

2020 爵代 1+1 製作《Night for Jazz》演職人員簡介

團長/編舞家 林志斌

林志斌於創團之前的舞者時期，曾被台灣表演藝術雜誌譽為：「舞蹈界最炙手可熱的一顆星！」是台灣優秀且備受矚目的舞者。自 1997 年起他參與過台灣眾多舞團、劇團的演出，例如【世紀當代舞團】、【三十舞蹈劇場】、【林向秀舞團】、【組合語言舞團】、【南風劇團】、【影舞集】、【吳佩倩舞極】、【谷慕特舞蹈劇場】、【蕭靜文舞蹈劇場】、【九淵舞蹈工作室】…等。在與許多編舞者和團體合作後，林志斌決定於 2005 年結合他的專長“爵士舞”，與妻子潘鈺楨共同成立爵代舞蹈劇場，將他認為「跳舞可以再簡單一點」的理念付諸行動。2019 年國立臺灣戲曲學院「傑出校友楷模」獎得主、2015 獲得國立臺灣藝術大學六十週年校慶「傑出校友楷模獎」。

台北市立大學舞蹈研究所畢業、國立台灣藝術專科學校三專制畢業。

教學經歷：

現任中國文化大學時尚與創意產業品牌建構及經營進修學士學位學程系、蘆荻社區大學、林口社區大學、文化舞蹈教室、宜欣舞苑、DCFS 快樂滑冰張家班教師。

曾任國立台灣戲曲學院、台灣藝術大學、台灣大學、台北市立大學、復興高中、中正高中、北安國中、雙園國中、基隆市仁愛國小、東門國小…等教師。

主要經歷：

2020 臺北市立交響樂團 2020 臺北市音樂季-星光系列《溫情臺北-溫隆信樂展》擔任編舞。

2019 獲得國立臺灣戲曲學院「傑出校友楷模獎」。

2019 受邀至美國紐約與 OcampoWang Dance 舞團聯合展演《come 2gether》，擔任編舞及舞者。

2019 於國家兩廳院實驗劇場演出和編排爵代年度製作《2019 攜手光影中～美.墨.西.台 Taipei International Dance Exploration 國際舞蹈聯演》。

2018 率團參與美國紐約 2018 The Dance Gallery Festival。

2018【爵代舞蹈劇場】年度製作《煙花易冷》、推廣巡演《爵舞僅有》「文化就在巷子裡」、「2018 桃園藝術巡演」之編舞及演出。

2017 受邀至美國加州參加 2017 Front & Main Dance Festival，編舞及演出作品及“月光”並榮獲該藝術節第三大獎。

2017 率團參與 2017 SIBU International Dance Festival 馬來西亞詩巫國際舞蹈節編舞及演出。

2017【爵代舞蹈劇場】年度製作《同班同學》編舞及演出、舊作推廣《爵式風情》受邀「文化就在巷子裡」編舞及演出。

2017 參加台灣燈會在雲林閉幕式編舞。

2016 受邀至中國北京參加 2016 Beijing Dance Festival 北京舞蹈雙週展-青年舞展編舞及演出。

2016 赴韓國首爾參加 2016 WDA-AP Conference - showcase。

2016【爵代舞蹈劇場】《古今中外》年度製作編舞及演出，舊作推廣《爵頂精彩》於金門文化中心、台北「文化就在巷子裡」、「2016 桃園藝術巡演」編舞及演出。

2015 擔任世界運動會台灣前往韓國接旗典禮舞蹈編排。

2015 獲得國立臺灣藝術大學六十週年校慶「傑出校友楷模獎」。

2015 擔任中國南京交流授課教學活動教師。

2015 擔任馬來西亞交流授課教學活動教師。

2015 獲得「臺藝之星校友楷模獎」。

2015【爵代舞蹈劇場】十周年紀念製作《戲台》編舞與演出、舊作《爵士魅影》「文化就在巷子裡」編舞及演出。

2015 參加 2015Fringe Manila Festival 馬尼拉藝術節編舞及演出。

2014 參加北京亞太藝術節開幕演出與授課教學活動暨演出。

2014【爵代舞蹈劇場】年度製作《紅樓會》編舞及演出。

2014 受邀參與馬來西亞詩巫國際舞蹈節編舞及演出。

2013【爵代舞蹈劇場】年度製作《大台風》編舞及演出。

2012【爵代舞蹈劇場】年度製作《爵鬥》、《加官晉爵》、《紅樓》之編舞及演出。

2011【爵代舞蹈劇場】年度製作《心靈雞湯 2》、《爵色再現》巡演之編舞及演出。

2010【爵代舞蹈劇場】年度製作《心靈雞湯》、《爵色再現》巡演之編舞及演出。

2009【爵代舞蹈劇場】五週年紀念製作《FIVES' 》編舞及演出。

2008【爵代舞蹈劇場】《大風吹~舞厘頭》編舞及演出。

2007【爵代舞蹈劇場】《小風吹》編舞及演出。

2006【爵代舞蹈劇場】《一爵一代之飲酒作樂》編舞及演出。

2005【爵代舞蹈劇場】創團首演《風華爵代》編舞及演出。

2005 年赴紐約國際舞蹈節演出【組合語言舞團】之《紅.白》。

2004 年紐約國際舞蹈節及英國愛丁堡藝穗節演出【組合語言舞團】《東方驚艷》。

【林志斌 2004 創作展】《爵醒》編舞及演出。

【影舞集】之《@夢》演出。

【南風劇團】之《致波赫士》、《疾病備忘》演出。

【組合語言舞團】之《北極光》、《東方驚艷》、《身聲不息》、《逐浪》、《紅樓夢》、《高感性檔案》、《墜落天使》、《2000 異世界》演出。

【世紀當代舞團】《閣樓》演出、《看誰在看誰》編舞及演出、《孵夢》演出、《PUB，怕不怕》演出。

【林向秀舞團】之《林家花園》、《舞在一瞬間》編舞及演出。

【三十舞蹈劇場】之《公主準備中》演出。

【神色舞形舞團】之《生命的圓圈》、《原因只是原因的一部分》編舞及演出。

【蕭靜文舞團】之《交軌----文化之匯》演出。

【谷慕特舞蹈劇場】之《日瑪克之歌》演出。

【吳佩倩舞極】之《爵士叢林》、《喜怒哀樂》演出。

【九淵舞蹈工作室】演出朱美玲作品《在情緒中--女人的告白》、《快樂頌》、《驕傲的面具》及校園巡迴…等。

主要創作經歷：

2005~2020【爵代舞蹈劇場】《2019 攜手光影中~美.墨.西.台 Taipei International Dance Exploration 國際舞蹈聯演》、《煙花易冷》、《同班同學》、《古今中外》、《戲台》、《紅樓會》、《風華爵代》、《一爵一代之飲酒作樂》、《小風吹》、《大風吹~舞厘頭》、《FIVES》、《心靈雞湯》、《心靈雞湯2》、《加官晉爵》、《紅樓》、《爵鬥》、《大台風》。

2020 臺北市立交響樂團 2020 臺北市音樂季-星光系列《溫情臺北-溫隆信樂展》擔任編舞。

2017 作品“月光”獲 2017 Front & Main Dance Festival 第三大獎。

2015 世界運動會台灣前往韓國接旗典禮舞蹈編排。

2015【臺藝之夜~60週年校慶晚會】編排《Encore!臺藝大》。

2014 兒童奇幻歌舞劇《林克的冒險》舞蹈指導。

2013 台灣“全國中學運動會”開幕式及閉幕式舞蹈編排。

2008 國立台灣藝術大學大觀舞集秋季公演【不合時宜】編排《嬰仔得驚嘛嘛號》。

2006 張惠妹《愛上卡門》歌舞劇舞蹈編排。

2004【林志斌 2004 創作展】《爵醒》。

2003【國立中正文化中心新點子個人創作】之《翹》。

2003【林向秀舞團】《林家花園》之《供養房》。

2002【世紀當代舞團】《看誰在看誰》之《瞳洞》。

2002【神色舞形舞團】《丫嬾的紅包》。

藝術總監/編舞家 潘鈺楨

自 1994 年起開始參與眾多台灣現代舞蹈團體的演出，擁有相當豐富的表演經歷，曾合作團體有【舞蹈空間舞團】、【世紀當代舞團】、【三十舞蹈劇場】、【林向秀舞團】、【組合語言舞團】、【台北首督芭蕾舞團】、【九淵舞蹈工作室】等，以及演出其他獨立編舞家如：黎美光、林文中、蘇安莉、顏鳳曦、黃旭徽、卓庭竹、鄭莉莉…等人作品，並曾受邀於西班牙、葡萄牙、美國、韓國、中國、愛丁堡、馬來西亞、菲律賓、台灣…等地演出。同時她也很早投入教學與編舞的工作，教學足跡遍及北中南部的舞蹈學校，也在許多比賽中留下大量獲獎的創作作品，2006、2007 獲得全國舞蹈比賽“最佳編舞獎”，是屬於編舞創作、表演、教學、研究、行政經驗都相當豐富的舞蹈中生代藝術家。

台北市立大學舞蹈研究所畢業，國立台灣藝術大學畢、國立藝專五專部畢。

教學經歷：現任台北市立中正高中、北安國中、宜欣舞苑舞蹈教師。

曾任課於輔仁大學、台灣藝術大學、復興高中、竹北高中、東興國中、雙園國中、育賢國中、永樂國小、基隆市仁愛國小、國語實驗小學…等。

主要經歷：

2020 臺北市立交響樂團 2020 臺北市音樂季-星光系列《溫情臺北-溫隆信樂展》擔任編舞。

2019 受邀至美國紐約與 OcampoWang Dance 舞團聯合展演《come 2gether》，擔任編舞及舞者。

2019 於國家兩廳院實驗劇場演出和編排爵代年度製作《2019 攜手光影中～美.墨.西.台 Taipei International Dance Exploration 國際舞蹈聯演》。

2018 率團參與美國紐約 2018 The Dance Gallery Festival。

2018【爵代舞蹈劇場】年度製作《煙花易冷》編舞及舞者。

2017 受邀至美國加州參加 2017 Front & Main Dance Festival，編舞及演出作品“吶喊”及“月光”。

2017 率團參與 2017SIBU International Dance Festival 馬來西亞詩巫國際舞蹈節演出。

2017【爵代舞蹈劇場】年度製作《同班同學》演出。

2017 參加台灣燈會在雲林閉幕式演出。

2016 受邀至中國北京參加 2016 Beijing Dance Festival 北京舞蹈雙週展-青年舞展，作品“不散不見”擔任編舞及演出，並演出“月光”。

2016 赴韓國首爾參加 2016 WDA-AP Conference - showcase 演出“不散不見”，擔任編舞及舞者。

2016【爵代舞蹈劇場】《古今中外》年度製作編舞及舞者。

2015 受邀率領爵代舞蹈劇場參加 2015 Fringe Manila Festival 馬尼拉藝術節演出。

2014【爵代舞蹈劇場】年度製作《紅樓會》，擔任編舞及舞者。

2014 受邀率領參加馬來西亞詩巫國際舞蹈節演出，並舉辦研習、講座與授課交流活動，擔任主講人及舞者。

2013【爵代舞蹈劇場】年度製作《大台風》編舞及演出。

2012【爵代舞蹈劇場】《爵鬥》、《加官晉爵》、《紅樓》編舞及演出。

- 2011【爵代舞蹈劇場】《心靈雞湯 2》編舞及演出。
- 2009【爵代舞蹈劇場】《五週年紀念製作 FIVES' 》編舞及演出。
- 2008 參與『國際舞蹈治療』研討會。
- 2008 參與『舞蹈教育暨動作教育新紀元』國際學術研討會。
- 2008【爵代舞蹈劇場】《大風吹~舞厘頭》編舞及演出。
- 2007【爵代舞蹈劇場】《小風吹》編舞及演出。
- 2006【爵代舞蹈劇場】《一爵一代之飲酒作樂》編舞及演出。
- 2006 年參與【組合語言舞團】《北極光》演出。
- 2005 年參與【組合語言舞團】《身聲不息》演出。
- 2004 年隨【組合語言舞團】赴美國參加紐約國際舞蹈節及英國愛丁堡藝穗節演出《東方驚豔》。
- 2004【林志斌 2004 創作展】之《爵醒》演出。
- 2003【國立中正文化中心新點子舞展】演出男編舞者組林志斌之「騾」。
- 2003【國立中正文化中心新點子舞展】演出女編舞者組顏鳳曦之「箱子」。
- 2003【林向秀舞團】創團首演《林家花園》演出。
- 2003【三十舞蹈劇場】《發條蝴蝶培養皿》、《人焉廋哉》演出。
- 2002【組合語言舞團】《逐浪》、《紅樓夢》演出。
- 2002【世紀當代舞團】《看誰在看誰》編舞及演出。
- 2002【三十舞蹈劇場】《公主準備中》演出。
- 2001【世紀當代舞團】《孵夢》等製作
- 2001【三十舞蹈劇場】《國歌四賦》演出。
- 2000【世紀當代舞團】《PUB，怕不怕》等製作
- 2000【三十舞蹈劇場】《宓若思》、《光臨時間廊》演出。
- 2000【古名伸舞團】《狂想年代系列舞展----獨立編舞II》之演出。
- 1999【台北首都芭蕾舞團】《等待下一個故事》演出。
- 1999【中華民國漢光青少年綜藝訪問團】赴美加地區巡演。
- 1998 參加台北市音樂季中國芭蕾舞劇《香妃》演出。
- 1998【亞洲青年編舞營】演出黎美光作品《A Man In A Room Gambling》。
- 1998【舞蹈空間舞團】《劇場裡的 S 先生》演出。
- 1998 應台北駐英國辦事處之邀赴西班牙演出。
- 1997【組合語言舞團】《XX 的春天事件》演出。
- 1997 應台北駐英國辦事處之邀赴葡萄牙演出《線之舞》。
- 1995 及 1996 年獲得台灣全國舞蹈比賽最佳編舞獎項。
- 1994~1996 年間曾參與【九淵舞蹈工作室】《女人的告白----在情緒中》、《快樂頌》、《朱美玲舞蹈創作系列----校園巡迴系列》等演出。

主要創作經歷

- 2006~2020【爵代舞蹈劇場】《一爵一代之飲酒作樂》、《小風吹》、《大風吹~舞厘頭》、《FIVES》、《心靈雞湯》、《心靈雞湯 2》、《加官晉爵》、《紅樓》、《大台風》、

《紅樓會》、《戲台》、《古今中外》、《煙花易冷》、《攜手光影中～美.墨.西.台 Taipei International Dance Exploration 國際舞蹈聯演》。

2020 臺北市立交響樂團 2020 臺北市音樂季-星光系列《溫情臺北-溫隆信樂展》擔任編舞。

2020 Asia Grand Prix Taipei Regional Competition/ Contemporary Dance /Group B- Gold Prize

2020 Asia Grand Prix Taipei Regional Competition/ Contemporary Dance /Solo Junior/Lin Tzu Chi -Gold Prize

2020 Asia Grand Prix Taipei Regional Competition/ Contemporary Dance /Solo PB/Hung An Ying -Silver Prize

2019 受邀至美國紐約與 Ocampo Wang Dance 舞團聯合展演《come 2gether》，擔任編舞。

2019 Asia Ballet Competition/ Contemporary Dance /Solo Junior /Chen Hsin-Chien - Gold Prize

2019 Asia Ballet Competition/ Contemporary Dance /Group PB / Silver Prize

2017 編舞作品“吶喊”受邀至美國加州 2017 Front & Main Dance Festival 演出。

2016 作品“不散不見”應邀赴中國北京參加 2016 Beijing Dance Festival 北京舞蹈雙週展。

2016 作品“不散不見”獲選赴韓國首爾參加 2016 WDA-AP Conference - showcase 演出。

2007 作品《serching》獲全國舞蹈比賽“最佳編舞獎”。

2006 作品《衣拍即合》獲全國舞蹈比賽“最佳編舞獎”。

2002 國家兩廳院海闊天空實驗舞展～【世紀當代舞團】《看誰在看誰》之《停格》編舞。

1997 擔任中華民國青少年民俗運動訪問團之舞蹈指導，並編排作品《高山禮讚》。

1995~2020 其他創作作品：《裝》、《Graduation》、《瞳孔裡的光》、《花樣年華》、《狼》、《迷霧》、《風中的身影》、《searching》、《年紀輕輕》、《超級特務》、《背包》、《皮拉提斯》、《TAKE A BREAK》、《Z 世代愛情雨》、《虛像叢林》、《絕色》、《In and Out》、《對號入座》、《MEET》、《serching》、《衣拍即合》、《桌弄》、《青春大玩咖》、《現代小紅帽》、《卡農》、《就是那個光》…等。

1993 作品《傷》獲行政院文建會舞蹈創作大賽佳作獎，並受邀該年大專盃舞蹈觀摩展演出。

藝術創作群

技術顧問/鄭孝先

1990 國光藝校音樂科畢業，2008 戲曲學院劇場藝術學系二技畢

現職:翔翎事業有限公司總經理(2003-2012)、系統音響燈光公司總經理(2004-2012)、全美(銓閱)舞台業務經理(2002-2012)、全美彩訊市場經理(2006-2012)。

2002-2012 任職於全美舞台、翔翎製作、系統燈光音響、全美彩訊總經理(1994-2002)。

1993-2002 任職於博飛音響副理、經理(1985-1993)。

1985-1993 任職於敦煌樂器工程部組長、主任、業務副理、經理。

民國 79 年自國光藝校音樂科畢業，即入伍服役，服役於陸軍六軍團軍樂隊，退伍後進入博飛音響公司擔任工程副理，業務經理等職，參與過各大型演唱會音響工程，於 2001 設立全美舞台公司，開始規劃製作各大演唱會及大型典禮舞台及結構架工程，於 2004 年設立翔翎事業有限公司，專責工程統籌及硬體工程規劃，於 2005 年成立系統燈光音響公司專責專業燈光音響工程，又於 2006 年成立全美彩訊視訊公司，專責專業投影 LED 視訊工程，當事業已達全方位佈局後，於 2006 年 7 月報考與國光藝校合併後母校戲曲專科學校劇場藝術科二專，2008 年畢業後直升劇場藝術系並於 2010 年畢業。2011 年進入台灣藝術大學表演藝術碩士班目前修業中，事業與學業齊頭並進，並配合學校參與大學生就業計劃，任用母校畢業學生 6 名，包括劇場藝術系及傳統音樂系畢業生，並在計劃結束後留用數名學弟妹。歷年來累積執行之專案不勝其數，包含各種大型演唱會、區運會、音樂會、晚會活動、頒獎典禮、跨年晚會、賽事轉播、商品展、車展、燈會…等等。

燈光設計/李忠貞

燈光設計/李忠貞 專業劇場工作者，從事劇場工作近 30 年，為中生代知名設計。所合作過的團體眾多，戲劇方面包含果陀劇場、明華園戲劇團、如果兒童劇團、紙風車兒童劇團、綠光劇團、屏風表演班、創作社劇團、心心南管樂坊、台北愛樂劇工廠、許亞芬歌子戲劇團、新劇團、新聲劇坊、虎劇團…等。舞蹈方面有台北民族舞團、蘭陽舞蹈團、羸舞劇場、爵代舞蹈劇場、舞鈴劇場、風之舞形舞團、三十舞蹈劇場、MeimageDance、首督芭蕾舞團…等。此外，亦是台灣各區舞蹈班與舞蹈專業科系所強力指名的燈光設計師。合作學校包括:台北藝術大學、台灣藝術大學、中國文化大學、台北市立大學、國立台灣體育運動大學、中正高中、華岡藝校、文華高中、嘉義女中、江翠國中、新埔國中、東興國中、中興國中、嘉義國中、埔墘國小、新埔國小、復旦國小、新竹民富國小、嘉義崇文國小…等。

舞台監督/許正蕾

台大戲劇系畢業，現為自由工作者。

近期舞監經歷：台南人劇團 X 斜槓青年創作體《半島風聲 相放伴》

台南人劇團《第十二夜》爵士音樂劇；台江文化中心開幕大戲《海江湧》；桃園鐵玫瑰藝術節 追夢人-舞蹈之夜《祢》；人力飛行劇團《阿飛正轉》《向左走向右走》《櫻桃園 2047》；陳家聲工作室《宇宙之聲》《藍衫之下》；爵代舞蹈劇場《美墨西台聯合展演》《古今中外》；福爾摩沙芭蕾舞團《關於柴可夫斯基》《失落的幻影》《首演》；新點子實驗場《微塵共感》等

舞台設計：山城製作設計/袁浩程、薛筑瑄

山城製作設計成立於 2018 年 9 月，並以「設計師經營的工廠」獲得教育部青年署 USTART 青年創業計劃文創類首獎、2019 年與劇場技術協會合作赴布拉格並拿取獎項，2019 年拿到台北市產發局文創補助。2020 年尾自辦「北投小戲節」。致力於發展台灣更好的表演藝術環境。 案例範疇：劇場設計、展場設計、密室逃脫、市集活動，並擁有自己中型木工廠，可統籌設計到製作至執行。

服裝設計/劉美芬

畢業於台南應用科技大學(服裝設計系)。

任職於台灣時尚集團品牌主設計師近 15 年。

2008 年成立《劉美芬》時裝及紡織設計企畫開發公司。

台灣紡織綜合研究所委任設計師。

受邀上海世博會 - 展演服裝發表會。

受邀寧波市府(服博會)展演環保時尚發表會。

台灣首尊(美寧娃娃)服裝設計師之一。

獲邀為台北花博演繹服裝動態秀。

2015 年榮獲德國紅點設計獎。

平面設計/葉宇恬

畢業於國立臺灣藝術大學工藝設計系，現為 Raineye Studio 負責人，Foxwell Studio 設計總監。擅長平面、插畫與飾品設計，2015 年創立 Raineye Studio 獨立接案，2017 年擔任 Foxwell Studio 設計總監至今。

歷年合作對象包括：琴房事務所、爵代舞蹈劇場、享巷 Rhythm Alley、國家音樂廳、普羅藝術家樂團、玩弦四度、Trio 2:1、Trio con Brio、木屑工作室、古亭柒號工作室、指南星樂團、失眠星球頻道樂團、風向儀樂團、徐家駒低音管室內樂團、高雄市音樂家室內樂團、Barbie 飾品、台灣綠色金屬科技股份有限公司...等。

海報攝影/林勝發

美國 Brooks Institute Photography 畢業，現任媒體記者及學院講師。

爵代舞蹈劇場的資深幕後班底，是每年舞團謝幕影片的幕後推手。

- 【爵代舞蹈劇場】《小風吹》、《一爵一代之飲酒作樂》、《風華爵代》、《fives》、《心靈雞湯》、《心靈雞湯2》、《加官進爵》、《爵鬥》、《大台風》、《紅樓會》、《戲台》、《古今中外》、《同班同學》、《煙花易冷》影像拍攝及設計。
- 【世紀當代舞團】《閣樓》、《孵夢》、《看誰在看誰》等攝影及設計。
- 【組合語言舞團】《逐浪》之平面設計。

攝影/莊珮蒨

曾任：中國書法學會 專職秘書、副總編輯 現任：臺灣書法家協會 副秘書長、大同攝影學會 博學會士、台北市北青攝影學會 碩學會士 拍攝舞台經歷：中國民國舞蹈學會、爵代舞蹈劇場、翔絮芭雷舞團、宜欣舞苑、當代舞蹈團、文化舞蹈團 獲得 2006 年大同攝影學會秋季比賽 銀牌、第六屆大同形象全國攝影比賽 佳作、2009 年台中影展暨台中影賽「裸之頌」 佳作、2010 年 4 月福建省晉江市一晉臺書畫攝影作品聯展、2012 年翰耕墨耘五十年書藝回顧展及高雄、台南、台中巡迴展參展、海報設計、2013 年登高望遠—海峽兩岸百歲書畫大家姚奠中、張光賓作品展特邀編輯、河南根之情—走進中原兩岸書法聯展、2014 年第十一屆國際書法曼谷交流大展、2015 年北京乞巧情女兒夢國際婦女書法展、2016 年墨海騰龍—臺灣·黑龍江書法交流展、卿雲書會楊子雲師生書法展、2017 年廈門中國書法歷史沿流創作邀請展、海峽兩岸漢字節系列活動—臺灣書法作品展、翰耕墨耘五十五年兩岸書法交流展(廈門、臺灣)、2018 年第十三屆國際書法交流新加坡大展、2019 年羲之雅興三月三—愛河共譜蘭亭序揮毫、福建省連橫書畫院兩岸交流—臺灣通史序揮毫、閩台緣兩岸家風文化書法展、2013~2020 中華情、中國夢美術書法作品展、2020 年第 4、5 期逸墅揮毫—玩塗鴉秀墨趣展創意壁書。

攝影/Ken Wang 王勛達

英國 De Montfort University, Documentary Photography and Visual Journalism MA 攝影碩士

2014 年回國，對於人們的情緒以及身體使用的多樣性跟流動性而進入劇場，專職拍攝劇照
合作團隊：朱宗慶打擊樂團、當代傳奇劇場、台南人劇場、金枝演社、動見体 M. O. V. E.

Theatre、曉劇場、Be 劇團、老男孩劇團、影響新劇場、阿伯樂戲工廠、FOCA 福爾摩沙馬戲團、新古典室內樂團、TAI 身體劇場、爵代舞蹈劇場、賴翠霜舞創劇場、古舞團、風呼舞
零跨領域創作劇團、許程歲製作、白蹈場、原舞者、高雄城市芭蕾舞團

海外演出紀錄：2019 FOCA 福爾摩沙馬戲團—韓國首爾馬戲節、爵代舞蹈劇場—紐約舞蹈之夜、2015 爵代舞蹈劇場—馬尼拉藝術節

攝影紀錄與創作：2020 疫情期間與 FOCA 福爾摩沙馬戲團合作拍攝影像短片《Seeing Silence》，於影像平台 Vimeo 播放，舞蹈攝影計畫《Free to Dance》、《只有我一人的地方 / Me n I, Myself》

行政製作/陳俐穎

台北市立大學舞蹈系畢業

現任爵代舞蹈劇場行政製作

2015-2020【紙風車劇團】《台灣之光》、《台灣幻想曲》、《番薯森林奇遇記》、《唐吉軆德冒險故事—銀河天馬》、《紙風車的魔法書》、《武松打虎》、《屋頂環遊世界》、《屋頂看世界》、2020 台南雙十國慶、2019 屏東雙十國慶、2018 桃園農業博覽會遊行、2017 台北燈會遊行、2017&2018 新北兒童藝術節遊行、2016 台中花都藝術節閉幕、園遊會開幕演出。

2019【O 劇團】冬季巧虎大型舞台劇《搶救星球歷險記》演出。

2014-2015 隨【肢體音符舞團】參加觀音和平祈福晚會演出《度母》。

2013-2015【薛英娜踢踏舞團】宜蘭縣政府年節活動《歡樂宜蘭年》、宜蘭國際童玩節、金門稽徵所統一發票推行宣導活動演出。

2013 台北市立大學系展《舞巧不成書》。

2012【爵代舞蹈劇場】《爵鬥》演出薛英娜作品《貧 VS 富》。

2010【爵代舞蹈劇場】年度製作《心靈雞湯》演出。

音樂家/樂手

爵士鼓 Drums / Andrew Salim 林德潤

美國波士頓百克利音樂學院 (Berklee college of music)

享象 Rhythm Alley 音樂藝術總監

專攻爵士鼓演出、教學及音樂制作

印尼華僑，定居台北。致力於爵士樂推廣、表演藝術教學，培養台灣爵士圈新生代。曾於紐約、波士頓、印尼、新加坡受邀演出，活躍於當地華人音樂活動及演奏。2008 年於赴 New York city drummer's collective 精進，師承於 Ian Froman, Terry Lyne Carrington, Bob Gullotti, George Garzone... 等，在大師們的薰陶與自身努力下，因而精通各類音樂風格，擅長融合各國不同文化元素帶入音樂中，在音樂涵養上表演更多元化。2020 發行《有機氛圍》爵士創作專輯。

● 曾受邀：韓國釜山爵士音樂節、台北秋天爵士節、台中爵士節、台北踢踏節、竹北沙灘音樂等。

貝斯 Bass / 謝宗翰

畢業於比利時布魯塞爾皇家音樂學院碩士

求學期間師事 Bart de Nolf, Christophe Walleme, Petros klampanis, Jasper hølby 等多位歐洲著名音樂家。同時也參與許多演出：盧森堡爵士音樂節、代表處總統就職晚宴、歐盟拉脫維亞國慶酒會、變身博士音樂劇等大大小小的音樂活動。其作品受到歐洲著名音樂家 Diederik Wissels, Kris Defoort 的肯定。喜愛揉合不同風格的他，致力於賦予聽覺更多想像，遊走在傳統爵士於現代音樂當中。

薩克斯風 Saxophone / 楊曉恩

楊曉恩是目前活躍於台灣的爵士音樂家，多年來投入爵士樂領域成績斐然，與世界級的優秀爵士音樂家同台共演，包括 Alex Sipiagin、Eric Marienthal、安力川大樹、MusicMusicMusic 等，演出行蹤遍及台灣、中國大陸、日本、印尼、港澳、瑞典及奧地利。個人爵士專輯「Simple Life」入圍金音獎及金曲獎等七項大獎，也勇奪第 27 屆金曲獎「最佳演奏類專輯獎」。目前任教於中原大學及東華大學，同時也擔任 Antigua 薩克斯風代言人。

鋼琴 Piano / 許郁瑛 YuYing Hsu

爵士鋼琴家、作曲家、編曲家、音樂製作人。從小受古典音樂薰陶，台灣大學圖書資訊學系畢業後即赴紐約深造，於 2009 年底取得美國紐約州立大學帕切斯學院爵士鋼琴演奏碩士學位。曾與多位著名音樂家如 Albert “Tootie” Heath、John Riley、Paquito D’ Rivera、Michael Philip Mossman、Alex Sipiagin、Benjamin Schmid、Jean-François ZYGEL 等人同台。畢業論文研究爵士鋼琴大師 Keith Jarrett 於 1960 年代末期及 1970 年代初期在鋼琴三重奏與鋼琴獨奏不同形式下的即興演奏手法。

2019 年以〈第三章：印度、義大利與我〉一曲榮獲第 30 屆金曲獎—「演奏類最佳作曲人獎」，2018 年以其個人第三張創作專輯《HAPPENED, HAPPENING 現在》榮獲第 29 屆金曲獎三項大獎—「演奏類最佳專輯製作人獎」、「演奏類最佳專輯獎」、「最佳演奏錄音專輯獎」，並曾以許哲珮〈給提姆波頓先生的一封信〉（與盧律銘）、孫盛希〈人樣〉（與孫盛希、陳君豪、林泓毅、鍾濼宇）一起入圍金曲獎流行音樂類「最佳編曲人獎」。

演出足跡遍佈法國、荷蘭、比利時、義大利、上海、香港、澳門、印度、新加坡、韓國、美國、日本、台灣爵士樂與跨界音樂類型各大音樂節與展演空間等，並與國內外眾多知名音樂人合作，現為全職鋼琴演奏家。

許郁瑛至今共發行過四張爵士創作專輯：《Untitled 許郁瑛首張爵士創作專輯》、《sentimotional 心情之間》、《HAPPENED, HAPPENING 現在》和《波傑克特三 PROJECT 3》。2020 年於 YouTube 頻道《yuyinghsu music》推出新節目《爵士郁瑛房》。

人聲 Vocal / 胡瑜芳

擁有厚實甜美的嗓音，廣闊的音域。真摯細膩的詮釋，豐富的爵士語彙。她的歌聲彷彿能帶著聽眾帶到另外一個時空，到達一個充滿想像力的世界。

2015 年至紐約短期進修，師事爵士鋼琴大師 Barry Harris，被其讚賞為” what an amazing voice!” 目前活躍于爵士音樂演出，從小編制到大樂團，從 Lead Vocalist 到 Jazz vocal a-cappella group 都能見到她的蹤跡。

常受邀於各類藝文活動以及商業演出，如：臺北爵士音樂節，台中爵士音樂節…等。演出足跡也拓展至海外，曾於日本沖繩，澳門，上海的爵士場地及音樂節演出。2019 年也在日本的 12 個城市巡迴演出。

舞者

梁晏樺

台北市立大學舞蹈系畢業

2019【爵代舞蹈劇場】《TIDE 國際舞蹈聯演》演出。

2019 OcampoWang Dance X JueDai Contemporary Dance Theater 爵代舞蹈劇場《Come 2gether》美國紐約演出。

2018 隨爵代舞蹈劇場參與 The Dance Gallery Festival 紐約舞蹈節交流演出

2018【爵代舞蹈劇場】《煙花易冷》演出。

2017【爵代舞蹈劇場】美國 2017 Front and Main Dance Festival 以及馬來西亞 2017 詩巫國際舞蹈藝術節 Sibul International Dance Festival 演出。

2017【爵代舞蹈劇場】《同班同學》年度製作演出、『台灣雲林燈會』演出。

2016【爵代舞蹈劇場】《古今中外》年度製作演出、《月光》北京舞蹈雙周展演出。

2016 鄧麗君 3D 演唱會舞者、台北指揮家室內樂團『獻給父親～琴弦上的嬉遊記』音樂會舞蹈編排老師。

2015【爵代舞蹈劇場】2015Fringe Manila Festival 馬尼拉藝術節演出、十周年紀念製作《戲台》、《爵士魅影》巡演。

2014【爵代舞蹈劇場】《紅樓會》、馬來西亞詩巫國際舞蹈節演出、《爵色無雙》巡演。

2013【爵代舞蹈劇場】年度製作《大台風》演出。

2012【爵代舞蹈劇場】《爵鬥》、《紅樓》、《加官晉爵》。

2012【肢體音符舞團】《桃花緣》演出。

2012【三十舞蹈劇場】《偶遇T先生》演出。

2012 屏風表演班與商業周刊合辦『王者論壇』演出。

2012 愛樂劇工廠『夢想大飯店』演出。

2011【爵代舞蹈劇場】《心靈雞湯2》、《爵色再現》巡演。

2010【爵代舞蹈劇場】《心靈雞湯》、【肢體音符舞團】《藏心》巡迴、僑委會特派駐外文化舞蹈教師、【鶴英舞蹈團】年度芭蕾舞劇《胡桃鉗》演出。

2009【爵代舞蹈劇場】《Fives》、【肢體音符舞團】《觀·自在》、台北市立體育學院舞蹈系參加日本北海道主辦之《YOSAKOI 祭典》演出。

2008【爵代舞蹈劇場】《大風吹》、【肢體音符舞團】《舞音步弦》演出。

2007【爵代舞蹈劇場】《小風吹》、【肢體音符舞團】《石牆仔內》演出。

2006 台北國際藝術村受邀藝術家裘瑪娜·慕菈德舞作《感官迷圖》演出。

2005【爵代舞蹈劇場】《風華爵代》演出、文建會與築夢基金會合辦之兩岸藝術交流活動赴上海戲劇學院、上海師範大學及山東藝術學院與當地學生交流。

2004 參與林志斌 2004 創作展《爵醒》演出。

林好樺

國立台灣藝術大學舞蹈系畢業

- 2020【爵代舞蹈劇場】《爵美年代》巡迴演出。
- 2019【爵代舞蹈劇場】《爵響》巡迴演出。
- 2017【爵代舞蹈劇場】《同班同學》演出。
- 2016【爵代舞蹈劇場】《古今中外》年度製作演出。
- 2016【爵代舞蹈劇場】《月光》北京舞蹈雙周展演出。
- 2015【爵代舞蹈劇場】十周年紀念製作《戲台》。
- 2013【爵代舞蹈劇場】年度製作《大台風》演出。
- 2013【肢體音符舞團】《萬家香》。
- 2013 台灣定目劇《台灣舞孃》。
- 2012【爵代舞蹈劇場】《爵鬥》、《紅樓》、《加官晉爵》。
- 2011【爵代舞蹈劇場】年度製作《心靈雞湯 II》、巡迴公演《爵色再現》。
- 2011 百老匯音樂劇《海上情緣 Anything goes》。
- 2010 兩廳院百老匯音樂劇《海上情緣》。
- 2010【爵代舞蹈劇場】《心靈雞湯》。
- 2009 百老匯音樂劇《Smokey joe 's cafe》
- 2009【爵代舞蹈劇場】五週年紀念製作《FIVES' 》。
- 2008【爵代舞蹈劇場】《大風吹》。
- 2007【爵代舞蹈劇場】《小風吹》。
- 2007【舞工廠舞團】年度製作《Tap code》。
- 2007【如果兒童劇團】《豬探長 part2-誰偷了那些雞?》、《Puki 的神奇撲滿》。
- 2007 台灣藝術大學《遊園驚夢》。
- 2005【爵代舞蹈劇場】《風華爵代》演出。

解佳萍

中國文化大學舞蹈系畢業。

- 2020【宇·境-菊島天堂】音樂劇舞蹈編導老師。
- 2019【爵代舞蹈劇場】《爵響》巡迴演出。
- 2018【爵代舞蹈劇場】《煙花易冷》演出。
- 2018 POP 心理管理顧問公司春酒舞蹈比賽編排-冠軍。
- 2018 容祖兒【答案之書】專輯-綁夢 MV 踢踏舞者。
- 2017 隨【爵代舞蹈劇場】赴美國加州參加 Front & Main Dnace Fatival、馬來西亞詩巫國際舞蹈節演出。
- 2017【爵代舞蹈劇場】《同班同學》年度製作、『台灣雲林燈會』演出。
- 2016 湖南衛視節目『超級女聲』廣告拍攝舞蹈指導。
- 2016【爵代舞蹈劇場】《月光》赴北京舞蹈雙周展演出。
- 2015【爵代舞蹈劇場】十周年紀念製作《戲台》、《爵士魅影》巡迴演出。

- 2013【爵代舞蹈劇場】年度製作《大台風》演出。
- 2013 廣州市《高德。木偶奇遇記》兒童劇 舞蹈編導老師。
- 2013 參與香巴拉劇坊 2013 百老匯音樂經典酒館音樂會《HERE IT IS》演出。
- 2012 參與辜公亮文教基金會《台北新劇團》赴上海大劇院京劇演出。
- 2012【爵代舞蹈劇場】《紅樓》年度製作、《爵色再現》巡迴演出。
- 2011【爵代舞蹈劇場】《心靈雞湯 II》年度製作演出。
- 2011 法鼓山-【心劇團】《幸福餅乾 ROCK & ROLL》大型製作舞蹈排練老師。
- 2010 世界華人動漫創意嘉年華大巡遊暨亞太區創意肚皮舞邀請賽赴澳門與廣東省江門演出。
- 2010 受邀參與台北體育學院赴日本北海道參與《第 19 回 YOSAKOI 祭典》。
- 2010【爵代舞蹈劇場】《心靈雞湯》年度製作演出。
- 2009【敦煌舞蹈團】《浮雕。塑影》年度製作演出。
- 2008【爵代舞蹈劇場】《大風吹-舞厘頭》年度製作演出。
- 2009 受邀參與台北體育學院赴日本北海道參與《第 18 回 YOSAKOI 祭典》。
- 2007 辜公亮文教基金會《台北新劇團》國際上海第 9 屆藝術節京劇舞蹈演出。
- 2007 辜公亮文教基金會《台北新劇團》國際北京第 10 屆音樂節京劇舞蹈演出。

陳俞誼

台北市立大學舞蹈系畢業

- 2020【爵代舞蹈劇場】《爵美年代》巡迴演出。
- 2019【爵代舞蹈劇場】《爵響》巡迴演出。
- 2017【爵代舞蹈劇場】年度製作《同班同學》演出。
- 2017【爵代舞蹈劇場】雲林燈會閉幕演出。
- 2016【爵代舞蹈劇場】《爵頂精彩》巡演。
- 2016 愛傳承關懷演唱會演出。
- 2015【爵代舞蹈劇場】《爵士魅影》巡演。
- 2014 澳門威尼斯人《金光羽戰》、《皇者之戰》、《皇者之戰 2》。
- 2013 澳門金沙 Sands Anglw 駐場舞者。
- 2013 拍攝 MV《無極限》。
- 2013 澳門威尼斯人《冬日威尼斯》演出。
- 2013 澳門威尼斯人跨年晚會演出。
- 2013【爵代舞蹈劇場】《大台風》演出。
- 2012【爵代舞蹈劇場】《爵鬥》演出。
- 2012【爵代舞蹈劇場】《紅樓》演出。

黃致芊

台北市立大學舞蹈系畢業

- 2020 臺北市立交響樂團 2020 臺北市音樂季-星光系列《溫情臺北-溫隆信樂展》演出。
- 2020【爵代舞蹈劇場】《爵美年代》巡迴演出。
- 2019【爵代舞蹈劇場】《爵響》巡迴演出。
- 2019【爵代舞蹈劇場】《TIDE 國際舞蹈聯演》演出。
- 2019 OcampoWang Dance×JueDai Contemporary Dance Theater 爵代舞蹈劇場《Come 2gether》美國紐約演出。
- 2018 隨爵代舞蹈劇場參與 The Dance Gallery Festival 紐約舞蹈節交流演出
- 2018【爵代舞蹈劇場】《煙花易冷》演出。
- 2017 隨【爵代舞蹈劇場】受邀美國加州參加 2017Front & Main Dnance Fatival 演出。
- 2017【爵代舞蹈劇場】馬來西亞詩巫國際舞蹈節演出。
- 2017【爵代舞蹈劇場】『台灣雲林燈會閉幕式』、年度製作《同班同學》演出。
- 2016【爵代舞蹈劇場】《古今中外》年度製作演出。
- 2016【爵代舞蹈劇場】《爵頂精彩》巡演。
- 2016 參與第四屆台北市立大學《微痕》畢業製作演出。
- 2015 第八屆臺北藝穗節《遇見桌，椅後》演出、台北市孔廟春祭典禮演出。
- 2014 參與第一屆台北市立大學《零設限》班展演出。
- 2013 參與竹北高中畢業舞展。
- 2011 參與科羅拉多州舞蹈藝術節。

林巧翎

國立臺北藝術大學舞蹈系畢業

- 2020 參與朱曦 B&S 藝術坊【客庄石滬文化傳承暨中秋聯歡晚會】演出。
- 2020 參與桃園客家音樂節演出。
- 2020 參與臺北市立交響樂團 2020 臺北市音樂季-星光系列《溫情臺北-溫隆信樂展》演出。
- 2020【爵代舞蹈劇場】《爵美年代》巡迴演出。
- 2019【爵代舞蹈劇場】《爵響》巡迴演出。
- 2019【爵代舞蹈劇場】《TIDE 國際舞蹈聯演》演出。
- 2019 參與 OcampoWang Dance×JueDai Contemporary Dance Theater 爵代舞蹈劇場《Come 2gether》美國紐約演出。
- 2019 參與【OcampoWang Dance×JueDai Contemporary Dance Theater 爵代舞蹈劇場】《Come 2gether》紐約演出。
- 2018 赴紐約參與《The Dance Gallery Festival》交流演出。
- 2018【爵代舞蹈劇場】《煙花易冷》演出。
- 2017【爵代舞蹈劇場】年度製作《同班同學》。
- 2017【爵代舞蹈劇場】赴馬來西亞參加詩巫國際舞蹈節 Sibul International Dance Festival。

2017 參與新北投車站「百年驛站 風華再現」開幕演出【曼丁身體劇場】《布 三部曲》、台灣燈會 - 《看雲去》環境劇場演出。

2016 參與【齊裔創意劇團】首演《標籤》、【曼丁身體劇場】《Man∞Man 舞蹈演出行動》。

2015 蕭源斌 X 齊裔創意《微塵·記憶》之女巫·風華再現 Dust Memory、赴美國夏威夷參加 WDA(World Dance Alliance)環境劇場演出。

2014 陳擘瑩個人創作暨畢業製作展演《漂·島物語》、蕭源斌 David Hsiao 個人創作展《問自·畫像》Portrait/Q. myself。

2013【自畫像】看與被看 | 蕭源斌 David Hsiao 個人舞蹈創作展。

2012 周書毅 2012 的舞蹈旅行計畫演出《1875·拉威爾與波麗露》、赴新加坡參與新加坡青年節演出。

賴儀珊

國立台北藝術大學舞蹈系畢業

2020 臺北市立交響樂團 2020 臺北市音樂季-星光系列《溫情臺北-溫隆信樂展》演出。

2019 何曉玫 Meimage Dance 舞蹈秋天《極相林》、日本利賀戲劇奧林匹克《默島新樂園》

2019【爵代舞蹈劇場】《TIDE 國際舞蹈聯演》演出。

2019 OcampoWang Dance X Jue Dai Contemporary Dance Theater 爵代舞蹈劇場《Come 2gether》美國紐約演出。

2018 隨爵代舞蹈劇場參與 The Dance Gallery Festival 紐約舞蹈節交流演出。

2018 何曉玫 Meimage Dance《極相林—實驗創作計畫》、《默島新樂園》

2018【爵代舞蹈劇場】《煙花易冷》演出。

2017【爵代舞蹈劇場】受邀美國加州參加 2017 Front & Main Dance Festival 演出。

2017【爵代舞蹈劇場】馬來西亞詩巫國際舞蹈節演出。

2017【爵代舞蹈劇場】年度製作《同班同學》演出。

2017 香港台灣月《默島新樂園》。

2017 《焦點舞團-草根限定》。

2016 蔣秋娥《吉賽爾選粹》、張國章《鏡界》。

2016【爵代舞蹈劇場】年度製作《古今中外》、《爵頂精彩》巡演。

2015【爵代舞蹈劇場】2015 Fringe Manila Festival 馬尼拉藝術節演出、《爵士魅影巡演》。

2015 北藝大演出《行草選粹》、林懷民《薪傳》全本。

2014 北藝大演出高家霖《Etudes》、蔡銘元《梨園魅影》、蔣秋娥《衝突》。

2013【爵代舞蹈劇場】《爵色年代》演出。

2012【爵代舞蹈劇場】《爵鬥》、《紅樓》演出。

孟霆

國立台北藝術大學舞蹈系畢業

文化舞蹈團舞者

- 2020【爵代舞蹈劇場】《爵美年代》巡迴演出。
- 2018【爵代舞蹈劇場】年度製作《煙花易冷》演出。
- 2016 任職國防部藝工隊參與西門”疾風快閃”活動。
- 2013【爵代舞蹈劇場】年度製作《大台風》演出。
- 2011 任職三軍儀隊參與百年雙十國慶。
- 2010 國立台北藝術大學【焦點舞團】《突現》演出。
- 2010【爵代舞蹈劇場】年度創作《心靈雞湯》舞蹈演出。
- 2009 台北藝穗節【世紀舞匯】《夏日舞宴～戀上芭蕾》演出。
- 2009【爵代舞蹈劇場】五週年紀念製作《FIVES》。
- 2008【爵代舞蹈劇場】年度製作《大風吹-舞厘頭》演出。
- 2008【世紀舞匯】《芭蕾舞劇～胡桃鉗》演出。
- 2007【蘭陽芭蕾舞團】《仲夏夜狂想曲-蘭陽芭蕾舞團 x(莎翁名劇+櫻井弘二)》演出。
- 2007【爵代舞蹈劇場】年度製作《小風吹》演出。
- 2006【爵代舞蹈劇場】年度創作《一爵一代之飲酒作樂》演出。
- 2005【爵代舞蹈劇場】年度製作《風華爵代》演出。

陳群俯

倫敦大學金匠學院舞蹈心理治療研究所畢業，國立台北藝術大學舞蹈系畢業，國立台灣戲曲學院民俗技藝學系畢業。

英國註冊舞蹈心理治療師。

工作專長：舞蹈表演藝術、特殊教育、心理諮商等專業訓練，特別與年長者患有失智症為當前主要工作族群。

- 2020 臺北市立交響樂團 2020 臺北市音樂季-星光系列《溫情臺北-溫隆信樂展》演出。
- 2020【爵代舞蹈劇場】《爵美年代》巡迴演出。
- 2019【爵代舞蹈劇場】《爵響》巡迴演出。
- 2019【爵代舞蹈劇場】《TIDE 國際舞蹈聯演》演出。
- 2019【OcampoWang Dance X JueDai Contemporary Dance Theater 爵代舞蹈劇場】《Come 2gether》紐約演出。
- 2018【爵代舞蹈劇場】《煙花易冷》演出。
- 2018 兼任桃園市文山國小《新住民子女教育輔導計畫》舞蹈治療師。
- 2018 受邀台灣多元互動與家庭成長關懷協會《治療留升學》講座講師。
- 2017 受邀國立臺灣戲曲學院傑出校友《用身體認識自己，用生活看見世界》講座講師。
- 2017 倫敦 Camden Mews Day hospital 全職舞蹈心理治療師。
- 2016 倫敦 Liden Lodge School 實習舞蹈心理治療師。
- 2016 赴愛丁堡藝穗節《We are made by performing to you》創作兼舞者。

- 2014 於國防部藝工隊參與《建軍九十》演出。
- 2013 於國立台北藝術大學【焦點舞團】參與《風行》演出。
- 2012【爵代舞蹈劇場】《加官晉爵》演出。
- 2012 赴澳洲阿德勒藝術學院《冬之旅》演出。
- 2010【爵代舞蹈劇場】年度創作《心靈雞湯》舞蹈演出。
- 2009【爵代舞蹈劇場】五週年紀念製作《FIVES》。

施豫澤

國立台北藝術大學舞蹈學系畢業

- 2020 參與朱曦 B&S 藝術坊【客庄石滬文化傳承暨中秋聯歡晚會】演出。
- 2020 臺北市立交響樂團 2020 臺北市音樂季-星光系列《溫情臺北-溫隆信樂展》演出。
- 2019【爵代舞蹈劇場】《TIDE 國際舞蹈聯演》演出。
- 2019 OcampoWang Dance X JueDai Contemporary Dance Theater 爵代舞蹈劇場《Come 2gether》美國紐約演出。
- 2018【爵代舞蹈劇場】參與 The Dance Gallery Festival 紐約舞蹈節交流演出。
- 2018【水影舞集】《濃霧中的大花苗文》演出。
- 2018【爵代舞蹈劇場】《煙花易冷》演出。
- 2018【藝想台灣劇團】《十二生肖》演出。
- 2017【爵代舞蹈劇場】2017 Sibiu International dance Festival 演出。
- 2017【水影舞集】《影子般的思緒-續話》演出。
- 2017【蔡瑞月舞蹈研究社】台北愛瑞月創作展，詹天甄《塵封之書》及林志遠《塔》演出。
- 2017 台灣燈會《看雲去》環境劇場演出。
- 2016【焦點舞團】大師名作島崎澈《patch work》、許庭瑋《非線性》、陳廣軒《獨立以前》、簡瑩瑩《你也這樣嗎？》演出。
- 2016【MeimageDance 何曉玫】《淨·水》台中歌劇院開幕式飾鬼將負屈演出。
- 2016【曼丁身體劇場】《Man∞Man 舞蹈演出行動》演出。
- 2016【齊裔創意】《標籤》演出。
- 2015 國立臺北藝術大學赴泰國參與國際音樂舞蹈節。
- 2015 符宏征《戰 二部曲》演出。
- 2015 蕭源斌 x【齊裔創意】《微塵。記憶》之女巫·風華再現 Dust Memory 演出。
- 2014 王有丞個人創作暨畢業展演《癮》演出。
- 2014 布拉瑞揚。帕格勒法《勇者》演出。
- 2013【爵代舞蹈劇場】《大台風》演出。
- 2013 Graeme Collins《Fore Movement》演出。
- 2013 董怡芬《Sound of Number》演出。
- 2012【爵代舞蹈劇場】《爵鬥》、2012 西門紅樓玩藝劇場專案《紅樓》演出。
- 2012 外交部國宴《春宴》演出。

李承維

國立臺灣體育運動大學舞蹈系畢業

2020 天鼓 傳奇國樂舞蹈演出 演奏 舞者。

2020 台北藝穗節 Facetimer 舞者。

2019 俄羅斯 索契冬季藝術節。

2019 莫比斯圓環創作公社演出。

2019 臺灣師範大學表藝所舞展《靈山》。

2019 T V B S 第二屆 新人營 演員。

2018 優人神鼓中國巡演《時間之外》。

2018 優人神鼓中國巡演《聽海之心》。

2018 優人神鼓 30 週年年度公演。

2018 莫斯科 契科夫國際劇場藝術節。

2017 年新光鼓藝節。

2017 新莊鼓藝節。

2016 國立臺灣體育運動大學第十七屆畢業公演《印記》。

2015 國立臺灣體育運動大學第十六屆畢業公演《狂飆》。

2014 青年優人年度創作《早安》。

2013 國立臺灣體育運動大學第十四屆畢業公演《同心》。

2013 黃平 丁瑀 雙人聯展《天下無雙》。

2013 新古典舞團《春之祭、基督的救贖》。

2013 表演 36 房 駐館藝術家創作演出《早安、城之美》。

2013 國立臺灣體育運動大學年度公演《掙》。

徐翊傑

國立台北藝術大學舞蹈系畢業

2020 《百合》林俊余 作品。

2019 趨勢文學劇場—異想漢代《大風起兮》。

2019 水上舞劇《紅菱夢》。

2018 何曉玫 Meimage Dance 極相林-實驗創作計畫。

2018 「峰華齊唱」慈善音樂會。

2018 台北皇家芭蕾舞團 台北國際芭蕾舞大賽 開場、閉幕演出。

2017 賴翠霜舞創劇場《曼波搖滾》-台南、台北、新北、台中。

2017 焦點舞團《草根限定》-台北、中壢、台中、高雄、屏東、美國印第安納州立大學。

2016 歲末展演《輕狂》鏡界-張國偉。

2016 初夏展演《有一點裸體》林祐如。

2015 Purchase Dance Company 《10/20》Kimberly Bartosik。