



團長/編舞家

林志斌

臺北市立大學舞蹈研究所畢業
國立藝專舞蹈科畢業

林志斌畢業於國立藝專舞蹈科（現國立臺灣藝術大學），2012年台北市立大學舞蹈研究所畢業。於創團之前的舞者時期，曾被台灣表演藝術雜誌譽為：「舞蹈界最閃亮的一顆星！」是台灣備受矚目的優秀舞者。2019年獲得國立臺灣戲曲學院頒發「傑出校友楷模」獎，2015年亦獲得國立臺灣藝術大學「台藝之星傑出校友楷模獎」殊榮。自1997年起參與眾多舞團及劇團的演出，如【世紀當代舞團】、【三十舞蹈劇場】、【林向秀舞團】、【組合語言舞團】、【南風劇團】、【影舞集】、【吳佩倩舞極】、【谷慕特舞蹈劇場】、【蕭靜文舞蹈劇場】、【九洲舞蹈工作室】…等。

2005年與潘鈺楨兩夫妻共同成立爵代舞蹈劇場，結合爵士舞和現代舞專長，將「跳舞可以再單純一點」的理念付諸行動，也實現了帶領更多觀眾進入劇場的目標。自2009年起舞團連續獲選國藝會Taiwan Top傑出演藝團隊，是國內受扶植舞蹈團隊中唯一的一個當代爵士

舞團，建立起相當多的觀眾群，在舞蹈基層與教育深耕方面有卓越的貢獻。舞蹈之於林志斌是半生的志向，不斷向外拓展與向下扎根、進而回饋社會是他持續在做的事，其在舞蹈領域之努力與貢獻有目共睹。

林志斌的創作作品眾多，2006年擔任 張惠妹《愛上卡門》歌舞劇舞蹈編排，2008為台藝大大觀舞集秋季公演【不合時宜】編排作品《嬰仔得驚嘛嘛號》，2013擔任台灣“全國中學運動會”開幕式及閉幕式編舞，2014兒童奇幻歌舞劇《林克的冒險》擔任編舞與指導、2015【臺藝之夜～60週年校慶晚會】《Encore! 臺藝大》及“2015世界運動會”台灣前往韓國接旗典禮舞蹈擔任舞蹈總編排。2017受邀參與“台灣燈會在雲林”閉幕式編舞，同年作品“月光”受邀至美國加州參加2017 Front & Main Dance Festival，榮獲該藝術節第三大獎，為唯一亞洲爵士舞作品在當地獲獎的團隊。2020擔任臺北市立交響樂團臺北市音樂季-星光系列《溫情臺北-溫隆信樂展》編舞，亦跨域嘗試為2020全國花式滑冰錦標賽閉幕表演編排舞蹈滑冰節目。2021再度於六堆300紀念音樂會【交響六堆心 X NTSO】製作中，為溫隆信作品《臺灣客家369樂章》第二部—臺九線交響組曲、《臺灣客家369樂章》第三部—客家八音協奏曲擔任舞蹈創作。2023受邀擔任台灣燈會在台北主舞台閉幕式《經典傳奇瘋JAZZ》編舞及演出。其他創作品有【神色舞形舞團】《丫嬭

舞蹈藝術總監/編舞家

的紅包》、【世紀當代舞團】《看誰在看誰》之《瞳洞》、【林向秀舞團】《林家花園》之《供養房》及【國立中正文化中心新點子個人創作】之《騁》、【林志斌2004創作展】《爵醒》…等等。

其他重要舞蹈經歷如：2004年於紐約國際舞蹈節及英國愛丁堡藝穗節演出【組合語言舞團】《東方驚艷》，2005年赴紐約國際舞蹈節演出【組合語言舞團】之《紅.白》。2014參加北京亞太藝術節開幕演出與授課教學活動暨演出，並受邀參與馬來西亞詩巫國際舞蹈節編舞及演出。2015年參加2015Fringe Manila Festival 馬尼拉藝術節編舞及演出。2016作品“月光”受邀至中國北京參加2016Beijing Dance Festival 北京舞蹈雙週展-青年舞展編舞及演出，同時也赴韓國首爾參加2016 WDA-AP Conference –showcase。2017率團參與2017 SIBU International Dance Festival馬來西亞詩巫國際舞蹈節擔任編舞及演出，2018美國紐約The Dance Gallery Festival、2019與OcampoWang Dance舞團於美國紐約聯演《come 2gether》製作等，都看到其努力開拓向外的足跡。

潘鈺楨

臺北國立大學舞蹈研究所畢業
國立台灣藝術大學畢業

國立藝專舞蹈科五年制保送考第一名入學，台灣藝術大學舞蹈系畢業，台北市立大學舞蹈研究所碩士。自1994年起開始參與眾多現代舞蹈團演出，擁有相當豐富的表演經歷，曾合作團體除了【舞蹈空間舞團】、【世紀當代舞團】、【三十舞蹈劇場】、【林向秀舞團】、【組合語言舞團】、【台北首督芭蕾舞團】、【九淵舞蹈工作室】之外，多次演出獨立編舞家如：黎美光、林文中、蘇安莉、顏鳳曦、黃旭徽、卓庭竹、鄭莉莉…等人作品，並曾受邀於西班牙、葡萄牙、美國、韓國、中國、愛丁堡、馬來西亞、菲律賓、台灣…等地演出。同時她也很早投入教學與編舞的工作，教學足跡遍及全台舞蹈學校與內地，也在許多的舞蹈學校和比賽中留下大量獲獎的創作作品。2006、2007蟬聯全國舞蹈比賽“最佳編舞獎”，是屬於編舞創作、表演、教學、研究、行政經驗都相當豐富的舞蹈中生代藝術家。

解佳萍

2008~2025爵代舞蹈劇場舞者

中國文化大學舞蹈系畢業

2023【爵代舞蹈劇場】《爵代風華~Lemed未來之夢》演出。

2022【爵代舞蹈劇場】年度製作《經典民族瘋JAZZ》。

2021 Robert Wood Dance X 爵代舞蹈劇場《透明糾纏》演出。

2021 張涵雅【下半場】專輯-《毋驚差幾歲》舞蹈設計編排老師。

2021采苑【創藝·引領】音樂劇舞蹈編導老師。

2020【爵代舞蹈劇場】年度製作《Night For Jazz》演出。

2020【宇·境·菊島天堂】音樂劇舞蹈編導老師。

2019【爵代舞蹈劇場】《爵響》巡迴演出。

2018【爵代舞蹈劇場】《煙花易冷》演出。

2018容祖兒【答案之書】專輯-綁夢MV踢踏舞者。

2017隨【爵代舞蹈劇場】赴美國加州參加Front & Main Dance Festival、馬來西亞詩巫國際舞蹈節演出。

2017【爵代舞蹈劇場】《同班同學》年度製作、『台灣雲林燈會』演出。

2016 湖南衛視節目『超級女聲』廣告拍攝舞蹈指導。

2016【爵代舞蹈劇場】《月光》赴北京舞蹈雙周展演出。

2015【爵代舞蹈劇場】十周年紀念製作《戲台》、《爵士魅影》巡迴演出。

2013【爵代舞蹈劇場】年度製作《大台風》演出。

2013 廣州市《高德·木偶奇遇記》兒童劇 舞蹈編導老師。

2013參與香巴拉劇坊2013百老匯音樂經典酒館音樂會《HERE IT IS》演出。

2012參與辜公亮文教基金會《台北新劇團》赴上海大劇院京劇演出。

2012【爵代舞蹈劇場】《紅樓》年度製作、《爵色再現》巡迴演出。

2011【爵代舞蹈劇場】《心靈雞湯II》年度製作演出。2011法鼓山-【心劇團】《幸福餅乾ROCK & ROLL》大型製作舞蹈排練老師。

2010【爵代舞蹈劇場】《心靈雞湯》年度製作演出。

2008【爵代舞蹈劇場】《大風吹-舞厘頭》年度製作演出。

2007辜公亮文教基金會《台北新劇團》國際上海第9屆藝術節京劇舞蹈演出。

2007辜公亮文教基金會《台北新劇團》國際北京第10屆音樂節京劇舞蹈演出。



賴儀珊

2012~2025爵代舞蹈劇場舞者

國立台北藝術大學舞蹈系畢業

2024 何曉玫Meimage Dance參與白晝之夜
《極相林》選粹

2024何曉玫Meimage Dance 參與日本六本
木藝術節《默島進行曲》

2024透鳴單簧管重奏團《愛是》舞者

2023【爵代舞蹈劇場】《爵代風華～Lemed未
來之夢》演出。

2022【爵代舞蹈劇場】年度製作《經典民族瘋
JAZZ》。

2021「交響六堆心 X NTSO」音樂會-演出溫
隆信《臺灣客家369樂章》第二部/臺九線交響
組曲及《臺灣客家369樂章》第三部/客家八音
協奏曲。

2021 Robert Wood Dance×爵代舞蹈劇場
《透明糾纏》演出。

2021【爵代舞蹈劇場】《舞藝超爵》巡迴演
出。

2020【爵代舞蹈劇場】年度製作《Night For
Jazz》演出。

2020臺北市立交響樂團～臺北市音樂季-星
光系列《溫情臺北-溫隆信樂展》演出。

2019 何曉玫Meimage Dance舞蹈秋天《極相
林》、日本利賀戲劇奧林匹克《默島新樂園》

2019【爵代舞蹈劇場】《TIDE國際舞蹈聯演》演
出。

2019 OcampoWang Dance×JueDai
Contemporary Dance Theater爵代舞蹈劇場
《Come 2gether》美國紐約演出。

2018 隨爵代舞蹈劇場參與The Dance Gallery
Festival紐約舞蹈節交流演出。

2018何曉玫Meimage Dance《極相林－實驗
創作計畫》、《默島新樂園》。

2018【爵代舞蹈劇場】《煙花易冷》演出。

2017【爵代舞蹈劇場】受邀美國加州參加
2017Front & Main Dance Festival演出。

2017【爵代舞蹈劇場】馬來西亞詩巫國際舞蹈
節演出。

2017【爵代舞蹈劇場】年度製作《同班同學》演
出。

2017香港台灣月《默島新樂園》。

2016蔣秋娥《古賽爾選粹》、張國韋《鏡界》。

2016【爵代舞蹈劇場】年度製作《古今中外》巡
演。

2015【爵代舞蹈劇場】2015 Fringe Manila
Festival 馬尼拉藝術節演出。

2012【爵代舞蹈劇場】《爵鬥》、《紅樓》。



黃致芊

2016~2025爵代舞蹈劇場舞者

台北市立大學舞蹈系畢業

2024台灣燈會“龍耀台南”閉幕式主舞台演出
《“爵士風華”All that Jazz》。

2023【爵代舞蹈劇場】《爵代風華～Lemed未來之夢》演出。

2023台灣燈會在台北閉幕式【爵代舞蹈劇場】《經典傳奇瘋JAZZ》編舞及演出。

2022【爵代舞蹈劇場】年度製作《經典民族瘋JAZZ》。

2021「交響六堆心 X NTSO」音樂會-演出溫隆信《臺灣客家369樂章》第二部/臺九線交響組曲及《臺灣客家369樂章》第三部/客家八音協奏曲。

2021 Robert Wood Dance×爵代舞蹈劇場《透明糾纏》演出。

2021【爵代舞蹈劇場】《舞藝超爵》巡迴演出。 2020【爵代舞蹈劇場】年度製作《Night For Jazz》演出。 2020臺北市立交響樂團 2020臺北市音樂季-星光系列《溫情臺北-溫隆信樂展》演出。

2019【爵代舞蹈劇場】《TIDE國際舞蹈聯演》演出。

2019 OcampoWang Dance×JueDai Contemporary Dance Theater爵代舞蹈劇場《Come 2gether》美國紐約演出。

2018 隨爵代舞蹈劇場參與The Dance Gallery Festival紐約舞蹈節交流演出。

2018【爵代舞蹈劇場】《煙花易冷》演出。

2017隨【爵代舞蹈劇場】受邀美國加州參加2017Front & Main Dnance Fativall演出。

2017【爵代舞蹈劇場】馬來西亞詩巫國際舞蹈節演出。

2017【爵代舞蹈劇場】『台灣雲林燈會閉幕式』、年度製作《同班同學》演出。

2016【爵代舞蹈劇場】《古今中外》年度製作演出。

2016【爵代舞蹈劇場】《爵頂精彩》巡演。

2015 第八屆臺北藝穗節《遇見桌，椅後》演出、台北市孔廟春祭典禮演出。

2011 參與科羅拉多州舞蹈藝術節。



林巧翎

2016~2025爵代舞蹈劇場舞者

國立臺北藝術大學舞蹈系畢業

2024台灣燈會“龍耀台南”閉幕式主舞台演出
《“爵士風華”All that Jazz》。

2023台灣燈會在台北閉幕式【爵代舞蹈劇場】
《經典傳奇瘋JAZZ》編舞及演出。

2023【爵代舞蹈劇場】《爵代風華～Lemed未來之夢》演出。

2022【爵代舞蹈劇場】年度製作《經典民族瘋JAZZ》。

2021「交響六堆心 X NTSO」音樂會-演出溫隆信
《臺灣客家369樂章》第二部/臺九線交響組曲及
《臺灣客家369樂章》第三部/客家八音協奏曲。

2021 Robert Wood Dance X 爵代舞蹈劇場
《透明糾纏》演出。

2020【爵代舞蹈劇場】年度製作《Night For Jazz》演出。

2020參與臺北市立交響樂團2020臺北市音樂季-
星光系列《溫情臺北-溫隆信樂展》演出

2020參與朱曦B&S藝術坊【客庄石滬文化傳承暨
中秋聯歡晚會】演出。

2020參與桃園客家音樂節演出。2019【爵代舞蹈劇場】
《TIDE國際舞蹈聯演》演出。

2019 參與OcampoWang Dance X JueDai Contemporary Dance Theater爵代舞蹈劇場
《Come 2gether》美國紐約演出。

2019 參與【OcampoWang Dance X JueDai Contemporary Dance Theater爵代舞蹈劇場】
《Come 2gether》紐約演出。

2018 赴紐約參與《The Dance Gallery Festival》交流演出。

2018【爵代舞蹈劇場】《煙花易冷》演出。

2017【爵代舞蹈劇場】年度製作《同班同學》。

2017【爵代舞蹈劇場】赴馬來西亞參加詩巫國際舞蹈節Sibu International Dance Festival。



何亭蓁

2023~2025 爵代舞蹈劇場舞者

台北市立大學舞蹈系畢業

2024 參與日本編舞家島崎徹作品《碎月》演出。

2024 台灣燈會“龍耀台南”閉幕式主舞台演出
《“爵士風華”All that Jazz》。

2023 參與爵代舞蹈劇場及臺北市立交響樂團
聯合製作《未來之夢》於北藝中心藍盒子展
演。2023 擔任 Shiun Dance 製作於台北藝穗
節演出《自我吞食者》獨舞者及行政接力。

2023~2024 於臺北市立大學舞蹈系113年度演
出擔任編舞家蕭君玲作品《陶醉》舞者。112
年度演出擔任編舞家張堅志、許哲彬作品
《拆》、《光印》舞者。研究生吳佩珊臺北市立
大學舞研所畢業製作《月光派對》擔任獨舞
者。109級畢業製作參與作品《族魂》、《艾莉
緹》、《染》、《那些不被提及的》。

2022 參與 Barrowland Ballet 作品《Wolves》，
於國家兩廳院青銀共創工作坊實驗劇場展演
2022 參與由 Stephanie Lake 編舞，於台北國
際藝術節演出作品《群像》2022 擔任 Shiun
Dance 製作《異態》作品舞者及行政接力。

2019 參演 Hung Dance 主辦的「第一屆漂鳥舞
蹈平台」中作品《涔涔》。



吳品慧

2023~2025 爵代舞蹈劇場實習舞者

Australien Dance Performance Institute 畢業

2019-2021 Dance Area Geneve/Area Junior
Ballet

2018-2019 The Royal Swedish Ballet School
IDS (Modern line)

2023 爵代舞蹈劇場《爵代風華: Lemed 未來之
夢》舞者

-2019 Area Junior Ballet《Loba》舞者

2019 The Royal Swedish Ballet School
Spring Performance《Rain Dogs》舞者

2018 The Royal Swedish Ballet School
Christmas Performance《La Chorale》、
《Face-ings》舞者

2018 Australian Dance Performance Institute
《Open House 2018》舞者

2018 Australian Dance Performance Institute
《Graduate Performance 2017》舞者

2017 Australian Dance Performance Institute
《Open House 2017》舞者



楊益全

2004~2025爵代舞蹈劇場舞者

現任臺灣特技團團員

台北市立大學體育與健康學系畢業

2024參與【爵代舞蹈劇場】台灣燈會「龍耀臺南」閉幕式主舞台演出。

2023【爵代舞蹈劇場】《爵代風華～Lemed未來之夢》演出。

2018【爵代舞蹈劇場】年度製作《煙花易冷》演出。

2015【爵代舞蹈劇場】十周年紀念製作《戲台》、《爵士魅影》巡迴演出。

2015隨【爵代舞蹈劇場】赴菲律賓參加《馬尼拉國際舞蹈藝術節》演出

2014參與【爵代舞蹈劇場】《文化界在巷子裡》臺北、澎湖巡迴演出

2013隨【爵代舞蹈劇場】赴馬來西亞參加《詩舞國際舞蹈藝術節》演出

2013參與【爵代舞蹈劇場】年度製作《大台風》爵士舞展演出

2012參與【爵代舞蹈劇場】年度製作《爵鬥》演出。

2012參與【爵代舞蹈劇場】年度製作《加官晉爵》演出。

2011參與【爵代舞蹈劇場】年度巡迴演出《爵色再現》。

2010參與【爵代舞蹈劇場】年度製作《心靈雞湯》爵士舞展演出。

2009參與【爵代舞蹈劇場】林志斌五週年紀念製作《FIVE'》演出。

2009參與【爵代舞蹈劇場】年度巡迴演出《爵代舞風錄》。

2006參與【爵代舞蹈劇場】年度製作《一爵一代之飲酒作樂》演出。

2005參與神色舞形舞團《家族競技場》雜技、舞蹈演出。

2005參與【爵代舞蹈劇場】創團演出《風華爵代》。



李尉司

2024~2025 爵代舞蹈劇場舞者
國立台北藝術大學舞蹈系畢業
2024「周傳雄-念念不忘巡迴演唱會」舞者。
2024《愛馬仕》新品發布舞者。
2024《爵代舞蹈劇場》台灣燈會「龍耀臺南」閉幕式主舞台演出。
2023《金馬獎》前導MV合作藝人-阮經天，
《金鐘獎》中場表演合作藝人-彭佳慧
《KKbox》，18th年度風雲榜歌曲演出，宜蘭傳藝園區《藝想臺灣》駐團表演-白鷺鷥。
2021台北《101跨年演出》合作藝人-田馥甄。
2020《TMElive》張韶涵-線上演唱會舞者。
2019 adidas品牌廈門新品發表會舞者，
上海 阿里巴巴會員節(天貓 淘寶) 壓軸SHOW舞者。戲曲學院合作製作於(台中歌劇院)演出<<境>>《林宥嘉杭州及瀋陽演唱會》演唱會舞者。
2017 唐美雲<<瑩姬物語>>擔任舞者 北，中，南巡演，《方相舞團》赴 義大利 法國 參與藝術節，獨舞(讚讚讚)。2016白蹈

場舞團演出『灰』。梅東生合作跨年演出 歌曲：我的故鄉。唐美雲歌仔戲團於(國家戲劇院)演出 <<冥河幻想曲>>。

2015<<林宥嘉北京及廈門演唱會>>擔任演唱會舞者。何曉梅舞團(台中國家歌劇院)開幕演出 <<淨·水>> 白蹈場舞團演出<<白目>>。

2014年 參與TIFA-兩廳院年度製作〔孽子〕原著白先勇，導演曹瑞原，飾演主要角色-吳敏。CM LAB 創動舞劇場 第二號製作〔此刻。彼方〕。

2013年 北京「中國舞蹈十二之天」演出張曉雄老師作品〔離騷〕。



施豫澤

2012~2025爵代舞蹈劇場舞者
國立台北藝術大學舞蹈系畢業

2024《爵代舞蹈劇場》台灣燈會「龍耀臺南」
閉幕式主舞台演出。

2023【爵代舞蹈劇場】《爵代風華～Lemed未
來之夢》演出。

2023台灣燈會在台北閉幕式【爵代舞蹈劇
場】《經典傳奇瘋JAZZ》編舞及演出。

2022【爵代舞蹈劇場】年度製作《經典民族瘋
JAZZ》。

2021「交響六堆心 X NTSO」音樂會-演出溫
隆信《臺灣客家369樂章》第二部/臺九線交響
組曲及《臺灣客家369樂章》第三部/客家八音
協奏曲。

2020臺北市立交響樂團2020臺北市音樂季-
星光系列《溫情臺北-溫隆信樂展》演出。

2020【爵代舞蹈劇場】年度製作《Night For
Jazz》演出。

2019【爵代舞蹈劇場】《TIDE國際舞蹈聯演》
演出。

2019 OcampoWang DanceXJueDai
Contemporary Dance Theater爵代舞蹈劇
場《Come 2gether》美國紐約演出。

2018【爵代舞蹈劇場】參與The Dance
Gallery Festival紐約舞蹈節交流演出。

2018【水影舞集】《濃霧中的大花苗文》演出。

2018【爵代舞蹈劇場】《煙花易冷》演出。

2017【爵代舞蹈劇場】2017 Sibu International
dance Festival 演出。

2017【水影舞集】《影子般的思緒-續話》演
出。

2016【MeimageDance何曉玫】《淨·水》台中
歌劇院開幕式飾鬼將負屈演出。

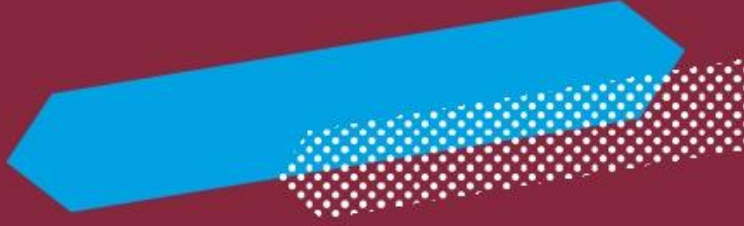
2013【爵代舞蹈劇場】《大台風》演出。

2012【爵代舞蹈劇場】《爵門》、西門紅樓玩藝
劇場專案《紅樓》演出。



徐翊傑

2020~2025 爵代舞蹈劇場舞者
國立台北藝術大學舞蹈系畢業
2025 創作芭蕾 2025 點子鞋 Dance Shoes
《Sparkling》
2024 跨域·共創—新秀創作計畫 獲選藝術家創作-《皮諾丘》
2024 何曉玫 MeimageDance 澎湖 鹹水煙藝術季《默島進行曲》
2024 何曉玫 MeimageDance 六本木藝術節《默島進行曲》
2024 台北藝穗節 王箏x徐翊傑Yij《生活是一場連續不斷的即興》
2024 台北皇家芭蕾舞團 第15屆台北國際芭蕾舞大賽 開場與閉幕演出
2024 艋舺藝術節 JJLYC & Artists Project《∞ infinity》
2024 臺灣燈會閉幕活動 爵代舞蹈劇場《爵士風華 ALL THAT JAZZ》
2024 臺灣燈會指定定目劇 何曉玫 MeimageDance《默島新樂園》
2023 I · dance Taipei 國際愛跳舞即興節 即興流水席《集》、《接觸》
2023 何曉玫 MeimageDance 臺南藝術節《默島進行曲》



2023 爵代風華：Lemed 未來之夢 2023 何曉玫 MeimageDance《親愛的》
2023 三十沙龍 王箏《Paper House》
2023 何曉玫 Meimage Dance《默島新樂園》
海外巡演 荷蘭阿姆斯特丹劇院
2023「藝囍風堂·百展視界」地方文化產業暨新竹公會堂共創計畫 人尹合作社《來去竹塹武昌街110號》
2023 台灣燈會在台北 | 光源台北 閉幕演出 爵代舞蹈劇場《經典民族瘋 Jazz》
2023 台灣燈會在台北 | 光源台北 開幕演出 何曉玫 Meimage Dance《默島新樂園》

演出團員介紹

主要核心幹部



行政總監 林欣

紐約市立大學財務碩士、淡江大學法文系畢業，從2013年起固定每年參訪海外研習表演與劇場藝術，藝文足跡遍及歐美亞洲各大城市等。2020年開始經營『音樂哪裡聽Music Where Listen』之社團與粉絲專頁。於2021年成立音樂工人工作室，藉由長期累積的各種藝文體驗及海內外演出經歷，致力推動音樂教育及發展音樂文化。

節奏組



鍵盤手 蔡慧蓮

畢業於仁愛國中、中正高中、東吳大學音樂系，臺北藝術大學Impact跨藝合創音樂。大學時期主修鋼琴，副修大提琴。曾參與的製作如：影視劇“我是班主任”、“重紫”；電影“隊長老爸”；節目“周遊記”、“盒子裡的貓”；陸版交響情人夢“蝸牛與黃鸝鳥”女主手替。現任金秋大樂隊專屬鍵盤手。



吉他手 范哲嘉

擁有高超的吉他演奏技巧，能夠駕馭住各種音樂曲風，以吉他之弦音便能傳達音樂豐富情緒，其參與之大型巡演暨專輯作品無數，更是多位藝人演出團隊中的靈魂人物，合作之藝人如，玖壹壹、丁噹、蘇慧倫、許茹芸、蘇芮、李翊君、陳綺貞、古巨基、柯有倫等。



貝斯手/音樂總監 游鎮宇

從職業樂手、編曲、樂團總監到金曲製作人，音樂的組織能力極高，能將樂手、樂曲、編曲與配置做完美融合與預算分配，擅長將豐富底蘊的音樂作品，以風趣通俗的形式傳達，製作之作品涵蓋國台客語，參與製作之音樂作品及合作歌手多次入圍及獲得金曲獎和金鐘獎。



鼓手 林冠宏(馬克)

演出經歷豐富，現任職於台北市知名音樂餐廳EZ5之鼓手，多次擔任電視台節目錄影班底之樂手，如八大電視台就愛瘋音樂、最美歌聲、公視大聲My客風、客家電視台鬧熱打拺台。合作藝人如蕭煌奇、陳勢安、秀蘭瑪雅、陽帆、荒山亮、5566、羅時豐、紀曉君等。

管樂組



團長/編曲/長號手 鄧世偉

橫跨古典音樂會至流行演唱會，活躍於各大現場音樂演出暨唱片錄製。參與之演出風格廣泛，合作之藝人無數，從台灣經典藝人江蕙，伍佰，到創作歌手盧廣仲，為多場演唱會之管樂領班及專用長號手。台灣知名之長號手，亦能演奏多種銅管樂器，為大樂隊編曲之翹楚。



長號手 哈博元

現為台北市民交響樂團、底細爵士樂團、桃園交響樂團、房角石管樂團等大型樂團之成員，參與眾多流行及商業演出，更為濁水溪公社、冼佩瑾等藝人及獨立樂團專輯錄音，並擔任魏德聖導演之電影「52Hz I love you」原聲帶錄製暨客串。曾受邀蕭煌奇、詹雅雯、蘇明淵、李正帆等藝人之演唱會樂手。



薩克斯風手 謝青峰

擁有音樂系碩士學位，及數十年演出經歷，活躍於國內外各式演出場合。為國內大型知名飯店之特聘簽約樂手。同時擔任演奏家及多間海內外上市公司之活動統籌，曾參與陶晶瑩、許景淳等多張專輯錄音製作。現為「律動國際音樂」專案經理及鼓霸大樂隊指揮。



薩克斯風手 漆曉瑩

畢業於真理大學音樂應用學系，主修長笛副修鋼琴。於典華、彭園、晶華、圓山、君悅等婚宴場所演出，目前教授長笛與鋼琴及薩克斯風，曾於文德國小、新莊國小、板橋國小、竹圍國中、三民中學、新莊高中及長庚技術學院管樂團中擔任長笛分部老師及樂團指揮。



薩克斯風手 李東耘

自幼便對薩克斯風的演奏充滿熱情，足跡遍佈台灣各大樂團；演出經歷為各大婚宴及商業演出，除個人教學外，亦積極從事薩克斯風教學，包括三重社區大學、根音樂工作室、三重商工。另外曾任教新竹康乃爾小學、桃園國中、汐止國中等校分部老師...等。



小號手 林昀侶

東吳大學音樂系畢業且主修小號。演出及教學經驗多元，包括行進樂團教練，管樂團，演唱會及錄音室錄音，擔任小號首席或主奏，自2016年至青島/上海從事音樂教學及演出工作，於2023年返台參與臺北爵士音樂節演出。合作過的對象包括臺北樂府室外樂旗隊團/建中樂旗隊/景美女中樂旗隊、青島/上海萌符行進樂隊、上海飛曄行進樂隊；臺北市民管樂團、桃園交響管樂團、茉莉大樂隊、RJ 大樂隊；Tizzy Bac、MC HotDog、卓義峰、吳蓓雅、畢書盡等。曾任教於北市/新北/桃竹/青島/上海各城市之中小學擔任合奏及小號組教練。



小號手 劉承執

排灣族及阿美族人，自小在台東部落長大，與生俱來的音樂天賦，國立台南大學音樂系畢業。曾擔任詹雅雯、葉啟田、蕭煌奇、伍佰演唱會小號手。目前擔任松山家商小號分部老師、龍埔國小小號分部老師、文德國小小號分部老師、天生國小小號分部老師、功學社小號老師、金秋大樂隊小號、金喇叭銅管五重奏小號。



小號手 費元

真理大學音樂應用學系主修小號畢業，曾為美國國際鼓號樂隊聯盟 DCI (Drum Corps International) 隊伍 The Cavaliers Drum and Bugle Corps 團員，參加 Midwest Combine 50th Anniversary、2021 DCI Celebration 巡迴演出。除了身為表演者頻繁的演出以外，同時也涉略編曲與表演設計，包括與台北樂府樂旗藝術團從2022年至今的合作，以及擔任2022及2023年嘉義國際管樂節晚會節目管樂編曲等。現為台灣拉丁重擊Taiwan Latin Smash團員。



小號手 呂家欣

臺北市立教育大學音樂系學士，中國科技大學學士後數位音樂學士。於2019年開辦「喇叭小姐」YouTube頻道，陸續推出小號演奏及教學影片。足跡遍及海內外。現為Coca-Koala樂團鍵盤手/小號手，卡羅爾銅管樂器Carol Brass合作音樂家。