

## 團長/編舞者/舞者:

### 林志斌

林志斌於創團之前的舞者時期，曾被台灣表演藝術雜誌譽為：「舞蹈界最炙手可熱的一顆星！」是台灣優秀且備受矚目的舞者。自 1997 年起他參與過台灣眾多舞團、劇團的演出，例如【世紀當代舞團】、【三十舞蹈劇場】、【林向秀舞團】、【組合語言舞團】、【南風劇團】…等。在與許多編舞者和團體合作後，林志斌決定於 2005 年結合他另一項專長“爵士舞”，與妻子潘鈺楨共同成立爵代舞蹈劇場，將他認為「跳舞可以再簡單一點」的理念付諸行動。

台北市立大學舞蹈研究所畢業、國立台灣藝術專科學校畢業。

現任國立台灣戲曲學院、臺北市立大學舞蹈系、台灣藝術大學、蘆荻社區大學、林口社區大學、宜欣舞苑、文化舞蹈教室教師。

### 主要經歷：

2016 受邀至中國北京參加 2016 Beijing Dance Festival 北京舞蹈雙週展-青年舞展演出作品“不散不見”、“月光”。

2016 赴韓國首爾參加 2016 WDA-AP Conference - showcase。

2016 【爵代舞蹈劇場】《古今中外》年度製作演出。

2015 世界運動會台灣前往韓國接旗典禮舞蹈編排。

2015 與中國南京交流授課教學活動。

2015 與馬來西亞交流授課教學活動。

2015 獲得臺藝之星校友楷模獎。

2015 【爵代舞蹈劇場】十周年紀念製作《戲台》。

2015 參加 2015 Fringe Manila Festival 馬尼拉藝術節演出。

2014 參加北京亞太藝術節開幕演出與授課教學活動。

2014 【爵代舞蹈劇場】年度製作《紅樓會》。

2014 受邀參與馬來西亞詩巫國際舞蹈節演出。

2013 【爵代舞蹈劇場】年度製作《大台風》演出。

2012 【爵代舞蹈劇場】年度製作《爵鬥》、《加官晉爵》、《紅樓》演出。

2011 【爵代舞蹈劇場】年度製作《心靈雞湯 2》、《爵色再現》巡演。

2010 【爵代舞蹈劇場】年度製作《心靈雞湯》、《爵色再現》巡演。

2009 【爵代舞蹈劇場】五週年紀念製作《FIVES' 》演出。

2008 【爵代舞蹈劇場】《大風吹~舞厘頭》演出。

2007 【爵代舞蹈劇場】《小風吹》演出。

2006 【爵代舞蹈劇場】《一爵一代之飲酒作樂》演出。

2005 年赴紐約國際舞蹈節演出【組合語言舞團】之《紅.白》。

2004 年紐約國際舞蹈節及英國愛丁堡藝穗節演出【組合語言舞團】《東方驚艷》。

【林志斌 2004 創作展】《爵醒》。【影舞集】之《@夢》。

【南風劇團】之《致波赫士》、《疾病備忘》。

【組合語言舞團】之《北極光》、《東方驚艷》、《身聲不息》、《逐浪》、《紅樓夢》、《高感性檔案》、《墜落天使》、《2000 異世界》。

【世紀當代舞團】《閣樓》、《看誰在看誰》、《孵夢》、《PUB，怕不怕》。

【林向秀舞團】之《林家花園》、《舞在一瞬間》。

【三十舞蹈劇場】之《公主準備中》。

【神色舞形舞團】之《生命的圓圈》、《原因只是原因的一部分》。

【蕭靜文舞團】之《交軌---文化之匯》。

【谷慕特舞蹈劇場】之《日瑪克之歌》。

【吳佩倩舞極】之《爵士叢林》、《喜怒哀樂》。

【九淵舞蹈工作室】演出朱美玲作品《在情緒中--女人的告白》、《快樂頌》、《驕傲的面具》

及校園巡迴…等。

### 創作作品

2005-2016【爵代舞蹈劇場】《古今中外》、《戲台》、《紅樓會》、《風華爵代》、《一爵一代之飲酒作樂》、《小風吹》、《大風吹~舞厘頭》、《FIVES》、《心靈雞湯》、《心靈雞湯2》、《加官晉爵》、《紅樓》、《爵鬥》、《大台風》。

2015 世界運動會台灣前往韓國接旗典禮舞蹈編排。

2015【臺藝之夜~60週年校慶晚會】編排《Encore!臺藝大》。

2014 兒童奇幻歌舞劇《林克的冒險》舞蹈指導。

2013 台灣“全國中學運動會”開幕式及閉幕式舞蹈編排。

2008 國立台灣藝術大學大觀舞集秋季公演【不合時宜】編排《嬰仔得驚嘛嘛號》。

2006 張惠妹《愛上卡門》歌舞劇舞蹈編排。

2004【林志斌2004創作展】《爵醒》。

2003【國立中正文化中心新點子個人創作】之《翹》。

2003【林向秀舞團】《林家花園》之《供養房》。

2002【世紀當代舞團】《看誰在看誰》之《瞳洞》。

2002【神色舞形舞團】《丫嬾的紅包》。

## **藝術總監/編舞/舞者 潘鈺楨**

潘鈺楨自 1994 年起開始參與台灣眾多現代舞蹈團體的演出，擁有相當豐富的表演經歷，曾合作團體有【舞蹈空間舞團】、【世紀當代舞團】、【三十舞蹈劇場】、【林向秀舞團】、【組合語言舞團】、【台北首督芭蕾舞團】、【九淵舞蹈工作室】及其他獨立編舞家如黎美光、蘇安莉、顏鳳曦、鄭莉莉、卓庭竹、林文中…等。

台北市立大學舞蹈研究所畢業，

國立台灣藝術大學畢。

現任台北市立中正高中、北安國中即興創作教師。

### **主要經歷：**

2016 受邀至中國北京參加 2016 Beijing Dance Festival 北京舞蹈雙週展-青年舞展演出作品“不散不見”、“月光”。

2016 赴韓國首爾參加 2016 WDA-AP Conference - showcase 演出“不散不見”。

2016 【爵代舞蹈劇場】《古今中外》年度製作演出。

2015 受邀率領爵代舞蹈劇場參加 2015 Fringe Manila Festival 馬尼拉藝術節演出。

2014 【爵代舞蹈劇場】年度製作《紅樓會》。

2014 受邀率領參加馬來西亞詩巫國際舞蹈節演出，並舉辦研習、講座與授課交流活動。

2013 【爵代舞蹈劇場】年度製作《大台風》演出。

2012 【爵代舞蹈劇場】《爵門》、《加官晉爵》、《紅樓》演出。

2011 【爵代舞蹈劇場】《心靈雞湯 2》演出。

2009 【爵代舞蹈劇場】《五週年紀念製作 FIVES' 》演出。

2008 參與『國際舞蹈治療』研討會。

2008 參與『舞蹈教育暨動作教育新紀元』國際學術研討會。

2008 【爵代舞蹈劇場】《大風吹~舞厘頭》演出。

2007 【爵代舞蹈劇場】《小風吹》演出。

2006 【爵代舞蹈劇場】《一爵一代之飲酒作樂》演出。

2006 年參與【組合語言舞團】《北極光》演出。

2005 年參與【組合語言舞團】《身聲不息》演出。

2004 年隨【組合語言舞團】赴美國參加紐約國際舞蹈節及英國愛丁堡藝穗節演出《東方驚豔》。

2004 【林志斌 2004 創作展】之《爵醒》演出。

2003 【國立中正文化中心新點子舞展】演出男編舞者組林志斌之「鬻」。

2003 【國立中正文化中心新點子舞展】演出女編舞者組顏鳳曦之「箱子」。

2003 【林向秀舞團】創團首演《林家花園》演出。

2003 【三十舞蹈劇場】《發條蝴蝶培養皿》、《人焉廋哉》演出。

2002 【組合語言舞團】《逐浪》、《紅樓夢》演出。

2002 【世紀當代舞團】《看誰在看誰》演出。

2002 【三十舞蹈劇場】《公主準備中》演出。

2001 【世紀當代舞團】《孵夢》等製作

2001 【三十舞蹈劇場】《國歌四賦》演出。

2000 【世紀當代舞團】《PUB，怕不怕》等製作

2000【三十舞蹈劇場】《宓若思》、《光臨時間廊》演出。  
2000【古名伸舞團】《狂想年代系列舞展----獨立編舞II》之演出。  
1999【台北首都芭蕾舞團】《等待下一個故事》演出。  
1999【中華民國漢光青少年綜藝訪問團】赴美加地區巡演。  
1998參加台北市音樂季《香妃》演出。  
1998【亞洲青年編舞營】演出黎美光作品《A Man In A Room Gambling》。  
1998【舞蹈空間舞團】《劇場裡的S先生》演出。  
1998應台北駐英國辦事處之邀赴西班牙演出。  
1997【組合語言舞團】《XX的春天事件》演出。  
1997應台北駐英國辦事處之邀赴葡萄牙演出《線之舞》。  
1995及1996年獲得台灣全國舞蹈比賽最佳編舞獎項。  
1994~1996年間曾參與【九淵舞蹈工作室】《女人的告白----在情緒中》、《快樂頌》、《朱美玲舞蹈創作系列----校園巡迴系列》等演出。

### 創作作品

2005~2016【爵代舞蹈劇場】《一爵一代之飲酒作樂》、《小風吹》、《大風吹~舞厘頭》、《FIVES》、《心靈雞湯》、《心靈雞湯2》、《加官晉爵》、《紅樓》、《大台風》、《紅樓會》、《戲台》、《古今中外》。  
2002 海闊天空實驗舞展-編排【世紀當代舞團】《看誰在看誰》之《停格》。  
1995~2015期間創作作品：《狼》、《迷霧》、《風中的身影》、《searching》、《年紀輕輕》、《超級特務》、《背包》、《皮拉提斯》、《TAKE A BREAK》、《Z世代愛情雨》、《虛像叢林》、《絕色》、《In and Out》、《對號入座》、《MEET》、《serching》、《衣拍即合》、《青春大玩咖》、《現代小紅帽》、《卡農》、《就是那個光》、《滑不溜丟》、《台灣嬰仔》、《圈圈兒》、《打掃狂想曲》、《戲繩》、《逗球》、《肢體音符》、《現代舞基本動作示範》、《連鎖反應》、《童言無忌》、《遊戲》…等作品。  
2006 作品《衣拍即合》獲全國學生舞蹈比賽”最佳編舞獎”。  
2006 作品《衣拍即合》獲全國學生舞蹈比賽”優等第二名”。  
2007 作品《serching》獲全國學生舞蹈比賽”最佳編舞獎”。  
2007 作品《serching》獲全國學生舞蹈比賽”優等第一名”。  
2008 作品《MEET》獲全國學生舞蹈比賽”優等第一名”。  
2010 作品《對號入座》獲全國學生舞蹈比賽”優等第二名”。  
2011 作品《In and Out》獲全國學生舞蹈比賽”優等第三名”。  
2014 作品《青春大玩咖》獲全國學生舞蹈比賽”特優第二名”。  
2016 作品《現代小紅帽》獲全國學生舞蹈比賽”特優第二名”。

## 藝術創作群

### 技術顧問/鄭孝先

1990 國光藝校音樂科畢，2008 戲曲學院劇場藝術學系二技畢

現職:翔翎事業有限公司總經理(2003-2012)、系統音響燈光公司總經理(2004-2012)、全美(銓閱)舞台業務經理(2002-2012)、全美彩訊市場經理(2006-2012)。

2002-2012 任職於全美舞台、翔翎製作、系統燈光音響、全美彩訊總經理(1994-2002)。

1993-2002 任職於博飛音響副理、經理(1985-1993)。

1985-1993 任職於敦煌樂器工程部組長、主任、業務副理、經理。

民國 79 年自國光藝校音樂科畢業，即入伍服役，服役於陸軍六軍團軍樂隊，退伍後進入博飛音響公司擔任工程副理，業務經理等職，參與過各大型演唱會音響工程，於 2001 設立全美舞台公司，開始規劃製作各大演唱會及大型典禮舞台及結構架工程，於 2004 年設立翔翎事業有限公司，專責工程統籌及硬體工程規劃，於 2005 年成立系統燈光音響公司專責專業燈光音響工程，又於 2006 年成立全美彩訊視訊公司，專責專業投影 LED 視訊工程，當事業已達全方位佈局後，於 2006 年 7 月報考與國光藝校合併後母校戲曲專科學校劇場藝術科二專，2008 年畢業後直升劇場藝術系並於 2010 年畢業。2011 年進入台灣藝術大學表演藝術碩士班目前修業中，事業與學業齊頭並進，並配合學校參與大學生就業計劃，任用母校畢業學生 6 名，包括劇場藝術系及傳統音樂系畢業生，並在計劃結束後留用數名學弟妹。歷年來累積執行之專案不勝其數，包含各種大型演唱會、區運會、音樂會、晚會活動、頒獎典禮、跨年晚會、賽事轉播、商品展、車展、燈會…等等。

### 燈光設計/李忠貞

從事劇場工作二十年，合作的對象包括果陀劇場、明華園戲劇團、如果兒童劇團、紙風車兒童劇團、綠光劇團、屏風表演班、創作社劇團、心心南管樂坊、台北愛樂劇工廠、許亞芬歌子戲劇團、新劇團、台北民族舞團、蘭陽舞蹈團、轟舞劇場、爵代舞蹈劇場、舞鈴劇場、風之舞形舞團、三十舞蹈劇場、MeimageDance、首督芭蕾舞團…等等，是資深且優異的燈光設計、燈光執行及舞台監督。

### 影像設計/林勝發

美國 Brooks Institute Photography 畢業，現任媒體記者及學院講師。

爵代舞蹈劇場的資深幕後班底，是每年舞團謝幕影片的幕後推手。

【爵代舞蹈劇場】《小風吹》、《一爵一代之飲酒作樂》、《風華爵代》、《fives》、《心靈雞湯》、《心靈雞湯 2》、《加官進爵》、《爵鬥》、《大台風》、《紅樓會》、《戲台》影像拍攝及設計。

【世紀當代舞團】《閣樓》、《孵夢》、《看誰在看誰》等攝影及設計。

【組合語言舞團】《逐浪》之平面設計。

### 妝髮造型統籌/張維君

弘光科技大學妝品系畢業，從事妝髮造型相關工作超過 15 年，2014 年植村秀創意彩妝大賞 冠軍、2015 亞洲盃時尚創意彩妝造型評審。

\*作品散見 VOUGE 雜誌、BAZAAR 雜誌、新娘物語雜誌、Our motor 摩托車、DC VIEW、正妹女子攝影書、尤物雜誌……. ETC。

\*MV 彩妝師：2014 蔡依林 呸 PLAY( Model 和 舞者 彩妝師 )

\*參與廣告：台灣彩券端午節電視廣告平面廣告髮型師、2015AVON 形象廣告、“溫慶珠”設計師梳化妝、2015 年圓山飯店平面廣告、Space 萬聖節海報、Panasonic 母親節家電廣告、Panasonic 瓦斯爐平面廣告、HEME 喜蜜保養品、博士倫睛緻美廣編。

\*參與過金鐘獎、台北電影節、傳藝金曲獎、2012 任賢齊 颯 台北小巨蛋演唱會(魔幻力量樂團彩妝師)、2013 蔡依林 台北小巨蛋 演唱會(和音 舞者彩妝師)、2013 蕭敬騰演唱會(樂

手彩妝師)、2015 蔡依林 台北小巨蛋 演唱會(和音 舞者彩妝師)、YSL 春裝、嘉裕西服發表會化妝師、WELAN 服裝秀、MATRIX 髮秀、嘉裕西服走秀記者會、CHANEL 精品珠寶 VVIP 走秀、FENDI 精品珠寶走秀、Swarovski 新品發表萊雅 2015 秋冬髮藝拼接時尚 茶派對、莉婕髮型生日派對 SHOW、德國威娜髮秀、LANVIN 服裝秀、Lancôme 坎城之夜、交通部觀光局 台灣好行 記者會 獅山行 妝髮服裝造型身體彩繪... ETC。

\*電視電影:台視第二屆 超級設計師、TVBS 第三屆 超級設計師、中視 IN HAKKA 第三季 第四季節目彩妝髮型師、肯園芳香私塾 形象廣告微電影 鹿女彩妝髮型造型師、艾沙古薩保養品 形象微電影 美妝髮型造型師、大愛台 漢字教室 怡嘉老師單元梳畫... ETC

\*表演 舞台劇後台彩妝師:

如果兒童劇團(流浪狗之歌,雲豹森林,雲豹森林北京公演)林志斌 爵代舞團 彩妝設計(國家實驗劇場)、音樂劇左拉的獨奏會、隔壁親家、渭水春風、隔壁親家、美麗的錯誤、花雅劇團 台北紐約 小王的後宮任務、金色蓮花 年度公演 佛陀、當代合唱團-悲慘世界.....ETC

### 攝影/KEN

台南人,英國 De Montfort University, Leicester, UK. 視覺新聞與紀實攝影碩士。

2013 年回國,成為自由攝影師,主要拍攝劇場影像及劇照,曾參與拍攝的演藝團隊有【台南人劇團】、【老男孩劇團】、【當代傳奇劇場】、【朱宗慶打擊樂團】、【爵代舞蹈劇場】、【8213 肢體劇場】、【蕭源斌製作】、【風乎舞雩】、【靈龍舞蹈團】、【2015 新人新視野/許程歲製作】、【TAI 身體劇場】、【許生翰舞蹈三部曲】、【李治達白體人】、【蔡柏璋個人音樂會】等。

2015 隨行紀錄拍攝爵代舞蹈劇場於菲律賓馬尼拉藝穗節之演出。

並從 2014 年開始拍攝舞蹈攝像計畫【Free to dace/來跳一隻舞】,透過影像以及訪談探討國內舞蹈工作者本身的故事背景以及表演環境。

也參與慈善協會 Bright Side Project 紀錄偏鄉及弱勢兒童的陪伴和關懷活動。

臉書專頁: Ken Photography

### 攝影/莊珮瀟

中國書法學會 秘書、副總編輯、大同攝影學會 博學會士、台北市北青攝影學會 碩學會士  
拍攝舞台經歷:翔絮芭雷舞團、宜欣舞苑、爵代舞蹈劇場、當代舞蹈團、中國民國舞蹈學會、文化舞蹈團

獲得 2006 年大同攝影學會秋季比賽 銀牌、第六屆大同形象全國攝影比賽 佳作、2009 年台中影展暨台中影賽「裸之頌」佳作

參與 2010 年 4 月福建省晉江市一晉臺書畫攝影作品聯展、2012 年 翰耕墨耘五十年書藝回顧展及高雄、台南、台中巡迴展參展、海報設計、2013 年 登高望遠—海峽兩岸百歲書畫大家姚奠中、張光賓作品展特邀編輯、2013~2015 中華情、中國夢美術書法作品展、2014 年 參展第十一屆國際書法曼谷交流大展、2015 年 乞巧情女兒夢國際婦女書法展

### 行政製作/傳承蘭

實踐大學 資訊模擬與設計學系畢業,現任爵代舞蹈劇場專職行政,曾任琴園國樂團藝術行政。

2014-2017【爵代舞蹈劇場】年度製作《紅樓會》、《戲台》、《2015Fringe Manila Festival 馬尼拉藝術節》、《古今中外》、《2016北京舞蹈雙週展》、《2016 WDA-AP Conference》執行製作。

2012~ 2014【琴園國樂團】執行製作:《競箏-王中山、樊慰慈箏樂演奏會》、《當西方遇見東方(二)皮亞佐拉的春夏秋冬》、《說書人音樂劇場—大唐盛世·李蒼傳奇》台北、台東、基隆、新北市、嘉義、屏東、金門、北京、蘭州巡演、《孫維熙教授門生音樂會—鳳翼雙琵琶語:李彤、章紅艷、張申申、李暉》、《當西方遇見東方(三)探戈的四季情緣》德國、瑞士巡演。

客席編舞/舞者

伍錦濤 (Wu Jing-Tao)

台灣第一位歌舞劇編舞導演。國立台北藝術大學 舞蹈創作研究所 碩士 (MFA)。流浪舞蹈劇場 創辦人。波羅蜜舞蹈中心 藝術顧問。歌舞浪潮表演藝術中心 藝術總監。前雲門舞集特約客席舞者。2015年3月創立「歌舞浪潮表演藝術中心」，為台灣民間第一所結合舞蹈、戲劇、聲音表演的藝術推廣中心！

伍錦濤的舞蹈師承「台灣現代舞之父」游好彥先生。自1983年起即為游好彥舞團的創始團員，在團期間歷任舞者、排練助理、排練指導及基礎現代舞教師。1988年因傷轉入電視台及秀場從事商業舞蹈工作；期間曾以優異的表現，完成華視演員訓練班的表演訓練課程。1993年以第一名的成績考進國立藝專（現為國立台灣藝術大學）三專部。98年應邀加入雲門舞集舞蹈教室教材編輯委員會。99年考進國立藝術學院（現為國立台北藝術大學）舞蹈系研究所創作組。2000年考進雲門舞集，曾參與《竹夢》和《流浪者之歌》演出；01年至09年間擔任《流浪者之歌》中的推米人～「擺渡者」，隨團巡演於歐洲、北美、南美、澳洲等國際藝術節。

2003年8月27日，伍錦濤創辦流浪舞蹈劇場，以製作「台灣主題作品」為舞團發展方向，並於台北國際藝術村舉辦創團茶會，邀請藝文界人士到場觀禮。04年於台北東區開設波羅蜜舞蹈中心，培育民間專業舞蹈人才。08年帶領流浪舞蹈劇場於國家劇院實驗劇場發表極具台灣精神的創團首演作品《野草》，成功吸引各界目光。2010年標榜以「台式舞蹈劇場」風格發表第二號作品《展翅》，企圖尋找舞蹈、戲劇與聲音三元素融合的最佳比例。12年發表第三號作品《一窩蜂》；隔年應廣藝基金會邀請，熱情加演《一窩蜂2.0》升級版，確立了舞團表演風格。14年發表第四號作品《朵拉@夢》，探討M型社會下當代女性面臨的困境。

伍錦濤從2000年開始即經常受邀跨界為劇團、製作編舞。06年開始參與許多音樂劇製作，較為人知的台灣音樂劇三部曲《四月望雨》、《隔壁親家》與《渭水春風》的舞蹈設計皆出自他手。09年應音樂時代劇場之邀，擔任《隔壁親家》加演版執行導演。2011年應廣藝劇場之邀，擔任李泰祥經典歌曲音樂劇《美麗的錯誤》導演暨舞蹈設計。12年應音樂時代劇場之邀，擔任都會愛情音樂劇《東區卡門》導演暨舞蹈設計。15年應台灣知名導演魏德聖之邀，為其新作歌舞電影《52Hz, I love you》編舞，同時負責四位主角的舞蹈基礎訓練，該片於2017年1月26日上映。

重要作品演出年表：

- 2017 1月26日上映，魏德聖導演電影《52Hz, I love you》之舞蹈指導。
- 2014 11月帶領流浪舞蹈劇場，於台北西門紅樓發表第四號作品《朵拉@夢》。
- 2013 3月帶領流浪舞蹈劇場，於國家劇院實驗劇場熱情加演《一窩蜂2.0》升級版。
- 2012 4月應邀擔任音樂時代劇場都會愛情音樂劇《東區卡門》導演暨舞蹈設計。  
5月應邀擔任秀琴歌劇團現代歌仔新調《安平追想曲》台北加演版舞蹈設計。  
7月帶領流浪舞蹈劇場，於國家劇院實驗劇場發表第三號作品《一窩蜂》。
- 2011 4月應邀擔任音樂時代劇場音樂劇《隔壁親家》威力加演版執行導演暨舞蹈設計。  
5月應邀擔任音樂時代劇場音樂劇《渭水春風》加演版舞蹈設計。  
6月應邀擔任音樂時代劇場音樂劇《隔壁親家》舞蹈設計及台中巡演執行導演暨舞蹈設計。  
8月應邀擔任廣藝劇場李泰祥經典歌曲音樂劇《美麗的錯誤》導演與舞蹈設計。  
11月應邀擔任音樂時代劇場音樂劇《渭水春風》建國百年台中戶外圓滿劇場演出舞蹈設計。  
12月應邀擔任秀琴歌劇團現代歌仔新調《安平追想曲》舞蹈設計。
- 2010 5月帶領流浪舞蹈劇場，於國家劇院實驗劇場發表第二號作品《展翅》。  
9月應邀擔任音樂時代劇場音樂劇《渭水春風》舞蹈設計。  
11月應邀擔任天作之合《我有一個戀愛》程伯仁演唱會導演暨舞蹈設計。
- 2009 8月應邀擔任音樂時代劇場音樂劇《隔壁親家》舞蹈設計；並於12月擔任加演版執行導演暨舞蹈設計。

- 5月應邀擔任金枝演社《浮浪貢開花3》舞蹈設計。
- 2008 5月帶領流浪舞蹈劇場，於國家劇院實驗劇發表創團首演作品《野草》。
- 2007 6月應邀擔任大風劇團音樂劇《四月望雨》舞蹈設計。
- 2006 12月應邀擔任大風劇團音樂劇《世紀回眸·宋美齡》舞蹈設計。
- 2004 6月於台北藝術大學演藝中心舞蹈廳，發表《伍錦濤個人創作舞展～流·浪》。
- 11月應邀擔任金枝演社《玉梅與天來》舞蹈設計。
- 2003 3月應邀擔任金枝演社《羅密歐與茱麗葉》舞蹈設計。
- 2002 12月參加「狂想年代舞創坊」發表作品《我的傷殘履歷表》。
- 2001 12月應邀擔任金枝演社《可愛的冤仇人》舞蹈設計。



客席編舞/舞者

陳建志 (Jimmy Chen)

國立台灣藝術專科學校 舞蹈科畢, 主修現代、民族、武功、芭蕾, 後研修 jazzfunk、hip-hop、house、soul-jazz krump、girlstyle、freestyle., 熱衷於舞蹈教學, 不斷的精益求精及創作, 多年的教學、演出經驗, 累積具有個人獨特的舞蹈風格, 合作過的藝人有: 張惠妹、周杰倫、蔡依林、王力宏、蕭亞軒、郭富城、劉德華、鄭秀文、李玟、孫燕姿、徐若瑄、陳小春、李詠嫻、張景嵐……等, 並於 2009 年出版「獨舞風騷」一書。

現職為 Jimmy Dance studio 創藝總監

#### 表演演出及舞蹈編排經歷:

張惠妹『A 級娛樂』世界巡迴演唱會&『漁人碼頭 STAR』演唱會、蔡依林世界巡迴演唱會、周杰倫世界巡迴演唱會、王力宏、李玟、孫燕姿、郭富城…等 MV 及大型演唱會。

張艾嘉執導電影『二十.三十.四十』、劉若英『二十.三十.四十』歌舞劇演出。

參與台灣著名模特兒經紀公司: 凱渥、伊林、多利安... 舞蹈編排與教學。

#### 廣告及舞蹈表演編排及教學指導

瑞莎 產品代言

DREAM GIRL 全家 屋頂篇廣告

康熙來了(舞蹈比賽)

張景嵐 李詠嫻 郭彥君. 彥甫

號角響起 代言香港迪士尼舞蹈表演編排

陳瑀希(小茉莉) 專屬舞蹈老師及寫真書聯名推薦

國光幫幫忙節目. 與小茉莉雙人舞表演

晨悠雙人美聲團體教學及編排舞蹈

陳怡蓉舞蹈表演編排

## 舞者介紹：～

### 梁晏樺

台北市立大學舞蹈系畢業

- 2017【爵代舞蹈劇場】參加『台灣雲林燈會』演出。
- 2016【爵代舞蹈劇場】《古今中外》年度製作演出。
- 2016【爵代舞蹈劇場】《月光》北京舞蹈雙周展演出。
- 2016 鄧麗君 3D 演唱會舞者
- 2015【爵代舞蹈劇場】十周年紀念製作《戲台》。
- 2015【爵代舞蹈劇場】參加 2015Fringe Manila Festival 馬尼拉藝術節演出。
- 2015【爵代舞蹈劇場】《爵士魅影》巡演。
- 2015 楊宗緯演唱會舞者
- 2014【爵代舞蹈劇場】年度製作《紅樓會》。
- 2014【爵代舞蹈劇場】赴馬來西亞詩巫國際舞蹈節演出。
- 2014【爵代舞蹈劇場】《爵色無雙》巡演。
- 2013【爵代舞蹈劇場】年度製作《大台風》演出。
- 2012【爵代舞蹈劇場】《爵鬥》、《紅樓》、《加官晉爵》。
- 2012 肢體音符舞團『桃花緣』演出。
- 2012 三十舞蹈劇場『偶遇T先生』演出。
- 2012 屏風表演班與商業周刊合辦『王者論壇』演出。
- 2012 愛樂劇工廠『夢想大飯店』演出。
- 2011【爵代舞蹈劇場】《心靈雞湯2》、《爵色再現》巡演
- 2010【爵代舞蹈劇場】《心靈雞湯》、肢體音符舞團《藏心》巡迴、僑委會特派駐外文化舞蹈教師、鶴英舞蹈團年度芭蕾舞劇《胡桃鉗》演出。
- 2009【爵代舞蹈劇場】《Fives》、肢體音符舞團《觀·自在》、台北市立體育學院舞蹈系參加日本北海道主辦之《YOSAKOI 祭典》演出。
- 2008【爵代舞蹈劇場】《大風吹》、肢體音符舞團《舞音步弦》演出。
- 2007【爵代舞蹈劇場】《小風吹》、肢體音符舞團《石牆仔內》演出。
- 2006-2007 台北市立體育學院第六屆《舞·Sound》畢業公演、台北體育學院系展《白色旋律》、《百合起舞》演出。
- 2006 台北國際藝術村受邀藝術家裘瑪娜·慕菈德舞作《感官迷圖》演出。
- 2005【爵代舞蹈劇場】《風華爵代》演出、文建會與築夢基金會合辦之兩岸藝術交流活動赴上海戲劇學院、上海師範大學及山東藝術學院與當地學生交流。
- 2004 參與林志斌 2004 創作展《爵醒》演出。

## 林好祥

國立台灣藝術大學舞蹈系畢業

現任職於台北市景美國中、興隆國小、博愛國小、民族國小、私立諾貝爾幼兒園，新北市漳和國中、自強國中社團教師

- 2016【爵代舞蹈劇場】《古今中外》年度製作演出。
- 2016【爵代舞蹈劇場】《月光》北京舞蹈雙周展演出。
- 2015【爵代舞蹈劇場】十周年紀念製作《戲台》。
- 2013【爵代舞蹈劇場】年度製作《大台風》演出。
- 2013【肢體音符舞團】《萬家香》。
- 2013 台灣定目劇《台灣舞孃》。
- 2012【爵代舞蹈劇場】《爵鬥》、《紅樓》、《加官晉爵》。
- 2011【爵代舞蹈劇場】年度製作《心靈雞湯 II》、巡迴公演《爵色再現》。
- 2011 百老匯音樂劇《海上情緣 Anything goes》。
- 2010 兩廳院百老匯音樂劇《海上情緣》。
- 2010【爵代舞蹈劇場】《心靈雞湯》。
- 2009 百老匯音樂劇《Smokey joe 's cafe》
- 2009【爵代舞蹈劇場】五週年紀念製作《FIVES' 》。
- 2008【爵代舞蹈劇場】《大風吹》。
- 2007【爵代舞蹈劇場】《小風吹》。
- 2007【舞工廠舞團】年度製作《Tap code》。
- 2007【如果兒童劇團】《豬探長 part2-誰偷了那些雞?》、《Puki 的神奇撲滿》。
- 2007 台灣藝術大學《遊園驚夢》。
- 2005【爵代舞蹈劇場】《風華爵代》演出。

## 李筑君

台北市立大學舞蹈系畢業

- 2016【爵代舞蹈劇場】《古今中外》年度製作演出。
- 2016【爵代舞蹈劇場】《月光》北京舞蹈雙周展演出。
- 2016、2015 與 BloodyMary 參予女子 HIGH 全女子風格舞團聯展演出。
- 2015【爵代舞蹈劇場】十周年紀念製作《戲台》。
- 2015【爵代舞蹈劇場】參加 2015Fringe Manila Festival 馬尼拉藝術節演出。
- 2015【爵代舞蹈劇場】《爵士魅影》巡演。
- 2014【爵代舞蹈劇場】年度製作《紅樓會》。
- 2014【爵代舞蹈劇場】赴馬來西亞詩巫國際舞蹈節演出。
- 2014【爵代舞蹈劇場】《爵色無雙》巡演。
- 2013【爵代舞蹈劇場】《大台風》國家劇院實驗劇場。
- 2013《嚐飽圖五樓》受觀光局邀請至馬來西亞、新加坡 旅展演出。
- 2013【爵代舞蹈劇場】藝傳千里《爵色年代》巡演。
- 2013《嚐飽圖五樓》隊代表台灣至新加坡、馬來西亞擔任春季旅展表演團體。
- 2012【爵代舞蹈劇場】《加官晉爵》
- 2011【爵代舞蹈劇場】《心靈雞湯 2》及《2011 爵色再現》巡迴演出。
- 2010【爵代舞蹈劇場】《爵色再現》巡迴公演
- 2010 世紀當代舞團《歡迎光臨 永康藝族》快閃演出。
- 2007-2010 受台灣觀光局邀請至日本北海道參與《第 16、18、19 回 YOSAKOI SORAN 祭り》。
- 2008 新古典舞團重現劉鳳學老師舊作《民國 46 年》
- 2008 TDA&Dazzle(現為 First Place Dance School)聯合展演《La Fantaisie》。
- 2007 Dazzle 舞蹈工作坊《DazzleTogether》07 公演
- 2004 舞鈴劇場《Make a Wish》特約舞者

## 解佳萍

中國文化大學舞蹈系畢業

- 2016 湖南衛視節目『超級女聲』廣告拍攝舞蹈指導。
- 2016【爵代舞蹈劇場】《月光》北京舞蹈雙周展演出。
- 2015【爵代舞蹈劇場】十周年紀念製作《戲台》。
- 2015【爵代舞蹈劇場】《爵士魅影》巡演。
- 2013【爵代舞蹈劇場】年度製作《大台風》演出。
- 2013 廣州市《高德。木偶奇遇記》兒童劇 舞蹈編排老師。
- 2013 參與香巴拉劇坊 2013 百老匯音樂經典酒館音樂會《 HERE IT IS 》演出。
- 2012 參與辜公亮文教基金會《台北新劇團》赴上海大劇院京劇演出。
- 2012【爵代舞蹈劇場】《爵色再現》巡迴演出。
- 2012【爵代舞蹈劇場】《紅樓》年度製作演出。
- 2011【爵代舞蹈劇場】《心靈雞湯 II》年度製作演出。
- 2011 法鼓山-心劇團《幸福餅乾 ROCK & ROLL》大型製作舞蹈排練老師。
- 2010 世界華人動漫創意嘉年華大巡遊暨亞太區創意肚皮舞邀請賽赴澳門與廣東省江門演出。
- 2010 受邀參與台北體育學院赴日本北海道參與《第19回 YOSAKOI 祭典》。
- 2010【爵代舞蹈劇場】《心靈雞湯》年度製作演出。
- 2009 敦煌舞蹈團《浮雕。塑影》年度製作演出。
- 2008【爵代舞蹈劇場】《大風吹 - 舞厘頭》年度製作演出。
- 2009 受邀參與台北體育學院赴日本北海道參與《第18回 YOSAKOI 祭典》。
- 2007 辜公亮文教基金會《台北新劇團》國際上海第9屆藝術節京劇舞蹈演出。
- 2007 辜公亮文教基金會《台北新劇團》國際北京第10屆音樂節京劇舞蹈演出。

## 黃致芊

台北市立大學舞蹈系畢業

- 2017【爵代舞蹈劇場】雲林燈會閉幕演出。
- 2016【爵代舞蹈劇場】《爵頂精彩》巡演。
- 2016【爵代舞蹈劇場】《古今中外》年度製作演出。
- 2016 參與第四屆台北市立大學「微痕」畢業製作演出
- 2016 參與 A" S 肢體實驗「找愛跳舞」演出
- 2015 第八屆臺北藝穗節「遇見桌，椅後」演出、台北市孔廟春祭典禮演出。
- 2014 參與第一屆台北市立大學「零設限」班展演出。
- 2013 參與竹北高中 畢業舞展。
- 2011 參與科羅拉多州舞蹈藝術節。

## 陳俞誼

台北市立體育學院舞蹈系畢業

- 2017年【爵代舞蹈劇場】雲林燈會閉幕演出。
- 2016年【爵代舞蹈劇場】《爵頂精彩》巡演。
- 2016年愛傳承關懷演唱會演出。
- 2015年【爵代舞蹈劇場】《爵士魅影》巡演。
- 2014年澳門威尼斯人《金光羽戰》、《皇者之戰》、《皇者之戰2》。
- 2013年澳門金沙 Sands Anglw 駐場舞者。
- 2013年拍攝MV《無極限》。
- 2013年澳門威尼斯人《冬日威尼斯》演出。
- 2013年澳門威尼斯人跨年晚會演出。
- 2012年【爵代舞蹈劇場】《爵鬥》演出。
- 2012年【爵代舞蹈劇場】《紅樓》演出。

## 林巧翎

國立臺北藝術大學舞蹈系畢業

現為舞雩舞集藝術教育中心教師、曼丁身體劇場舞者、康橋雙語學校幼稚園部舞蹈教師、康橋雙語學校小學部社團舞蹈教師、中國民族民間舞蹈等級考試師資

- 2017 台灣雲林燈會 - 《看雲去》環境劇場演出
- 2016 齊喬創意創團首演 - 《標籤》
- 2016 曼丁身體劇場 《Man∞Man 舞蹈演出行動》
- 2016 焦點舞團演出《無垠》，巡迴台北、中壢、台中、員林、嘉義、高雄，參與演出大師名作 島崎 澈《patch work》、許庭璋《非線性》、簡瑩萱《你也這樣嗎?》《『』》
- 2015 國立臺北藝術大學舞蹈學院初夏展演，參與演出 符宏征導演《戰 二部曲》
- 2015 蕭源斌 X 齊喬創意 《微塵·記憶》之女巫·風華再現 Dust Memory
- 2015 赴美國夏威夷參加 WDA 環境劇場演出《漂·島物語》
- 2014 國立臺北藝術大學舞蹈學院初夏展演，參與演出 編舞家高家霖《Etudes》
- 2014 國立臺北藝術大學舞蹈學院2014歲末展演，參與演出 薩爾穆吉揚托《迎賓舞》
- 2014 赴雲南參與『2014 雲南民族民間舞蹈研習營』
- 2014 陳擘瑩個人創作暨畢業製作展演《漂·島物語》
- 2014 蕭源斌 David Hsiao 個人創作展《問自·畫像》Portrait/Q. myself
- 2013 國立臺北藝術大學舞蹈學院 2013 歲末展演—跳房間，參與演出編舞家董怡芬《Sound of Numbers》、編舞家孔和平《跳月》
- 2013 國際青春編舞營，參與演出馬來西亞 Tan, Bee-hung《瓦解之際》及柬埔寨 Narim Nam《夢》
- 2013 《自畫像》看與被看 | 蕭源斌 David Hsiao 個人舞蹈創作展《夢》
- 2012 周書毅 2012 的舞蹈旅行計畫演出《1875·拉威爾與波麗露》
- 2012 赴新加坡參與新加坡青年節演出