



241 新北市三重區正義北路 154 號 13 樓之 1

Tel: 02-8981-8495 Fax:02-8981-8495

e-mail:cjdt94@yahoo.com.tw

http:www.cjdt-dance.url.tw



《爵鬥》

爵代舞蹈劇場 2012 年度新作

新聞稿

記者會時間：101 年 10 月 19 日(星期五)2:00PM

地點：城市舞台

(八德路三段 25 號)



241 新北市三重區正義北路 154 號 13 樓之 1

Tel: 02-8981-8495 Fax:02-8981-8495

e-mail:cjdt94@yahoo.com.tw

http:www.cjdt-dance.url.tw

不容錯過的台灣爵士舞蹈回顧展~
不得不認識的台灣爵士舞大明星~
不得不看的爵代舞蹈劇場~

爵代 2012 年度製作

不容錯過的台灣爵士舞蹈回顧展
不得不認識的台灣爵士舞大明星
不得不看的爵代舞蹈劇場

爵士

歌舞俱佳小黑人~金澎
走路有聲~許仁上
台灣爵士舞女王~吳佩倩
音樂性與爆發力十足~蔡麗珠
輕快舞步踏出千軍萬馬氣勢~薛英娜
美國舞壇的閃耀之星~李丹尼
舞蹈界的異軍~林志斌
與金馬音樂大師陳揚
各自以舞蹈述說交流著他們自身世代的故事，
在舞台上匯聚出強大能量，
這場「爵士盛宴」將帶給觀眾熱鬧非凡、
驚異歡愉的另類感受。

行政製作：林悅君
燈光設計：李忠貞
音樂設計：陳揚
平面設計：江宛真
服裝設計：劉美芬
影像設計：林勝發 翁俊明
攝影：林勝發 游任忠 莊佩添

團長：林志斌
藝術總監：潘鈺楨
編舞家：金彭、許仁上、吳佩倩、蔡麗珠、李丹尼、薛英娜、林志斌
舞者：林志斌、潘鈺楨、簡瑞萍、林舒樺、梁晏樺、賴姿伊、賴庭姿、
邱瑋誼、陳俞誼、張佩雅、張筱捷、羅盈蓁、林品蒞、劉明軒、陳婉婷、
楊益全、林春輝、施雅潔...等

主辦及演出單位：爵代舞蹈劇場
指導單位： 協理單位：足夢舞人、薛英娜舞團

城市舞台

六 7:30PM 日 2:30PM

10/20 10/21

票價：600,900 元
(兩廳院之友、學生、團體10張以上及爵代之友九折優惠)
售票資訊：<http://www.artsticket.com.tw>
兩廳院售票網：(02)3393-9888
舞團網址：<http://www.cjdt-dance.url.tw/>



241 新北市三重區正義北路 154 號 13 樓之 1

Tel: 02-8981-8495 Fax:02-8981-8495

e-mail:cjdt94@yahoo.com.tw

http:www.cjdt-dance.url.tw

關於《爵鬥》：

2012《爵鬥》是爵代醞釀了三年的重要創作。為了推廣爵士舞、作到藝術普及的理想，爵代集結了對台灣爵士舞有相當貢獻及影響的人物一起共襄盛舉，創造一個前所未有的爵士盛宴。這些前輩們分屬於不同年代，不但各自擁有風格特色，也累積了許多代表作：

金澎開創台灣電視歌舞劇的風氣，更是引領歌舞潮流的不老頑童。

台灣舞蹈界教父許仁上，引進深受年輕人喜愛、蔚為風潮的踢踏舞，在其深厚舞蹈資歷背後所呈現的淬煉，表現出世代輪轉的承接精神。

致力於台灣爵士舞發展的吳佩倩，曾開創具中國化的東方爵士舞風，以舞劇發揚台灣精神與文化，讓台灣舞壇發展更加豐富多樣。

音樂性與爆發力十足的蔡麗珠，悉心觀察時下流行舞蹈的趨勢，致力於爵士舞教育及推廣，是內省更是追求卓越的表現。

丹尼.李曾是美國歌手 Prince 的專屬舞者，擁有與許多大牌國際影歌星和編舞家合作的寶貴經驗，回台後持續於教學、編創領域中發光散熱。

舞蹈風格多變的薛英娜，積極嘗試各式各樣的表演型態與方式，創新了許多令人驚艷的好作品，也積極培育新生代的優秀舞者，是基石更是創新的代表。

台灣舞蹈界近年以爵士舞異軍突起的黑馬林志斌，特邀金馬音樂大師陳揚重新為「魯冰花」編曲，共同打造具台灣風味的爵士舞風。

這場「爵士盛宴」將帶給觀眾熱鬧非凡、驚異歡愉的另類感受。



241 新北市三重區正義北路 154 號 13 樓之 1

Tel: 02-8981-8495 Fax:02-8981-8495

e-mail:cjdt94@yahoo.com.tw

<http://www.cjdt-dance.url.tw>

《爵鬥》演出內容:

歌舞俱佳小黑人~金澎

走路有聲~許仁上

台灣爵士舞女王~吳佩倩

音樂性與爆發力十足~蔡麗珠

輕快舞步踏出千軍萬馬氣勢~薛英娜

美國舞壇的閃耀之星~李丹尼

舞蹈界的異軍~林志斌

與金馬音樂大師陳揚

一. 經典百老匯

編舞：許仁上

二. 拉丁風情歌與舞

編舞：金澎

三. Unchain my heart

編舞：吳佩倩

四. Disco 嘉年華

編舞：吳佩倩、金澎、許仁上

五. 全「麗」以赴

編舞：蔡麗珠

六. 貧 vs. 富

編舞：薛英娜

七. 魔

編舞：李丹尼

八. 爵鬥

編舞：林志斌

作曲及編曲：陳揚

曲目：魯冰花



241 新北市三重區正義北路 154 號 13 樓之 1

Tel: 02-8981-8495 Fax:02-8981-8495

e-mail:cjdt94@yahoo.com.tw

<http://www.cjdt-dance.url.tw>

爵代舞蹈劇場簡介:

爵代舞蹈劇場自 2005 年成立，以「爵士舞」和「現代舞」奠定舞團演出的趨向，另取”絕代”的諧音，是希望能在今日多元豐富的台灣舞壇上，開創出一個新的風貌。

團長林志斌與藝術總監潘鈺楨兩夫妻，秉持著人人都可以快樂舞蹈的理念，將爵士舞具備娛樂性的特質融入藝術創作中，並積極致力於基層舞蹈教育的深耕和藝術推廣，歷年演出和活動不僅深受觀眾喜愛，也累積了許多死忠舞迷，屢創票房佳績，在台灣舞蹈界樹立了獨特的舞蹈風格。

2009 年至 2012 年，爵代四度入選為行政院文化建設委員會之扶植團隊，珍惜著每一個機會，抱持求精求進的態度，期盼作品能反應社會現象及回歸生活，廣邀藝術同好參與製作，為爵代注入新能量，也開啟觀眾的新視野。

「爵代」藉由「爵士舞」富含熱情及生命力的特質，加上「現代舞」充滿實驗精神與無窮盡的可能性，突破舞蹈既定形式的藩籬，擦起驚異的火花，擄獲觀眾的心。未來將持續融入多種舞蹈的技巧及元素，並以人人都可自由並快樂的舞蹈為目標，為今日多元豐富的台灣舞壇繼續盡一份心力。





241 新北市三重區正義北路 154 號 13 樓之 1

Tel: 02-8981-8495 Fax:02-8981-8495

e-mail:cjdt94@yahoo.com.tw

http:www.cjdt-dance.url.tw

團長暨編舞家與舞者 林志斌

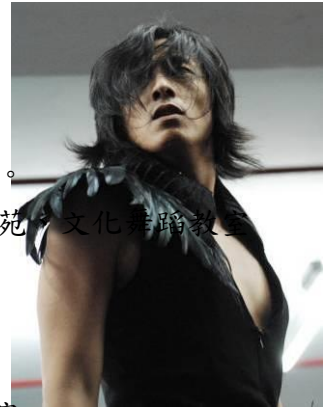
就讀台北市立體育學院舞蹈研究所，國立台灣藝術專科學校畢業。
現任國立台灣戲曲學院、蘆荻社區大學、林口社區大學、宜欣舞苑、文化舞蹈教師

演出經歷：

- 2012【爵代舞蹈劇場】年度製作《加官晉爵》、《紅樓》演出。
- 2011【爵代舞蹈劇場】年度製作《心靈雞湯 2》、《爵色再現》巡演。
- 2010【爵代舞蹈劇場】年度製作《心靈雞湯》、《爵色再現》巡演。
- 2009【爵代舞蹈劇場】五週年紀念製作《FIVES' 》演出。
- 2008【爵代舞蹈劇場】《大風吹~舞厘頭》演出。
- 2007【爵代舞蹈劇場】《小風吹》演出。
- 2006【爵代舞蹈劇場】《一爵一代之飲酒作樂》演出。
- 2005 年赴紐約國際舞蹈節演出【組合語言舞團】之《紅.白》。
- 2004 年紐約國際舞蹈節及英國愛丁堡藝穗節演出【組合語言舞團】《東方驚艷》。
- 【林志斌 2004 創作展】《爵醒》。【影舞集】之《@夢》。
- 【南風劇團】之《致波赫士》、《疾病備忘》。
- 【組合語言舞團】之《北極光》、《東方驚艷》、《身聲不息》、《逐浪》、《紅樓夢》、《高感性檔案》、《墜落天使》、《2000 異世界》。
- 【世紀當代舞團】《閣樓》、《看誰在看誰》、《孵夢》、《PUB，怕不怕》。
- 【林向秀舞團】之《林家花園》、《舞在一瞬間》。
- 【三十舞蹈劇場】之《公主準備中》。
- 【神色舞形舞團】之《生命的圓圈》、《原因只是原因的一部分》。
- 【蕭靜文舞團】之《交軌——文化之匯》。
- 【谷慕特舞蹈劇場】之《日瑪克之歌》。
- 【吳佩倩舞極】之《爵士叢林》、《喜怒哀樂》。
- 【九淵舞蹈工作室】《在情緒中——女人的告白》。

創作作品

- 2005~2012【爵代舞蹈劇場】《風華爵代》、《一爵一代之飲酒作樂》、《小風吹》、《大風吹~舞厘頭》、《FIVES》、《心靈雞湯》、《心靈雞湯 2》、《加官晉爵》、《紅樓》。
- 2006 張惠妹《愛上卡門》歌舞劇舞蹈編排。
- 2004【林志斌 2004 創作展】《爵醒》。
- 2003【國立中正文化中心新點子個人創作】之《翹》。
- 2003【林向秀舞團】《林家花園》之《供養房》。
- 2002【世紀當代舞團】《看誰在看誰》之《瞳洞》。【神色舞形舞團】《丫嬾的紅包》。





241 新北市三重區正義北路 154 號 13 樓之 1

Tel: 02-8981-8495 Fax:02-8981-8495

e-mail:cjdt94@yahoo.com.tw

http:www.cjdt-dance.url.tw

客席編舞/金澎

1970 年，因演出西洋歌舞中黑人角色而得了小黑人的洋外號，正式展開了演藝生涯。

1973—1975 在麗風唱片公司出版專輯唱片，並與吳秀珠搭檔合唱「愛不是佔有」風行一時 1977 台視綜藝節目「錦繡年華」主持人，常與張小燕、四騎士、陳靖文…等合作演出，堪稱電視史上最精彩的歌舞節目。

1982—1985 二度赴紐約遊學進修，此後即四處演出推廣鄉土化藝術。

1985—1987 連續三年代表台灣參加東京、漢城、台北等三屆亞太影展節目演出，並擔任總編。

1982—1992 秀場的黃金時期幫許多藝人設計編排表演節目，合作的明星無數如凌波、姚蘇蓉、崔苔菁、甄妮、鳳飛飛、吳秀珠、陳淑樺、趙永馨、藍心湄、余天等。

1996—1997 應寶島歌後紀露霞邀請，擔任正聲廣播公司「我為你歌唱」台語組主持人，又參加吳靜嫻主持的國語組演出中擔當重任，節目廣受歡迎，華衛電視台因而參與同步播出。

1998 參加東方歌藝團所舉辦的三十週年紀念兩王三后歡樂演唱會，在香港北角新光劇院盛大演出，與名歌星張帝、楊小萍、孔蘭薰等同台。另參加台灣歌謠創作大師楊三郎回故紀念 CD 專輯演唱多首名曲。

1997—1999 連續三年參加中國廣播公司海外訪問團演出，並擔任節目策劃編排。

1999 應台灣音樂教育協會劉美蓮老師之邀請，參與「歡喜台灣節」「台灣兒歌與民謠之旅」兩本 CD 書的演唱。

2000 與吳秀珠搭檔擔任公司電視台春季節目「台灣歌謠輯」主持人。

2001—2002 參加高雄踢踏舞團創團演出，擔任主持演唱。連續兩年任教由高雄市教育局舉辦的中小學教師暑假研習營。

2003—2004 連續兩年內三次參加中央廣播電台海外訪問團赴歐洲、美東、美西演出，並擔任節目策劃編排。

2003—2005 連續擔任全台踢踏舞比賽評審，並主持頒獎典禮晚會。

2006 參加文建會所主辦之「寶島歌聲行春禮」，春節藝術下鄉演出。

2007—2008 於洛杉磯慈善義演。受邀至紐約法拉盛參加「台灣歌仔第十屆特別演出」講解台灣經典歌謠。

2009 代表僑委會赴東南亞五國十一個城市巡迴演出，並擔任節目策畫及編排。擔任由台北市文化局主辦之「李臨秋百年紀念音樂會」節目主持人。

以西洋歌舞起家，卻更擅長台灣和中國各地民謠演唱。目前從事教學、節目策劃、歌舞編排。



241 新北市三重區正義北路 154 號 13 樓之 1

Tel: 02-8981-8495 Fax:02-8981-8495

e-mail:cjdt94@yahoo.com.tw

http:www.cjdt-dance.url.tw

客席編舞/許仁上

1954 18 歲師李淑芬老師。

1961 師美國名舞蹈家莎莉文女士學踢踏舞。

1965 師日本實塚藝能學校名師朱里操學爵士。

1967 師日本現代舞名師神田秋子學爵士。

1968 旅日師爵士舞名師山田卓、暴浦邊日佐夫吉植田博等學習舞蹈與舞台、佈景及燈光之設計與控制。

1970 成立四騎士合唱團、佳佳、星星舞團從事編舞及排練工作。

1973 應聘赴中南美洲各國巡迴演出。旅美師紐約 Luigi、Zojo、Alvgnagley 等三位名師研習爵士舞及現代舞。

1976 自美國，應聘於各大專院校及暑期教師研習會等專題講學，並從事爵士舞教學指導，首次於國內發表爵士舞。

1981-84 金馬獎、金鐘獎典禮舞蹈指導。加入日本 JBC jazz dance company，申請加入日本爵士舞協會。

1985 成立前【台北舞藝舞團】，並邀請日本編舞家京谷純男來台編舞指導，首次於國內發表爵士舞。

1986 舞團發表【爵士尋根之旅】，於全省十場巡迴演出。

1987 遊學於歐洲半年，從事爵士舞研究工作。

1988 邀請國內當代年輕編舞家參與，發表【老、中、青】三代同台演出。

1989 與日本實塚名編舞朱里操合作，並帶團至東京接受訓練與編舞。

1990 舞團發表舞劇【卡門】、【紅舞鞋】，並巡迴演出。

1991 參加日本朱里操舞團於東京太陽劇場演出【畢卡索的畫作】、【小丑的婚禮】。

1992-93 每年均前往美國紐約、芝加哥各具規模舞蹈中心研究與體驗，並開始踢踏舞教學與研究。

1994 前往倫敦遊學，並觀摩與學習踢踏舞之教學方式。擔任【舞藝舞團】團長兼藝術總監，並發表創作舞展。

1995 率領舞藝團員，發表創作舞展。受邀至日本參加第四屆世界爵士舞蹈比賽之觀摩演出。

1996 率領【舞藝團員】應邀赴全省十個縣、市巡迴演出。受邀至美國 Washing DC jazz team 訪問。

1997 赴德國法蘭克福 Wisbatten【威士巴登】藝術中心訪問。受聘於國立台灣體育學院舞蹈系任教。

2001 成立台北踢踏舞團，擔任藝術總監。

2001~2012 持續致力於教學領域作爵士舞和踢踏舞推廣



241 新北市三重區正義北路 154 號 13 樓之 1

Tel: 02-8981-8495 Fax:02-8981-8495

e-mail:cjdt94@yahoo.com.tw

http:www.cjdt-dance.url.tw

客席編舞/吳佩倩

1976 文化大學畢業公演「天鵝湖」舞劇擔任女主角。中國文化大學音樂科舞蹈組第一名畢業，代表中華民國綜藝團赴美國、加拿大表演。

1977 遊學日本

1978 參加雷大鵬「卡門」舞劇擔任女主角。

1979 二度代表中華民國綜藝團赴美國、加拿大及中南洲等國家表演。

1980 三度代表中華民國綜藝團赴歐洲等七個國家表演並擔任該團舞蹈教師。

1981-1984 赴美國紐約先後進入 Alvin Ailey、Nat h Phill Black 及紐約大學等著名舞蹈學校專研舞蹈劇。

1985 於皇冠舞蹈工作室演出「爵士舞巡禮」。並參加台北市藝術季於國父紀念館演出游好彥舞團「魚玄機」。

1988 環球小姐在台選拔之各國佳麗出場序舞指導。應新竹市立文化中心週年慶活動演出。

1989 成立「吳佩倩舞極舞蹈團」。應台灣慶祝第六十七屆國際合作節大會表演。

1994 九月「生而自由」、十月參加台南市立文化中心十週年慶活動演出。參加八十三年國慶日民間遊藝活動。十二月儂特利聖誕襪義賣演出。

1995 參加行政院新聞局對外宣傳節目錄影帶「舞動時傳承」

1995 年國際舞蹈季—校園巡迴。六月參加第一屆「調戲一夏」戲劇節義演。十月應參加東區藝術節活動義演「爵士藝術舞在東城」。十一月協助舉辦「Danny Lee 矛盾解放」爵士舞展。

1996 參加新加坡宗鄉會館聯合總會之「春到河畔迎新年96」活動演出。四月參加皇冠藝術季「爵士舞之巡禮」。十一月推出中國爵士舞劇「白蛇傳」。

1997-1998 表演藝術團體鄉鎮巡迴演出「好戲開鑼作夥來」製作爵士舞蹈發展系列篇「來去跳浪士~DANCE」。

1998 應江蘇省蘇州市文化局之邀，赴大陸巡迴演出及文化交流。

1999 赴美國紐約中華新聞中心—台北劇場演出中國爵士舞劇「白蛇傳」。

2000 新竹市跨年晚會來去跳浪士~DANCE演出。應日本沖繩「東南植物樂園」之邀演出音樂歌舞劇—美女與野獸。九月參加中國第六屆藝術節，赴大陸南京演出中國爵士舞劇「白蛇傳」。

2001 於淡水鎮圖書館、新竹市立文化中心演藝廳、台北縣立文化局演出「非常爵士舞匯2001」。

2002 推出「非常爵士舞匯2001」。

2003 編排大型歌舞秀「王柏森—狂野拉丁百老匯之Party Show」，推出新舞作「金碧輝煌」。

2006 推出吳佩倩50歲獻禮—「Party time」。

2007 擔任 王柏森「蜘蛛女之吻」演出及舞蹈編排。



241 新北市三重區正義北路 154 號 13 樓之 1

Tel: 02-8981-8495 Fax:02-8981-8495

e-mail:cjdt94@yahoo.com.tw

http:www.cjdt-dance.url.tw

客席編舞/蔡麗珠

1987 舞藝爵士舞團舞者

1989-2000 年間擔任「舞蹈空間」現代舞團舞者，期間合作過之編舞家包括陶馥蘭、古名伸、彭錦耀與古姆·梅 (JIM MAY) …等，歷年參與演出之作品有：

1990 《一九九〇年度公演》在中央大學首演及巡迴全省各地演出 26 場。

1990 參加「香港國際舞蹈學院舞蹈節」，在香港演藝學院演出。

1990 於高雄『舞之雅集』舉辦舞蹈夏令營。

1990 在皇冠小劇場演出《第一章》，為首次發表的團員創作。

1990 彭錦耀任第二年藝術指導，訂定羅曼菲、蕭靜文、彭錦耀及香港編舞家馮念慈為舞團新年度創作。

1991 《一九九一年度公演》在中央大學首演。作品有羅曼菲的〈與風景對話〉、蕭靜文的〈無殼蝸牛...繼續前進〉、馮念慈的〈胡桃夾子〉及彭錦耀的〈獨個跳舞〉，共巡迴全省 20 場。

1991 於高雄『舞之雅集』舉辦舞蹈夏令營。

1991 在新加坡「藝術之家...電力站」，馬來西亞的新山、怡保、麻坡、芙蓉與吉隆坡演出及演講。

1991 參加文建會所主辦「八十年全國文藝季」及「文藝季到校園」活動，結合香港「多層式會社」藝術家及客席舞蹈家馮萬剛與蕭渥廷，演出由八十個片段所組成的大型舞劇《八十口世界漫遊》。

1992 《一九九二年度公演》演出。

1992 《三打白骨精》演出。

1993 年初至美國八州十一處演出及示範演講。

1994 年在國家劇院「春秋舞集」秋季舞展，演出團員創作《積雨雲·雷陣雨》。

1994 彭錦耀與馮念慈合編的舞劇《西遊記》。

1994 諷刺現代社會煽情虛假現象的《逢場作戲》。

1995 狂想奔放的《終極芭蕾》。

1996 日本民間傳說的《怪談》。

1996 諷刺政治與權力爭奪的《超時空封神榜》。

1998 年與德國多特蒙市立歌劇院在台北及多特蒙市共同演出葛路克歌劇《奧菲歐與尤里迪妾》。

2000 前舞藝爵士舞團舞者。

2010 1346 舞集創作演出製作&舞監。

2012 東門國小畢業舞展編舞者之一。

現任：

華岡藝校表演藝術科舞蹈老師、專業舞蹈教師&台灣身心教育協會指導員、中研院舞蹈社團老師、1346 舞集舞蹈指導老師、耕莘醫院永和分院專案之身心動作老師



241 新北市三重區正義北路 154 號 13 樓之 1

Tel: 02-8981-8495 Fax:02-8981-8495

e-mail:cjdt94@yahoo.com.tw

http:www.cjdt-dance.url.tw

客席編舞/李丹尼

1985 參加學校舞蹈公演被發掘而開始正統蘇聯古典芭蕾舞及爵士舞蹈訓練。

1986 考進迪士尼樂園從事專業表演被封為最佳男舞者並開始編舞及教學。

1987 參與電影 PURPLE EATER 演出，參加 JAZZ SPECTRUM，BALLET FESTIVAL、PACE PRODUCTION REPORTORY 等舞團演出。

1990 考進當時 Hollywood 兩大舞者經紀公司之一的 Bobby Ball Agency。

1991 獲選參演 Debbie Gibson 的 MTV "Anything is Possible"。美國 MTV 頒獎典禮獲選擔任歌手 Prince(王子)的專屬舞者、美國 DMX (數位音樂電台)的電視廣告舞者、受 Marina Semyonova 及 Alexander 的教導，並被兩位大師譽為最有潛能的芭蕾舞者。

1992 參加美國歌舞電影名導演 Kenny O Tega 繼 "Dirty Dancing" (熱舞十七) 後之大作 - "Newsies" 之演出。N. B. C. 美國國家電視台的 1992 奧運之電視廣告。Gloria Eastfan 世界演唱會舞群候選人。Michal Jackson - "Bad" 以及 "Dangerous" 世界巡迴演唱會舞群候選人。

1993 藍心湄 "我的溫柔只有你看的見" 之編舞老師、L. A Boyz 指導老師。

1994 台北高雄個人絕愛爵士舞展、溫翠蘋個人專輯 MTV 之專屬編舞老師。參加美國歌舞劇 Cradle of Fire 之演出。

1995 美國 NBC 電視台 Tonight Show with Jay Leno "Dancing Itos" 舞者。

美國 CNN 新聞電視台 "Show Biz" 人物專訪、美國 PEOPLE 雜誌專訪、美國 Entertainment Tonight 節目專訪。台灣 "柯夢波丹" 以及 People 專訪。中視 "亞洲之星" 專訪及演出。同年返台創立入侵者舞團，發表「矛盾.解放」舞展。

1996 赴新加坡參加 "春到河畔迎新年" 演出。爵士舞劇白蛇傳擔任青蛇編舞及演出。

1997 "點解 1997" 爵士發表會。

1998-1999 應盛華投信之邀拍攝廣告踢踏舞舞蹈編排及主角演出。

2000-2001 擔任咻比嘟華舞蹈老師，"我承認" 以及劉耕宏 "La Muscia" 舞蹈編排。參加 2001 年有氧大賽特別表演嘉賓及 Nike Hip-Hop 舞蹈大賽，總決賽裁判

2001-2003 TVBS 全國 Hip-Hop 大賽評審老師。許慧欣 "Happy" MV 之編舞老師。綜藝大哥大-特別介紹的舞蹈老師，編舞及演出。

2004 "點解 2004" -入侵者爵士舞團發表會、美國最新舞劇 "La parizione" (The Vanishing) 演出舞者。美國 2004 全國編舞者大獎第十屆頒獎典禮演出、美國演員公會募款晚會演出、李彩娥 80 風華璀璨 "歲月的舞跡" 客座獨舞者。

2005 T. A. S 台北美國學校及其年度舞蹈發表會之客座編舞和指導老師。

2006-2010 高雄汎美舞團 "茶花女" 及 "卡門舞劇" 編舞者、男主角。蘭陵劇坊 30 年 "貓的天堂" 編舞者、男主角。神奇的愛 (magic of love) 魔幻歌舞劇-美國與亞洲巡迴。高雄舞蹈協會舞蹈營之客座舞蹈老師。泰國曼谷國際學校之客座舞蹈老師。



241 新北市三重區正義北路 154 號 13 樓之 1

Tel: 02-8981-8495 Fax:02-8981-8495

e-mail:cjdt94@yahoo.com.tw

http:www.cjdt-dance.url.tw

客席編舞/薛英娜

美國世紀大學(B.A)，美國奧克拉荷馬大學研究所表演藝術舞蹈碩士(M.F.A.)

1991~1992 榮登美國世紀大學院長(Dean's Honor Roll)資優學生榮譽榜。榮獲「THE NATIONAL DEANS LIST」美國全國院長選拔最優秀大學生金榜名單，全美 0.5% 大學生有此殊榮。

1992~1995 連續兩年榮獲美國世紀大學「最佳舞者獎」。擔任美國「A Visual Sound & Movement Company」舞團及美國大學「Escaped Images Dance Company」舞團的首席舞者表演現代、爵士、踢踏等舞蹈以及話劇演出。並擔任美國舞蹈藝術影片「Dorothy's 4th Neon Dream」女主角，以及獲登美國《The Times》版面。

1993~1995 參加美國舞蹈節(A.D.F.)舞蹈創作及演出。

1995~1996 擔任美國奧克拉荷馬大學舞蹈概論助教一職。獲得美國奧克拉荷馬大學研究所獎學金。

1995~1998 參加美國奧科拉荷馬大學現代舞團演出。

1997~1998 以現代舞「Prisoner of Freedom」獨舞和「Sojourn」獲得美國奧科拉荷馬大學青年最佳創作舞蹈及演出。1998 代表美國奧克拉荷馬大學擔任〔OSAI〕現代舞評審。

2000 榮獲「國軍第三十六屆文藝金像獎」最佳觀摩節目。

2001 創立「薛英娜舞團」。

2006 擔任台灣國際踢踏舞研究協會第一屆常務理事。

2007 創立「明恩娜舞蹈藝術中心」。

2008 率領薛英娜舞團〔A團〕參加「台北縣低碳運輸踢踏舞大賽」榮獲冠軍。

2009 率領薛英娜舞團〔B團〕參加「全國業餘踢踏舞大賽」榮獲「最佳編創獎」及「青年組第一名」。

2009 連續兩年受邀編導觀光局主辦台日文化交流「北海道第 18 回、第 19 回 YOSAKOI SORAN 祭典」大型舞蹈。

2010 獲頒第五十一屆「中國文藝獎章」舞蹈教學類獎、第三十二屆「舞蹈飛鳳獎」舞蹈教學類獎，並當選「台灣國際踢踏舞研究協會」理事長。

2010 編導台灣代表隊至廣州江門參加五十萬人「創意漫遊大巡遊」、率領台灣國際踢踏舞研究協會參加澳門「情牽兩地情」兩岸文化交流活動演出。

2011 當選《一百年全國社會優秀青年代表》並接受總統及行政院長召見。

2011 其率領之薛英娜舞團榮獲中華民國國際舞蹈運動總會《傑出團隊》獎

2012 編排「101 年全國中等學校運動會」十所學校 1200 人開幕表演。

2012 受邀至北京閻嶺舞蹈學院編排「十周年慶」大型舞蹈。



241 新北市三重區正義北路 154 號 13 樓之 1

Tel: 02-8981-8495 Fax:02-8981-8495

e-mail:cjdt94@yahoo.com.tw

http:www.cjdt-dance.url.tw

音樂設計/陳揚

文化大學西樂組畢業，主修理論作曲；副修鋼琴與打擊樂器，先後師事李志傳、許常惠、林運玲、張秋湘、蕭滋、包克多等人，畢業赴美著名音樂學校—Dick Grove School 進修廣告、音樂、電影配樂、編曲、和電子合成樂器等課程。返台後隨即展開個人音樂創作生涯，包括廣告配樂電影配樂劇場配樂，並於民國七十七年成立比特音樂製作公司從事音樂製作等相關事宜。他的音樂作品中帶入許多相關音樂素材，豐富並增加音樂的廣度。導演陳坤厚是他進入電影界從事配樂工作的關鍵人物。1985 年，以陳坤厚的《結婚》首次拿下金馬獎最佳原著音樂獎項。1987 以《桂花巷》獲得第二十四屆金馬獎最佳電影插曲（吳念真作詞）。

1989 再度以《魯冰花》獲得第二十六屆金馬獎最佳電影插曲（姚謙作詞）。

1982~1994 音樂作品還有《卻上心頭》、《血戰大二膽》、《竹劍少年》、《笑匠》、《陰間響馬，吹鼓吹》、《落山風》、《感恩歲月》、《我的兒子是天才》、《客途秋恨》、《春秋茶室》、《上海假期》、《巧克力戰爭》、《'94 獨臂刀之情》…等。

近年來多從事舞台劇的音樂配樂，與綠光劇團以及雲門舞集等知名劇團合作。

作品：雲門舞集：《薪傳之渡海》、《節慶》、《豐收斗燈首》。

朱宗慶打擊樂團：《螢火》、《連名字都沒有》，綠光劇團：《領帶與高跟鞋》、《盲點與剪接》、《都是當兵惹的禍》、《結婚?結昏!》、《領帶與高跟鞋 Part II-同學會》，林麗珍：《醜》。太古踏舞團：《詩與花的獨言》，當代傳奇：《奧瑞斯提亞》，田啟元：《甜蜜家庭》，《尋找關漢卿的三個女人》、《天堂旅館》。



241 新北市三重區正義北路 154 號 13 樓之 1

Tel: 02-8981-8495 Fax:02-8981-8495

e-mail:cjdt94@yahoo.com.tw

http:www.cjdt-dance.url.tw

製作群:

指導單位：文化部

主辦單位：爵代舞蹈劇場

贊助單位：國家藝術文化基金會

台北市文化局

兆豐金控

兆豐慈善基金會

新光保全文化藝術基金會

團長：林志斌

藝術總監：潘鈺楨

行政製作：林悅君

燈光設計：李忠貞

服裝設計：劉美芬

平面設計：江宛真

音樂設計：陳揚

影像設計：賴俊明、林勝發

攝影：林勝發、游任忠、莊佩藩

編 舞：金澎、許仁上、吳佩倩、蔡麗珠、李丹尼、薛英娜、林志斌

舞 者：林志斌、潘鈺楨、簡瑞萍、林妤樺、梁晏樺、賴姿伊、賴庭姿、

邱瓊誼、陳俞誼、張佩雅、張筱婕、羅盈蓁、林品菡、劉明軒、陳婉婷、

楊益全、林小得、施豫澤…等人。

演出時間：

2012 年 10 月 20 日 7:30PM

2012 年 10 月 21 日 2:30PM

演出地點：台北市社會教育館城市舞台

售票資訊：兩廳院售票網

票價：600 元 900 元

