



爵代舞蹈劇場

241 新北市三重區正義北路 154 號 13 樓之 1

Tel: 02-8981-8495 Fax: 02-8981-8495 <http://www.cjdt-dance.url.tw>



《 大 “台” 風 》

爵代舞蹈劇場 2013 年度新作

新聞稿

記者會時間：102 年 6 月 13 日(星期四) 2:00PM

地點：國立中正文化中心實驗劇場

(捷運中正紀念堂站愛國東路出口)

聯絡人：



爵代舞蹈劇場

241 新北市三重區正義北路 154 號 13 樓之 1

Tel: 02-8981-8495 Fax: 02-8981-8495 <http://www.cjdt-dance.url.tw>

『中美日韓，眾象歸台』
『三人成虎，積非成是』

『台灣錢，淹腳目？』
『時到時擔當，沒米煮番薯湯』

爵代 舞蹈劇場

團長：林志斌
藝術總監：潘鈺楨
編舞：林志斌 潘鈺楨

演出者：林志斌、潘鈺楨、簡瑞萍、梁晏樺、陳逸茹、林妤樺、李筑君、解佳萍、邱璿誼、陳俞誼、陳婉婷、楊益全、林小得、孟霞、傅德揚

大台風

『中美日韓，眾象歸台』
『三人成虎，積非成是』
『台灣錢，淹腳目？』
『時到時擔當，沒米煮番薯湯』

行政製作：羅百翹
技術顧問：鄭孝先
燈光設計：李忠貞
平面設計：江宛真
影像設計：林勝發
戲劇統籌：傅德揚
音樂創作及演奏：閻亭如 廖章旭
服裝設計及統籌：劉美芬
攝影：林勝發 游任忠 莊佩蒞
舞台設計：陳威光

14日 7:30 PM
15日 2:30 PM
15日 7:30 PM
16日 2:30 PM

6月

爵代舞蹈劇場
2013年度新作 大台風

國立中正文化中心實驗劇場

票價：600元 (爵代之友、兩廳院之友、學生、團體10張以上享九折優惠)
售票資訊：<http://www.artsticket.com.tw>
兩廳院售票網 (02) 3393-9888
售票網址 <http://www.cjdt-dance.url.tw/>

主辦單位：爵代舞蹈劇場 指導單位：文化部

贊助單位：台北市文化局 財團法人(國家文化藝術)基金會 National Culture and Arts Foundation 光華金控 光華藝術基金會 新光保全 財團文教基金會 財團文教基金會 mary



爵代舞蹈劇場

241 新北市三重區正義北路 154 號 13 樓之 1

Tel: 02-8981-8495 Fax: 02-8981-8495 <http://www.cjdt-dance.url.tw>

爵代舞蹈劇場簡介：

爵代舞蹈劇場自 2005 年成立，以「爵士舞」和「現代舞」奠定舞團演出的趨向，另取「絕代」的諧音，是希望能在今日多元豐富的台灣舞壇上，開創出一個新的風貌。

團長林志斌與藝術總監潘鈺楨兩夫妻，秉持著人人可以快樂舞蹈的理念，將爵士舞具備娛樂性的特質融入藝術創作中，並積極致力於基層舞蹈教育的深耕和藝術推廣，歷年演出和活動不僅深受觀眾喜愛，也累積了許多死忠舞迷，屢創票房佳績，在台灣舞蹈界樹立了獨特的舞蹈風格。

2009 年起爵代入選為文化部之扶植團隊，珍惜著每一個機會，抱持求精求進的態度，期盼作品能反應社會現象及回歸生活。「爵代」藉由「爵士舞」富含熱情及生命力的特質，加上「現代舞」充滿實驗精神與無窮盡的可能性，突破舞蹈既定形式的藩籬，擦起驚異的火花，擄獲觀眾的心。一直以來創作方向堅持從日常生活出發、關心社會議題及台灣文化，在現今蓬勃發展的台灣舞蹈界中自成一格，相當受到年輕人的喜愛。

《大“台“風》創作構想：

爵代曾於 2007 年以台灣時下流行之整形、芭比、復古、拜拜文化等話題創作「小風吹」，對這些社會現象以舞蹈呈現另類觀點。2008 年爵代繼續以台灣流行之無厘頭文化反諷藍綠政治、電子花車文化、顛覆天鵝湖舞劇創作出爵士芭蕾新作「醜小鴨」…等而有了「大風吹~舞厘頭」，以舞蹈對流行文化釋放出最直接的敬意。

2013 年「大台風」，林志斌和潘鈺楨夫妻再度攜手聚焦於台灣的流行產物，從「媒體文化」出發，用舞蹈關注社會現象並詮釋觀點而有了「大台風」這個創作發想。



爵代舞蹈劇場

241 新北市三重區正義北路 154 號 13 樓之 1

Tel: 02-8981-8495

Fax: 02-8981-8495

<http://www.cjdt-dance.url.tw>

《大”台”風》演出內容:

演出型態：現代舞及爵士舞 全新製作

～～～驚鴻一撇～～～

一.「風」城亂流：

1 意外多重奏

2 不能說的秘密

3 鏡花園

～～～中場休息～～～

二「寶島三部曲」：

1 勞工心聲

2 K T V 國歌

3 一路向前騎

～～～謝幕～～～



爵代舞蹈劇場

241 新北市三重區正義北路 154 號 13 樓之 1

Tel: 02-8981-8495 Fax: 02-8981-8495 <http://www.cjdt-dance.url.tw>

記者會演出片段：

看/

日： 令人臉紅心跳的秘密~日本 AV 女優文化

韓： 從鏡花園~看現代人整形變性迷思

台： KTV 國歌 “家後” 爵士鋼琴版~顛覆觀眾視聽

文化大融合：“後宮甄嬛傳” 入舞 “P S Y 騎馬

舞” ~影射台灣社會及政治亂象

聽/

爵士鼓結合電鋼琴的現場音樂狂飆

小劇場~大實驗，帶給觀眾不同凡響的視聽震撼



爵代舞蹈劇場

241 新北市三重區正義北路 154 號 13 樓之 1

Tel: 02-8981-8495 Fax: 02-8981-8495 <http://www.cjdt-dance.url.tw>

團長/編舞/舞者 林志斌

台北市立體育學院舞蹈研究所，國立台灣藝術專科學校畢業。
現任國立台灣戲曲學院舞蹈教師。

演出經歷

2012【爵代舞蹈劇場】《爵鬥》、《紅樓》、《加官晉爵》。

2011【爵代舞蹈劇場】年度製作《心靈雞湯 II》演出。

2010【爵代舞蹈劇場】年度製作《心靈雞湯》、《爵色再現》巡迴演出。

2009【爵代舞蹈劇場】五週年紀念製作《FIVES'》

2008【爵代舞蹈劇場】《大風吹~舞厘頭》演出。

2007【爵代舞蹈劇場】《小風吹》演出。

2006【爵代舞蹈劇場】《一爵一代之飲酒作樂》演出。

2005 年赴紐約國際舞蹈節演出【組合語言舞團】之《紅.白》。

2004 年紐約國際舞蹈節及英國愛丁堡藝穗節演出【組合語言舞團】《東方驚艷》。

【林志斌 2004 創作展】《爵醒》。【影舞集】之《@夢》。

【南風劇團】之《致波赫士》、《疾病備忘》。

【組合語言舞團】之《北極光》、《東方驚艷》、《身聲不息》、《逐浪》、《紅樓夢》、《高感性檔案》、《墜落天使》、《2000 異世界》。

【世紀當代舞團】《閣樓》、《看誰在看誰》、《孵夢》、《PUB，怕不怕》。

【林向秀舞團】之《林家花園》、《舞在一瞬間》。

【三十舞蹈劇場】之《公主準備中》。

【神色舞形舞團】之《生命的圓圈》、《原因只是原因的一部分》。

【蕭靜文舞團】之《交軌——文化之匯》。

【谷慕特舞蹈劇場】之《日瑪克之歌》。

【吳佩倩舞極】之《爵士叢林》、《喜怒哀樂》。

創作作品

2005~2012【爵代舞蹈劇場】《爵鬥》、《紅樓》、《加官晉爵》、《心靈雞湯》、五週年紀念製作《FIVES'》、《大風吹~舞厘頭》、《小風吹》、《一爵一代之飲酒作樂》、《風華爵代》。

2006 張惠妹《愛上卡門》歌舞劇舞蹈編排。

2004【林志斌 2004 創作展】《爵醒》。

2003【國立中正文化中心新點子個人創作】之《嬬》。

【林向秀舞團】《林家花園》之《供養房》。

2002【世紀當代舞團】《看誰在看誰》之《瞳洞》及【神色舞形舞團】《生命的圓圈》《丫嬾的紅包》。





爵代舞蹈劇場

241 新北市三重區正義北路 154 號 13 樓之 1

Tel: 02-8981-8495 Fax: 02-8981-8495 <http://www.cjdt-dance.url.tw>

藝術總監/編舞/舞者 潘鈺楨

台北市立體育學院舞蹈研究所畢，國立台灣藝術大學畢，現任台北市立中正高中、雙園國中、復興高中即興創作及現代舞教師。

演出經歷

2012【爵代舞蹈劇場】《紅樓》、《加官晉爵》、《爵鬥》演出。

2011【爵代舞蹈劇場】《心靈雞湯II》演出。

2009【爵代舞蹈劇場】五週年紀念製作《FIVES'》演出。

2008【爵代舞蹈劇場】《大風吹~舞厘頭》演出。

2007【爵代舞蹈劇場】《小風吹》演出。

2006【爵代舞蹈劇場】《一爵一代之飲酒作樂》演出。

【組合語言舞團】2004年美國紐約國際舞蹈節及英國愛丁堡藝穗節演出《東方驚豔》，以及參與《北極光》、《身聲不息》、《逐浪》、《紅樓夢》、《XX的春天事件》等演出。

【林志斌 2004 創作展】之《爵醒》演出。

【國立中正文化中心新點子舞展】演出林志斌「嬲」及顏鳳曦「箱子」。

【三十舞蹈劇場】《發條蝴蝶培養皿》、《人焉廋哉》、《公主準備中》、《宓若思》、《國歌四賦》、《光臨時間廊》等演出。

【林向秀舞團】《林家花園》演出。

【世紀當代舞團】《看誰在看誰》、《孵夢》、《PUB，怕不怕》等演出。

【古名伸舞團】《2000狂想年代系列舞展-----獨立編舞II》。

【台北首都芭蕾舞團】《等待下一個故事》。

【舞蹈空間舞團】《劇場裡的S先生》。

【亞洲青年編舞營】演出黎美光作品《A Man In A Room Gambling》。

創作作品

2005~2012【爵代舞蹈劇場】《紅樓》、《加官晉爵》、《心靈雞湯》、五週年紀念製作《FIVES'》、《大風吹~舞厘頭》、《小風吹》、《一爵一代之飲酒作樂》。

2008《MEET》榮獲台灣省全區舞蹈比賽國中A現代舞丙組優等第一名。

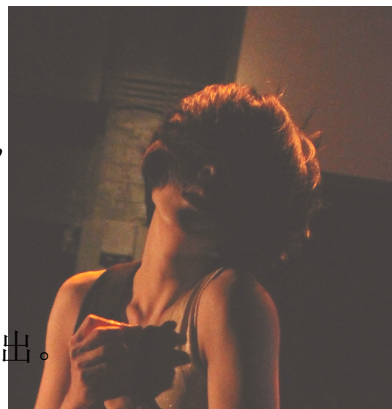
2007【爵代舞蹈劇場】年度製作《小風吹》。

2007《serching》獲台灣省全區舞蹈比賽”最佳編舞獎”及第一名。

2006《衣拍即合》獲台灣省全區舞蹈比賽”最佳編舞獎”及第二名。《卡農》獲台灣省全區舞蹈比賽現代舞組第三名。

2003《就是那個光》獲台灣省全區舞蹈比賽之現代舞組優等獎。

2002 海闊天空實驗舞展編排【世紀當代舞團】《看誰在看誰》。





爵代舞蹈劇場

241 新北市三重區正義北路 154 號 13 樓之 1

Tel: 02-8981-8495 Fax: 02-8981-8495 <http://www.cjdt-dance.url.tw>

音樂設計統籌與現場演奏/廖韋旭

法國國立布隆尼音樂院擊樂精修碩士

法國巴黎市立音樂院擊樂演奏家文憑

曾師事陳哲輝老師、巴黎高等音樂院教授 Michel Cals、

法國國家交響樂團定音鼓首席 François Desforges、法國國家

交響樂團打擊樂首席 Emanuel Curt；並曾接受德國擊樂演奏家

Nebojsa Jovan Zivkovic、法國木琴演奏家 Eric Sammut、法國里昂

高等音樂院教授 Jean Geoffroy、法國里昂交響樂團定音鼓首席

Benoit Crambeling、波蘭擊樂獨奏家 Marta Klimasara 指導，專精於

各種打擊樂器。演出形態縱橫古典、現代音樂、戲劇音樂、管絃樂團、

獨奏乃至重奏、室內樂、打擊樂團，此外廖韋旭更涉獵流行音樂、爵士

鼓、手鼓、作曲及編曲，持續多元跨界演出，是台灣全方位型的擊樂演

奏家。曾任 NSO 國家交響樂團定音鼓副首席兼打擊樂、1002 打擊樂團

(Ensemble 1002) 創團團員、許哲珮 & 馬戲團 (Peggy & Le Cirque) 鼓手，

現為偶像團體「阿三 & Eric」合作鼓手、Deacant 樂團團員、出入游樂

(iOFloat) 樂團團員、台灣管樂團定音鼓首席，並任三重國小擊樂教師、

重陽國小擊樂教師、新興國際中小學爵士鼓社團教師、雙園國中舞蹈伴

奏老師。



音樂設計統籌及現場演奏/閻亭如

四歲開始學琴

曾就讀古亭國小，光仁中學，主修鋼琴，副修大提琴

國立藝專音樂科第一名畢業。

國立交通大學音樂研究所音樂學組第一名考取。

愛樂電台助理製作人。

Yamaha 鋼琴檢定三級。

Yamaha 成人/兒童音樂教室鋼琴講師。

Yamaha 成人流行音樂教室講師樂團鋼琴手。

現為北藝大，中正高中，雙園國中，雲門舞蹈教室舞蹈伴奏，靜心中小學鋼琴老師，及漾弦音樂音樂總監。

2013【台北市國民中小學舞蹈班】《現代基本動作示範》編曲及演奏。

2012【爵代舞蹈劇場】《爵鬥》魯冰花改編及演奏。

2010【台北市國民中小學舞蹈班】《芭蕾基本動作示範》編曲及演奏。

2009【台北市國民中小學舞蹈班】《現代基本動作示範》編曲及演奏。





爵代舞蹈劇場

241 新北市三重區正義北路 154 號 13 樓之 1

Tel: 02-8981-8495 Fax: 02-8981-8495 <http://www.cjdt-dance.url.tw>

製作群:

主辦單位：爵代舞蹈劇場

指導單位：行政院文化建設委員會

贊助單位：台北市文化局/國家文化藝術基金會/研華文教基金會

團長：林志斌

藝術總監：潘鈺楨

編舞：林志斌 潘鈺楨

演出者：林志斌、潘鈺楨、簡瑞萍、梁晏樺、林妤樺、李筑君、
解佳萍、邱瓊誼、陳俞誼、陳逸如、陳琬婷、楊益全、林春輝、
孟霆、傅德揚

行政製作：羅百翊

技術顧問：鄭孝先

燈光設計：李忠貞

平面設計：江宛真

影像設計：林勝發

戲劇統籌：傅德揚

舞台設計：陳威光

服裝設計及統籌：劉美芬

音樂創作及演奏：閻亭如、廖韋旭

攝影：林勝發 游任忠 莊佩藩

演出時間：

2013 年 6 月 14 日 7:30PM

2013 年 6 月 15 日 2:30PM

2013 年 6 月 15 日 7:30PM

2013 年 6 月 16 日 2:30PM

演出地點：國立中正文化中心實驗劇場

票價：600 元

(爵代之友、兩廳院之友、學生、團體 10 張以上享九折優惠)

售票資訊：<http://www.artsticket.com.tw> 兩廳院售票網 (02)3393-9888

舞團網址 <http://www.cjdt-dance.url.tw/>