

爵代舞蹈劇場簡介:

爵代舞蹈劇場自 2005 年成立，以「爵士舞」和「現代舞」奠定舞團演出的趨向，另取”絕代”的諧音，是希望能在今日多元豐富的台灣舞壇上，開創出一個新的風貌。

團長林志斌與藝術總監潘鈺楨兩夫妻，秉持著人人都可以快樂舞蹈的理念，將爵士舞具備娛樂性的特質融入藝術創作中，並積極致力於基層舞蹈教育的深耕和藝術推廣，歷年演出和活動不僅深受觀眾喜愛，也累積了許多死忠舞迷，屢創票房佳績，在台灣舞蹈界樹立了獨特的舞蹈風格。

2009 年至 2013 年，爵代入選為文化部之扶植團隊，珍惜著每一個機會，抱持求精求進的態度，期盼作品能反應社會現象及回歸生活，廣邀藝術同好參與製作，為爵代注入新能量，也開啟觀眾的新視野。

「爵代」藉由「爵士舞」富含熱情及生命力的特質，加上「現代舞」充滿實驗精神與無窮盡的可能性，突破舞蹈既定形式的藩籬，總是擦起驚異的火花，擄獲觀眾的心。未來將持續融入多種舞蹈技巧及元素，並以開發更廣大的觀眾群為目標，為今日多元豐富的台灣舞壇繼續盡一份心力。

主要活動紀錄

- 2013.7.12 及 11.2 於屏東縣藝術館及新莊市藝術文化中心演出《爵色年代》。
- 2013.10.12 《爵色年代》參與「文化就在巷子裡」活動於台北萬福國小戶外演出。
- 2013.5.3~5.5 《爵色年代》參與「藝傳千里基層巡演活動」於臺東縣政府文化處藝文中心及嘉義市政府文化局音樂廳演出。
- 2013.5.2 《爵色年代》參加「藝起來福“Easy Life” ~2013 校園巡迴」於台東泰源國中演出。
- 2013.4.15~5.15 《爵不停止~舞力全開》藝文講座活動於雲林虎尾科技大學、台北市立中正高中及台北市立雙園國中舉辦。
- 2012. 12.15 及 8.25 應邀參與「2012 西門紅樓玩藝劇場專案」於紅樓劇場演出同名製作《紅樓》。
- 2012.10.20~10.21 《爵鬥》於台北市城市舞台演出。
- 2012.10.4~10.5 「藝起來福“Easy Life” ~2012 校園巡迴」於花蓮縣原住民區光復國小及台東縣原住民區成功國小演出。
- 2012.9..11~9.27 「藝起來福“Easy Life” ~2012 校園示範教學互動」於苗栗縣竹南國小、新竹縣北埔國小及雲林縣燦林國小。

2012.9.24 受邀參加南港工業園區"2012 藝術小包厢"活動演出。

2012.5.19 《2012 爵色再現》參與「文化就在巷子裡」於台北永康街演出。

2012.5.12 《2012 爵色再現》於新竹竹東鎮樹杞林文化館演出。

2012.3.30~4.1 《加官晉爵》於國立中正文化中心實驗劇場演出四場。

2011.12.10 參加《坪林包種茶節》活動演出。

2011.11.27 《2011 爵色再現巡迴演出》於苗栗市演藝中心演出。

2011.11.26 參與《2011 工藝成就獎頒獎典禮》於南投草屯工藝園區演出。

2011.11.13 《2011 爵色再現巡迴演出》於花蓮縣文化中心演藝廳演出。

2011.11.5 《2011 爵色再現巡迴演出》於新莊市文化藝術中心演藝廳演出。

2011.10.1 配合參與《三芝北海岸藝術節》演出。

2011.10 舉辦「爵不停止~舞力全開」舞蹈教育推廣活動，於銘傳大學、實踐大學、國立台灣藝術大學作校園示範講座及演出。

2011.9.2 《藝傳千里基層巡演》於馬祖演出。

2011.8.1 《藝傳千里基層巡演》於嘉義市立體育館演出。

2011.7.20 《藝傳千里基層巡演》於雲林燦林國小演出。

2011.7.4~7.8 舉辦「2011 爵代舞蹈挑戰營」。

2011.6.2~6.5 《心靈雞湯Ⅱ》於國立中正文化中心實驗劇場演出五場。

2011.4.23 《爵代金光戲》參加 2011 世界智慧財產權日慶祝活動演出於西門紅樓劇場。

2010.12.3 《爵色再現》於澎湖縣文化局演藝廳演出。

2010.11.21 《爵色再現》於淡水鎮立圖書館演藝廳演出。

2010.11.14 《爵色再現》於台北縣立文化中心演出。

2010.11.5 《爵色再現》參與「文建會 2010 表演藝術團隊—17 縣市基層演出活動」於台南市立文化中心演藝廳演出。

2010.10 舉辦「爵對震撼」舞蹈教育推廣活動，於林口社區大學、台北市立體育學院舞蹈系、江翠國中、台北市立東門國小作校園示範講座及演出。

2010.7.12~7.16 舉辦「樂活爵士舞蹈營」。

2010.5.13~5.16 《心靈雞湯》於國立中正文化中心實驗劇場演出五場。

2009.11.28 《爵代舞風錄》新莊市德傳天下社區戶外演出。

2009.10.24 《爵代舞風錄》苗栗市演藝中心中正堂演出。

2009.10.1~10.4 《FIVES'》於台北市皇冠藝文中心小劇場演出七場。

2009.09.19 《爵代舞風錄》剝皮寮歷史街區戶外演出。

2009.08.01 《爵代舞風錄》淡水鎮立圖書館演藝廳演出。

2009.07.24 《爵代舞風錄》新莊市文化藝術中心演出。

- 2009.7.13~17 舉辦「生而自由」爵士舞研習營。
- 2009.07.10 《爵代舞風錄》於嘉義縣表演藝術中心演出。
- 2009.5.1~6.2 舉辦「爵士巡禮」舞蹈教育推廣計畫,於台北縣蘆荻社區大學、台北市中正高中、復興高中、北安國中、雙園國中、永樂國小以及桃園縣立東興國中、基隆市立仁愛國小及大同育幼院等,作一共九場之示範講座及演出。
- 2008.11.27~11.28 《大風吹~舞厘頭》於台北市新舞臺演出兩場。
- 2008.10/11~18 創作作品「翳」於誠品書店台南店及高雄衛武營藝術文化中心演出。
- 2007.12.28~12.30 《小風吹》於台大劇場演出四場。
- 2007.11.3~11.4 接受台南靈龍舞蹈團邀請,為該團女性創作系列三「驚艷」創作作品「嬰仔得驚嘛嘛號」,於台南人戲工廠演出。
- 2007.8.27 「爵代風華」太陽祭~海角秀樂園賞藝秀於十三行博物館戶外演出。
- 2006.12.29~12.31《一爵一代之飲酒作樂》於國立中正文化中心實驗劇場演出四場。
- 2005.12.30~2006.1.1 「風華爵代」於台北市藝術教育館演出三場。
- 2004.12.17~12.19 「爵醒」於皇冠藝文中心小劇場演出五場。

關於《大台風》：

爵代舞蹈劇場成軍至今已邁入第九年，一直以來堅持從日常生活出發、關心社會議題及台灣文化，不但首創結合爵士及現代舞之風格特色，更盡情揮灑創意大膽地將不同類別之表演藝術融入演出中，在現今蓬勃發展的台灣舞蹈界中自成一格，相當受到年輕人的喜愛。

爵代曾於 2007 年以台灣時下流行之整形、芭比、復古、拜拜文化等話題創作「小風吹」，對這些社會現象以舞蹈呈現另類觀點。2008 年爵代繼續以台灣流行之無厘頭文化反諷藍綠政治、電子花車文化、顛覆天鵝湖舞劇創作出爵士芭蕾新作「醜小鴨」…等而有了「大風吹~舞厘頭」，以舞蹈對流行文化釋放出最直接的敬意。

2013 年「大台風」，林志斌和潘鈺楨夫妻再度攜手聚焦於台灣的流行產物，從「媒體文化」出發，用舞蹈關注社會現象並詮釋觀點；一方面延續小風吹和大風吹的概念，另一方面為激勵兩位主要創作者持續創作，讓舞團作品回歸最初簡單跳舞的理念，並重新檢視、整理近年來所累積的藝術想法與舞蹈語彙。

「媒體」可以同時具有兩種文化的角色，它既反映了社會的文化，也創造社會的文化。大眾影響傳媒，傳媒又反過來影響大眾。我們每天都在不經意地情況下被置入性行銷，我們若是沒有了公共關切、失去了參與公共事務的興趣，那麼我們的生活、文化思考、價值判斷將是多麼的貧瘠？

「大台風」希望能透過台灣媒體文化與流行產物的互存關係，提醒觀賞者生活中些許被遺忘的正義感及幽默感，若能以藝術刺激觀賞者思考，都將是共同生活經驗之再呈現。流行文化和媒體之間是雙向的、不斷更新成長的，好比創作者和觀賞者之間，有共同的文化背景和社會話題為橋梁，願能互相激盪出正向的能量，讓我們所處之社會更加和諧而美好。

演出內容

~~~~驚鴻一撇~~~~

一.「風」城亂流：

1 意外多重奏

2 不能說的秘密

3 鏡花園

編舞：潘鈺楨

演出者：梁晏樺、林妤樺、解佳萍、邱瓊誼、陳逸茹、林春輝、孟霆、傅德揚、楊益全

影片：林勝發

音樂設計統籌及演奏：閻亭如、廖韋旭

曲目：

Bidons /Circus /Percussions Claviers de Lyon

Palmas /Circus /Percussions Claviers de Lyon

Taikos /Circus /Percussions Claviers de Lyon

Terrestre /Circus /Percussions Claviers de Lyon

So Beautifu /Carmine/Lumielle

F.i.r.m /Carmine /Lumielle

Beez In The Trap /Nicki Minaj

驚鴻舞/詞：曹植/曲：劉歡

遷徙/代青塔娜、HAYA 樂團

~~~~中場休息 15 分鐘~~~~

二「寶島三部曲」：

1 勞工心聲

2 K T V 國歌

3 一路向前騎

編舞：林志斌

演出者：潘鈺楨、簡瑞萍、梁晏樺、林妤樺、李筑君、解佳萍、邱瓊誼、
陳俞誼、陳逸茹、陳琬婷、林春輝、孟霆、傅德揚、楊益全

影片：林勝發

影片：蔡阿嘎“漲聲響起”

音樂設計統籌及演奏：閻亭如、廖韋旭

曲目：

紅顏劫/詞：崔恕/曲：劉歡

福氣個屁/黑手那卡西

凱旋歌/飛魚雲豹音樂工團

台灣味/詞：王炳煌 沈懷一/曲：沈懷一

曲目/家後/詞曲：鄭進一

江南 style/詞曲：P S Y

國歌/詞：孫中山/曲：程懋筠

~~~謝幕~~~

## 團長/編舞者/舞者

### 林志斌

就讀台北市立體育學院舞蹈研究所，國立台灣藝術專科學校畢業。

現任國立台灣戲曲學院、蘆荻社區大學、林口社區大學、宜欣舞苑、文化舞蹈教室教師

#### 演出經歷:

- 2013【爵代舞蹈劇場】年度製作《爵色年代》演出。
- 2012【爵代舞蹈劇場】年度製作《爵門》、《加官晉爵》、《紅樓》演出。
- 2011【爵代舞蹈劇場】年度製作《心靈雞湯 2》、《爵色再現》巡演。
- 2010【爵代舞蹈劇場】年度製作《心靈雞湯》、《爵色再現》巡演。
- 2009【爵代舞蹈劇場】五週年紀念製作《FIVES' 》演出。
- 2008【爵代舞蹈劇場】《大風吹~舞厘頭》演出。
- 2007【爵代舞蹈劇場】《小風吹》演出。
- 2006【爵代舞蹈劇場】《一爵一代之飲酒作樂》演出。
- 2005 年赴紐約國際舞蹈節演出【組合語言舞團】之《紅.白》。
- 2004 年紐約國際舞蹈節及英國愛丁堡藝穗節演出【組合語言舞團】《東方驚艷》。
- 【林志斌 2004 創作展】《爵醒》。【影舞集】之《@夢》。
- 【南風劇團】之《致波赫士》、《疾病備忘》。
- 【組合語言舞團】之《北極光》、《東方驚艷》、《身聲不息》、《逐浪》、《紅樓夢》、《高感性檔案》、《墜落天使》、《2000 異世界》。
- 【世紀當代舞團】《閣樓》、《看誰在看誰》、《孵夢》、《PUB，怕不怕》。
- 【林向秀舞團】之《林家花園》、《舞在一瞬間》。
- 【三十舞蹈劇場】之《公主準備中》。
- 【神色舞形舞團】之《生命的圓圈》、《原因只是原因的一部分》。
- 【蕭靜文舞團】之《交軌---文化之匯》。
- 【谷慕特舞蹈劇場】之《日瑪克之歌》。
- 【吳佩倩舞極】之《爵士叢林》、《喜怒哀樂》。
- 【九淵舞蹈工作室】《在情緒中--女人的告白》、《》、《孵夢》、《PUB，怕不怕》。

#### 創作作品

- 2005~2012【爵代舞蹈劇場】《風華爵代》、《一爵一代之飲酒作樂》、《小風吹》、《大風吹~舞厘頭》、《FIVES》、《心靈雞湯》、《心靈雞湯 2》、《加官晉爵》、《紅樓》、《爵門》。
- 2006 張惠妹《愛上卡門》歌舞劇舞蹈編排。
- 2004【林志斌 2004 創作展】《爵醒》。
- 2003【國立中正文化中心新點子個人創作】之《翹》。
- 2003【林向秀舞團】《林家花園》之《供養房》。
- 2002【世紀當代舞團】《看誰在看誰》之《瞳洞》。【神色舞形舞團】《丫嬾的紅包》。

## 藝術總監/編舞者/舞者

### 潘鈺楨

台北市立體育學院舞蹈研究所畢業，國立台灣藝術大學畢。現任台北市立中正高中、雙園國中、北安國中即興創作及現代舞教師。

#### 演出經歷

2012【爵代舞蹈劇場】《爵鬥》、《加官晉爵》、《紅樓》演出。

2011【爵代舞蹈劇場】《心靈雞湯 2》演出。

2009【爵代舞蹈劇場】《五週年紀念製作 FIVES' 》演出。

2008【爵代舞蹈劇場】《大風吹~舞厘頭》演出。

2007【爵代舞蹈劇場】《小風吹》演出。

2006【爵代舞蹈劇場】《一爵一代之飲酒作樂》演出。

【組合語言舞團】2004年美國紐約國際舞蹈節及英國愛丁堡藝穗節演出《東方驚豔》，以及參與該團《北極光》、《身聲不息》、《逐浪》、《紅樓夢》、《XX的春天事件》等製作之演出。

【林志斌 2004 創作展】之《爵醒》演出。

【國立中正文化中心新點子舞展】演出林志斌「翳」及顏鳳曦「箱子」。

【三十舞蹈劇場】《發條蝴蝶培養皿》、《人焉廋哉》、《公主準備中》、《宓若思》、《國歌四賦》、《光臨時間廊》等製作之演出。

【林向秀舞團】《林家花園》演出。

【世紀當代舞團】《看誰在看誰》、《孵夢》、《PUB，怕不怕》等演出。

【古名伸舞團】《2000狂想年代系列舞展》，演出鄭莉莉作品”知道”。

【台北首都芭蕾舞團】《等待下一個故事》。

【舞蹈空間舞團】《劇場裡的S先生》。

【亞洲青年編舞營】演出黎美光作品《A Man In A Room Gambling》。

【九淵舞蹈工作室】演出朱美玲作品《在情緒中--女人的告白》、《快樂頌》、《驕傲的面具》及校園巡迴…等。

#### 創作作品

2005~2012【爵代舞蹈劇場】《一爵一代之飲酒作樂》、《小風吹》、《大風吹~舞厘頭》、《FIVES》、《心靈雞湯》、《心靈雞湯 2》、《加官晉爵》、《紅樓》。

2012《In and Out》獲台灣省全區舞蹈比賽國中 A 現代舞丙組優等第三名。

2010《對號入座》獲台灣省全區舞蹈比賽國中 A 現代舞丙組優等第二名。

2008《MEET》獲台灣省全區舞蹈比賽國中 A 現代舞丙組優等第一名。

2007《serching》獲台灣省舞蹈比賽”最佳編舞獎”及現代舞組第一名。

2006《衣拍即合》榮獲台灣省全區舞蹈比賽之”最佳編舞獎”及現代舞組第二名。

2006《卡農》榮獲台灣省全區舞蹈比賽之現代舞組第三名。

2003《就是那個光》榮獲台灣省全區舞蹈比賽之現代舞組優等獎。

2002 海闊天空實驗舞展-編排【世紀當代舞團】《看誰在看誰》之《停格》。

1995~2012 期間創作作品:台北市立復興高中舞展《TAKE A BREAK》、《Z 世代愛



情雨》、《虛像叢林》、《絕色》。台北市立中正高中舞展《年紀輕輕》、《超級特務》、《背包》、《皮拉提斯》。台北市立永樂國小《滑不溜丟》、《台灣嬰仔》、《圈圈兒》、《打掃狂想曲》、《戲繩》、《逗球》、《肢體音符》及《現代舞基本動作示範》、《連鎖反應》、《童言無忌》、《遊戲》…等作品。

## 藝術創作群

### 音樂設計統籌及演奏/閻亭如

四歲開始學琴

曾就讀古亭國小，光仁中學，主修鋼琴，副修大提琴。

國立藝專音樂科第一名畢業。

國立交通大學音樂研究所音樂學組第一名考取。

愛樂電台助理製作人。

Yamaha鋼琴檢定三級。

Yamaha成人/兒童音樂教室鋼琴講師。

Yamaha成人流行音樂教室講師樂團鋼琴手。

2013【台北市國民中小學舞蹈班】《現代基本動作示範》編曲及演奏。

現為北藝大，中正高中，雙園國中，雲門舞蹈教室舞蹈伴奏，靜心中小學鋼琴老師，及漾弦音樂音樂總監。

2012【爵代舞蹈劇場】《爵鬥》魯冰花改編及演奏。

2010【台北市國民中小學舞蹈班】《芭蕾基本動作示範》編曲及演奏。

2009【台北市國民中小學舞蹈班】《現代基本動作示範》編曲及演奏。

### 音樂設計統籌及演奏/廖韋旭

法國國立布隆尼音樂院擊樂精修碩士

法國巴黎市立音樂院擊樂演奏家文憑

曾師事陳哲輝老師、巴黎高等音樂院教授Michel Cals、法國國家交響樂團定音鼓首席François Desforges、法國國家交響樂團打擊樂首席Emanuel Curt；並曾接受德國擊樂演奏家Nebojsa Jovan Zivkovic、法國木琴演奏家Eric Sammut、法國里昂高等音樂院教授Jean Geoffroy、法國里昂交響樂團定音鼓首席Benoit Crambeling、波蘭擊樂獨奏家Marta Klimasara 指導，專精於各種打擊樂器。演出形態縱橫古典、現代音樂、戲劇音樂、管絃樂團、獨奏乃至重奏、室內樂、打擊樂團，此外廖韋旭更涉獵流行音樂、爵士鼓、手鼓、作曲及編曲，持續多元跨界演出，是台灣全方位型的擊樂演奏家。曾任NSO國家交響樂團定音鼓副首席兼打擊樂、1002打擊樂團（Ensemble 1002）創團團員、許哲珮&馬戲團（Peggy & Le Cirque）鼓手，現為偶像團體「阿三&Eric」合作鼓手、Deacant樂團團員、出入游樂（iOFloat）樂團團員、台灣管樂團定音鼓首席，並任三重

國小擊樂教師、重陽國小擊樂教師、新興國際中小學爵士鼓社團教師、雙園國中舞蹈伴奏老師。

## 燈光設計/李忠貞

從事劇場工作二十年，合作的對象包括創作社、果陀劇場、紙風車劇團、春禾劇團、九九劇團、明華園戲劇團、表演工作坊、優劇場、如果兒童劇團、組合語言舞團、台北民族舞團、太古踏舞團、台北芭蕾舞團、爵代舞蹈劇場、舞鈴劇場、三十舞蹈劇場…等等，是資深且優異的燈光設計、燈光執行及舞台監督。

## 服裝設計統籌/劉美芬

畢業於台南應用科技大學服裝設計系。

任職於台灣第一大時尚集團，比其集團《克瑞格》品牌主設計師近 15 年，期間造訪巴黎、倫敦、東京等地學習。

2008 年成立《劉美芬》時裝設計企畫、訂製工作室。

代表台灣參加上海世博時裝秀演 - (首創將獨樹全球的咖啡紗面料應用在時裝上，創造出環保與時尚新面貌，獲大會獻花唯一設計師)。

台灣首尊(美寧娃娃)服裝設計師之一。

屏風劇團(三人行不行)舞台劇服裝設計。

爵代舞蹈劇場《心靈雞湯 2》、《爵鬥》服裝設計。

獲邀為台灣精緻農業獲獎酒品，進行瓶身包裝設計。

獲邀為 SO-NET 光世代活動設計系列服裝。

獲邀為偉盟環保紙製品創意動態服裝秀演設計師。

獲邀為國家美學館豪宅建案，演繹服裝動態秀。

獲邀為台北花博演繹服裝動態秀。

## 影像設計及攝影/林勝發

美國 Brooks Institute Photography 畢業，現任媒體記者及學院講師。

爵代舞蹈劇場的資深幕後班底，是每年舞團謝幕影片的幕後推手。

【爵代舞蹈劇場】《小風吹》、《一爵一代之飲酒作樂》、《風華爵代》、《fives》、《心靈雞湯》、《心靈雞湯 2》、《加官進爵》、《爵鬥》影像拍攝及設計。

【世紀當代舞團】《閣樓》、《孵夢》、《看誰在看誰》等攝影及設計。

【組合語言舞團】《逐浪》之平面設計。

## 平面設計/江宛真

美國紐約 Parsons School of Design 影像多媒體碩士畢業。

曾任多媒體專案經理，自營創意工作室，並於紐約及台灣承接製作各式設計案。

作品橫跨領域，包含劇場、活動、國際級秀展、遊戲行銷等不計其數，同時也深入中小企業，打造專業的品牌形象進行行銷推廣。

爵代舞蹈劇場的形象規劃設計以及《小風吹》、《大風吹》、《FIVES》、《心靈雞湯》、《心靈雞湯 II》、《爵鬥》之平面及影像動畫設計。

## 舞臺設計/陳威光

- 2012 年爵代舞蹈劇場《加官晉爵》舞台設計。
- 2011 年玉米雞劇團《愛在喜劇蔓延時》舞台設計。
- 2011 年 8213 肢體舞蹈劇場《極境之旅》舞台設計。
- 2010 年 8213 肢體舞蹈劇場《漣漪效應》舞台設計。
- 2010 年北藝大劇場設計研究所畢業。
- 2009 年皇冠小劇場《OH!MY GOODNESS!!!??》舞台設計。
- 2009 年北藝大舞創所畢製《On & Off》舞台設計。
- 2009 年 8213 肢體舞蹈劇場《電子》舞台設計。
- 2009 年新竹電影博物館《誰殺了孔夫子?》舞台設計。
- 2009 年紙風車兒童劇團《巫頂的天才老爸》舞台設計。
- 2009 年 8213 肢體舞蹈劇場《卡漫 1.0》舞台設計。
- 2009 年實驗劇場春風歌劇團《雪夜客棧殺人事件》舞台設計。
- 2008 年實驗劇場《再說再見》舞台技術。
- 2008 年韓國劇場競賽《李爾王》舞台設計組銅牌。
- 2007 年牯嶺街小劇場《首爾我愛你》舞台設計。
- 2006 年台大畢業舞會會場設計統籌。
- 2006 年皇冠小劇場《高加索灰欄記》舞台技術。
- 2005 年台大外文系畢業製作《Speaking in Tongue》舞台設計。
- 2005 年台大戲劇系第四屆畢業製作《犀牛》舞台設計。

## 戲劇統籌/傅德揚

台藝大戲劇系畢業

表演經歷：

- 女節 第 5 屆藝穗節 《漁夫跟他的靈魂》。
- 黑門山上的劇團《愛情戲劇遊樂園》《好漢》《黑社會神話》《戀戀 online》《雙面愛情》…。
- 好劇團《愛情放映中 2—我是女主角》《愛情放映中 1》。
- 第 3 屆藝穗節《男人不能》。
- 第 4 屆藝穗節《採花女》。
- 九歌兒童劇團《遊戲狂想曲》。
- 國家國樂團《小熊歷險記》。

爵代舞蹈劇場《心靈雞湯》、《心靈雞湯 2》。

蕭靜文舞團《失色的紅草莓》、《牽一隻野獸來散步》舞者。

黑門山上的劇團《好漢》舞者。

編導經驗

第 3 屆藝穗節《男人不能》。

第 4 屆藝穗節《採花女》。

金典綠園道《有關那些美好的小事》。

HTC 尾牙 OPENNING 編舞。

一元布偶劇團《三隻小豬》《海倫凱勒》《哥倫布傳奇》編舞。

## 行政製作/羅百翊

輔仁大學畢業，爵代舞蹈劇場專職行政人員。

曾擔任華山1914文創園區/台灣文創發展股份有限公司/TICCIH展覽展場工作人員、時藝多媒體Nathan\_Sawaya積木夢工廠、人才天下有限公司第24屆台北國際建築建材暨產品展展覽工作人員、中華民國大專生涯發展協會客服人員。

## 演出者介紹：

### 舞者/梁晏樺

國立台北體育學院舞蹈系畢業

- 2012【爵代舞蹈劇場】《爵鬥》、《紅樓》、《加官晉爵》。
- 2012 肢體音符舞團『桃花緣』演出。
- 2012 三十舞蹈劇場『偶遇 T 先生』演出。
- 2012 屏風表演班與商業周刊合辦『王者論壇』演出。
- 2012 愛樂劇工廠『夢想大飯店』演出。
- 2011 於香港博覽館演出孔雀。
- 2011 爵代舞蹈劇場《心靈雞湯 2》、《爵色再現》巡演
- 2010 鶴英舞蹈團年度芭蕾舞劇《胡桃鉗》演出、爵代舞蹈劇場《心靈雞湯》、肢體音符舞團《藏心》巡迴、僑委會特派駐外文化舞蹈教師。
- 2009 爵代舞蹈劇場《Fives》、肢體音符舞團《觀·自在》演出，受邀隨台北市立體育學院舞蹈系參加日本北海道主辦之《YOSAKOI 祭典》演出、當代舞團《蒙藏比賽得獎作品巡迴》演出。
- 2008 肢體音符舞團《舞音步弦》、爵代舞蹈劇場《大風吹》演出。
- 2007 肢體音符舞團《石牆仔內》、爵代舞蹈劇場《小風吹》演出。
- 2006~2007 台北體育學院第六屆《舞·Sound》畢業公演及台北體育學院系展《白色旋律》、台北體育學院系展《百合起舞》演出。
- 2006 參與台北國際藝術村受邀藝術家裘瑪娜·慕拉德舞作《感官迷圖》演出。
- 2005 爵代舞蹈劇場《風華爵代》演出、參與文建會與築夢基金會合辦之兩岸藝術交流活動赴上海戲劇學院、上海師範大學及山東藝術學院與當地學生交流。
- 2004 參與林志斌 2004 創作展《爵醒》演出。

### 舞者/簡瑞萍

國立台灣藝術大學舞蹈系畢業

- 2012【爵代舞蹈劇場】《爵鬥》、《紅樓》、《加官晉爵》。
- 2010【爵代舞蹈劇場】《心靈雞湯》。
- 2009【爵代舞蹈劇場】五週年紀念製作《FIVES' 》。
- 2007【爵代舞蹈劇場】《小風吹》。
- 2006【爵代舞蹈劇場】《一爵一代之飲酒作樂》。
- 2005【爵代舞蹈劇場】《風華爵代》演出。
- 1999 台北市音樂季《弄臣》。
- 1998【舞蹈空間舞團】《劇場裡的 S 先生》。

1997 台北音樂季《香妃》演出。

另曾參與【台北首都芭蕾舞團】芭蕾舞劇《郵差》、《玩芭蕾 Part2》、《烏籠》、《玩芭蕾》、《悲泣的地球》及藝術下鄉基層巡演演出。以及【舞工場舞團】《What's up》、《運行》、《全民一起來踢踏踢踏》演出。【台灣藝術學院芭蕾舞團】《柴可夫斯基三大芭蕾舞劇》擔任獨舞者演出。

## 舞者/林好樺

現任職於台北市立體育學院教育推廣部、五常國中、雙園國中、民族國小、博愛國小、興隆國小、諾貝爾幼兒園；新北市樹人家商、興南國小...等。

近期參與作品：

2011 百老匯音樂劇《海上情緣 Anything goes》。

2010 兩廳院百老匯音樂劇《海上情緣》。

2012【爵代舞蹈劇場】《爵鬥》、《紅樓》、《加官晉爵》。

2011【爵代舞蹈劇場】年度製作《心靈雞湯 II》、巡迴公演《爵色再現》。

2010【爵代舞蹈劇場】《心靈雞湯》。

2009【爵代舞蹈劇場】五週年紀念製作《FIVES' 》。

2008【爵代舞蹈劇場】《大風吹》。

2007【爵代舞蹈劇場】《小風吹》。

2005【爵代舞蹈劇場】《風華爵代》演出。

## 舞者/解佳萍

中國文化大學舞蹈系畢業

2013 年參與香巴拉劇坊 2013 百老匯音樂經典酒館音樂會《 HERE IT IS 》演出。

2012 年參與辜公亮文教基金會《 台北新劇團 》赴上海大劇院京劇演出。

2011 年法鼓山-心劇團 《 幸福餅乾 ROCK & ROLL 》大型製作舞蹈排練老師。

2010年世界華人動漫創意嘉年華大巡遊暨亞太區創意肚皮舞邀請賽赴澳門與廣東省江門演出。

2010 年受邀參與台北體育學院赴日本北海道參與《 第 19 回 YOSAKOI 祭典 》。

2009 年受邀參與台北體育學院赴日本北海道參與《 第 18 回 YOSAKOI 祭典 》。

2007 年參與辜公亮文教基金會《 台北新劇團 》赴國際上海第 9 屆藝術節京劇舞蹈演出。

2007 年參與辜公亮文教基金會《 台北新劇團 》赴國際北京第 10 屆音樂節京劇舞蹈演出。

2012 年爵代舞蹈劇場《 爵色再現 》巡迴演出。

2012 年爵代舞蹈劇場《 紅樓 》年度製作演出。

2011 年爵代舞蹈劇場《心靈雞湯 II》年度製作演出。  
2010 年爵代舞蹈劇場《心靈雞湯》年度製作演出。  
2009 年敦煌舞蹈團《浮雕·塑影》年度製作演出。  
2008 年爵代舞蹈劇場《大風吹 - 舞厘頭》年度製作演出。

## 舞者/李筑君

台北市立體育學院舞蹈系畢業

2013 爵代舞蹈劇場 藝傳千里《爵色年代》巡演。  
2013 與街舞團隊 CBT5F 代表台灣至新加坡、馬來西亞擔任春季旅展開場表演團體。  
2012 爵代舞蹈劇場《加官晉爵》。  
2011 爵代舞蹈劇場《心靈雞湯 2》及《2011 爵色再現》巡迴演出。  
2010 爵代舞蹈劇場《爵色再現》巡迴公演。  
2010 世紀當代舞團《歡迎光臨 永康藝族》快閃演出。  
2010 受台灣觀光局邀請至日本北海道參與《第 19 回 YOSAKOI SORAN 祭り》。  
2009 受台灣觀光局邀請至日本北海道參與《第 18 回 YOSAKOI SORAN 祭》。  
2008 TDA&Dazzle(現為 First Place Dance School)聯合展演《La Fantaisie》。  
2008 隨新古典舞團演出劉鳳學老師早期作品《民國 46 年》。  
2007 受台灣觀光局邀請至日本北海道參與《第 16 回 YOSAKOI SORAN 祭》。

## 舞者/邱璿誼

國立台北藝術大學舞蹈系畢業

現任職於國立竹北高級中學

2012 爵代舞蹈劇場《爵鬥》演出。  
2010 獲藝術獎學金赴美國華盛頓基洛夫芭蕾舞學校實習。  
2010 國立台北藝術大學焦點舞團《突現》演出。  
2009 受邀參與世界運動會演出。  
2008 獲教育部獎學金赴澳洲 Edith Cowen University 交換學生。

## 舞者/陳逸茹

台南應用科技大學七年一貫制舞蹈系畢業。

現任蔡瑞月舞蹈社成人芭蕾舞教師。

2012 參與愛樂劇工廠《夢想大飯店》演出  
2012 參與肢體音符《叮咚!》、《七里香》、《桃花緣》演出。  
2012 於蔡瑞月舞蹈社擔任成人芭蕾舞教師。  
2011 十一月參與第六屆蔡瑞月舞蹈節演出。

2011 參與 100 級台南應用科技大學七年一貫制舞蹈系《默•叛》畢展演出。  
2010 參與藝姿舞集《劍獅 2.0》實驗劇舞演出。  
2009-2010 參與藝姿舞集國際南瀛民俗藝術節「藝起愛台灣」演出。  
2008 與藝姿舞集至德國、西班牙參與國際民俗藝術節之演出。  
2005~2007 參與台南應用科技大學舞團之演出-《舞動交響詩》、《藝動 2006》、《邊緣遊走》。  
2005 參與藝姿舞集國際南瀛民俗藝術節演出。  
2002~2004 與藝姿舞集至英國、瑞士、荷蘭、比利時、英國參與國際民俗藝術節之演出。

## 舞者/陳俞誼

台北市立體育學院舞蹈系畢業

現任職於美育兒童音樂舞蹈教育機構、曉明幼兒園、光仁國小...等。

2012 年爵代舞蹈劇場《爵鬥》演出。

2012 年爵代舞蹈劇場《紅樓》演出。

## 舞者/陳琬婷

就讀中國文化大學舞蹈系

2013 跟隨舞樂藝劇表演藝術團參與<飢餓 30>活動演出團隊。

2012 爵代舞蹈劇場《爵鬥》之演出。

2012 舞樂藝劇表演藝術團《宋禪三俠》舞蹈武術劇演出配角。

2012 於板橋林家花園-傳統民俗藝術季參與推廣京劇之演出。

2012 擔任苗栗縣政府聯歡晚會演出團隊。

2012 參與台北文藝節於新光三越信義新天地香堤大道之演出。

2012 擔任台北燈會開幕儀式表演團隊。

2012 參與『黃香蓮歌仔戲團-江南第一風流才子唐伯虎』於台南文化中心演出,擔任舞者。

## 舞者/楊益全

國立臺灣戲曲學院 民俗技藝學系 專任技術教師

2012 年爵代舞蹈劇場年度創作《爵鬥》舞蹈演出。

2012 爵代舞蹈劇場年度創作《加官晉爵》舞蹈演出。

2011 年 11 月《2011 爵不停止-舞力全開》巡迴講座演出。

2011 年爵代舞蹈劇場《2011 爵色再現》巡迴演出。

2011 年爵代舞蹈劇場年度創作《心靈雞湯 2》舞蹈演出。

2010 年爵代舞蹈劇場年度創作《心靈雞湯》舞蹈演出。



2009年10月爵代舞蹈劇場五週年紀念製作《FIVES》。  
2006年參與爵代舞蹈劇場年度創作【一爵一代之飲酒作樂】演出。  
2005~2006年爵代舞蹈劇場《風華爵代》、《2006年度創作演出》。  
2005年神色舞形舞團《家族競技場》雜技、舞蹈演出。  
2004年爵代舞蹈劇場《林志斌2004創作展》《爵醒》演出。  
2004年《中華民國青年友好訪問團》赴澳洲、紐西蘭宣慰僑胞。  
1990年隨吳佩倩舞極赴大陸參加第六屆國際藝術節《白蛇傳》。

## 舞者/林春輝

畢業於東海大學社會工作學系

現就讀國立臺北藝術大學舞蹈研究所，主修創作。

2006年起參與爵代舞蹈劇場《爵鬥》《心靈雞湯2》《心靈雞湯》《Fives '》《大風吹舞厘頭》《小風吹》《一爵一代之飲酒作樂》及多次巡迴演出。

另曾參與肢體音符舞團、三十舞蹈劇場、流浪舞蹈劇場、愛樂劇工廠、世紀當代舞團、NSO、組合語言舞團、同黨劇團等合作演出，期間更隨團出訪美國紐約、韓國、日本、巴拉圭、香港等地進行國際演出。

近期發表創作則有

肢體音符舞團2012青春場《叮咚！》。

三十舞蹈劇場《偶遇T先生》發表《Mr.T》。

爵代舞蹈劇場《加官晉爵》發表《對句》。

肢體音符舞團2011年度製作共同創作《七里香》。

2011國際青春編舞營台灣代表，創作《03：23》。

2010世界舞蹈聯盟W D A 紐約發表《Critical Point》。

三十舞蹈劇場2008Show Case《Moments of Solitary Narration》。

台北藝術大學舞蹈研究所舞七小劇場呈現《共存》《臨界瞬間》《位》。

2007 參與三十舞蹈劇場《新公主?準備中》演出。

2006 參與爵代舞蹈劇場《一爵一代之飲酒作樂》演出。

## 舞者/孟霆

國立台北藝術大學舞蹈系畢業

2010 國立台北藝術大學焦點舞團《突現》演出。

2010年爵代舞蹈劇場年度創作《心靈雞湯》舞蹈演出。

2009年10月爵代舞蹈劇場五週年紀念製作《FIVES》。

2006年參與爵代舞蹈劇場年度創作【一覺一代之飲酒作樂】演出。

2005年爵代舞蹈劇場《風華爵代》演出。