毅~ 看的見的城市 人 充滿空氣》，台北藝術節《走快一點型男》，【台北首督芭蕾舞團】《郵差》、《悲泣的地球》、《玩芭蕾舞 2》、《烏籠》、《玩芭蕾舞》及藝術下鄉基層巡演，【舞工廠舞團】《運行》、《what's up》、《大家一起來踢踢踏踏》，台北市音樂季《弄臣》、《香妃》舞劇，及【舞蹈空間舞團】《劇場裡的 S 先生》。【台灣藝術學院芭蕾舞團】《柴可夫斯基三大芭蕾舞劇》擔任獨舞者演出。

## 陳姿潔

國立臺灣藝術大學舞蹈系畢業

現任教於復興高中、新埔國中、淡江大學及波羅蜜舞蹈中心

演出經歷:【爵代舞蹈劇場】《爵代舞風錄》、《大風吹-舞厘頭》、《小風吹》、《一爵一代之飲酒作樂》,【許亞芬歌子戲劇坊】《良臣遇竈神》,【肢體音符舞團】《觀自在》、《雲·花》、《台灣肢體 東方意象》慶祝台灣巴拉圭建交 50 周年出訪巴拉圭巡演、《聽見飛天在唱歌》、《捕風捉影一再現》、《捕風捉影》,【流浪舞蹈劇場】創團首演《野草》,【三十舞蹈劇場】《2008show case》,【組合語言舞團】《北極光》、《東方驚豔》、《十週年紀念公演一身聲不息》、並隨團赴美國紐約國際舞蹈節以及英國愛丁堡藝穗節演出,【林志斌 2004 創作展】《爵醒》,2006 新唐人電視台《全球華人新年晚會》於澳洲及法國演出,國立台北藝術大學研究所畢業製作伍錦濤《流·浪》。

## 許瑋玲

現就讀於國立台北藝術大學舞蹈表演研究所。現任教於竹北高中

演出經歷:

【台北越界舞團】春季巡迴《極光》、《浮生》,台北藝術大學 2007 碩士畢業製作《三十歲以前》,台北藝術大學年度公演演出張曉雄作品《浮生》並參與「香港國際舞蹈藝術節」演出,『追溯牧神的舞跡—尼金斯基《牧神的午后》重建演出暨講座』。【爵代舞蹈劇場】《爵代舞風錄》、《一爵一代之飲酒作樂》、《風華爵代》,【肢體音符舞團】《聽見飛天》、《捕風捉影一再現》、《捕風捉影》、《誰?在空中凝視》、曾隨團赴巴拉圭演出《台灣肢體 東方意象》《台灣美·鄉土情》,【林志斌 2004 創作展】《爵醒》,【組合語言舞團】《為著十萬元》,【蓮華普門】說唱舞劇之《三國傳奇首部曲》、《大唐西域記》,第五屆台北藝術節【老地方·新發現】演出。2005 年隨【古意劇坊】赴賓州、紐約演出。2004 年《舞者阿月》、賴聲川導演【唐喬·望尼】演出、「小節藝術節」擔任馬來西亞 Mara 編舞家的主要舞者,【2002 舞躍大地】《雷與鼓的對話》,榮獲金牌獎巡迴演出,1999~2002 年隨台灣藝術大學至澳洲參與「黃金海岸藝術文化交流」、赴美國阿拉斯加、安克拉治、拉斯維加斯、L.A、聖路易演出【中國歷代舞蹈】、赴美國密西根州參與【全美第十屆舞蹈創作比賽】《The Action》演出,榮獲密西根區代表參與全美現代舞蹈創作總決賽。



## 蕭喻云

國立台灣藝術大學舞蹈系畢

現任教於基隆市舞蹈協會、劉雅芳舞蹈教室、肢體音符舞蹈教室、心悅舞蹈劇團、翔絮舞蹈教室及慈霖幼稚園舞蹈教師

曾任：舞蹈空間與肢體音符舞團團員

演出經歷:

【爵代舞蹈劇場】《爵代舞風錄》、《小風吹》、【肢體音符舞團】《水晶瓶中的敦煌》、《觀。自在》、《舞音步弦》、《愛 一舞動生命力 2》、《東方意象》、《台灣肢體 東方意象》、隨團出訪巴拉圭演出《石牆仔內》、《雲。花》、【三十舞蹈劇場】《SHOW CASE》、2004年新唐人電視台全球華人新年晚會—於澳洲、英國、法國、香港、美國紐約曼哈頓藝術中心及華盛頓甘迺迪藝術中心.演出。

## 黃齡玉

台北市立體育學院舞蹈系畢

【台北首督芭蕾舞團】第十七季 《? Tong》、【世紀當代舞團】《客廳》之舞者及服裝設計，2002~2004年參與台北體育學院舞蹈系系展，演出許哲彬作品〈交軌〉、〈Let it all out〉、陳書芸作品〈無言歌·台灣〉、〈風中緋櫻〉、林惟華作品〈累積〉及范靜文作品〈對眼〉，【2002 舞躍大地】演出陳書芸作品〈無言歌·台灣〉，獲得藝術舞蹈創作組—福爾摩沙特別獎。

## 楊益全

國立復興劇藝實驗學校綜藝科高職畢業

現任：國立台灣戲曲學院民俗技藝學系專任技藝教師

演出經歷:【爵代舞蹈劇場】《爵代舞風錄》、《一爵一代之飲酒作樂》、《風華爵代》、

【林志斌 2004 創作展】《爵醒》演出，曾參與復興綜藝團 2008 年《戊子年逗囍狂想曲》演出和製作、2007 年《星夢曲》、《台北藝術節-東方前衛》、隨團赴法國【迦納藝術節】演出，2007 年與法國菲利浦.高達導演合作《漂流馬戲集》之演出，應美國哥倫比亞經紀公司邀請赴美國巡迴演出【華之韻】。

體健盃運動傷害防護暨國際扯鈴雜技嘉年華[雜技組個人第二名]，代表台灣技藝表演舞蹈職業公會赴大陸參加第十屆吳橋雜技藝術節[手技詠嘆調]之節目榮獲[特別獎]，隨台灣戲專綜藝團赴大陸參加第八屆吳橋雜技藝術節[舞中幡]榮獲[特別獎]。

## 林春輝

現就讀國立台北藝術大學舞蹈創作研究所

演出經歷

【爵代舞蹈劇場】《爵代舞風錄》、《大風吹-舞厘頭》、《小風吹》、《一爵一代之飲酒作樂》，【肢體音符舞團】《水晶瓶中的敦煌》、《東方意象》、《石牆仔內》、《聽見飛天在唱歌》、《捕風捉影一再現》及隨團赴巴拉圭《台灣肢體 東方意象》國際交流演出、並擔任行政工作一職，【三十舞蹈劇場】《紅帽紅衣紅舞鞋》、《新公主準備中》演出、並赴美國紐約、加州及韓國釜山國際巡演。2008【三十舞蹈劇場】show case 中創作《Moments of Solitary Narration》。曾任【NSO 阿瑪迪斯狂想系列】《女人皆如此》、《費加洛婚禮》舞者，【組合語言舞團】《為著十萬元》，【同黨劇團】《愛，just in time》演出要角小卓。2006~2009 年擔任東海大學現代舞蹈社指導老師且編創作品〈RHYTHM〉、〈擁抱〉、〈RHYTHM 2〉、〈出口〉。

## 林彥騰

現就讀私立中國文化大學舞蹈系

演出經歷

2009 年伍佰& China Blue 太空彈香港、上海巡迴演唱會舞者，【中國文化大學藝術學院 2009 聯展】『嚙四季』，「反毒熱舞比賽」第二名，「青春逗陣行」舞蹈比賽第三名，「聖誕鬥陣，體驗極限嘉年華」』颯舞組第三名。

## 陳群俯

畢業於國立台灣戲曲學院高職部(民俗技藝學系)

現任就讀國立台北藝術大學(舞蹈學系)

演出經歷

2003 台北市議會友好訪問團受邀赴美國巡迴表演

2004 赴日本淡陸島巡迴表演

2006 戲曲學院年度公演[寶島風采]

2007 雙十國慶表演

2009 戲曲學院畢業展[動物新樂園]

2009 台北聽障奧運開幕表演