

## 團長&導演

### ◎馬照琪

沙丁龐客劇團團長。劇場編導、演員、表演老師、戲劇書籍翻譯。

目前為臺北藝術大學戲劇系兼任講師，台灣藝術大學戲劇系兼任講師，並不時受邀出國主持短期戲劇工作坊。

2002年自法國修習戲劇回國後參與許多大小劇團的製作，擔任演員。

2004年推出首度編導作品—異境詩篇（莎妹劇團，紅樓劇場）。

2005年初成立沙丁龐客劇團，並推出自編自導自演劇團作—《在世界的房間》（國家劇院實驗劇場），並入選文建會出國巡演計畫參加2007年法國亞維儂戲劇節。

2007年推出自導自演女丑獨角戲《一個人的晚餐》，於次年再度入選文建會計畫前往法國亞維儂藝術節演出一個月。

2008年編導兒童劇《馬穆與精靈》參加社教館兒童劇演出以及台北兒童藝術節。

## 劇本

### ◎Vincent Lecomte

喜歡旅行，所以從事與地理相關的市場調查；熱愛書籍，所以到出版社工作。

曾經擔任歐洲未成年移民的生活適應與接待的調查顧問，也曾經開著一部朋友給他的舊車穿越西非。

有時幫朋友寫寫東西，在巴黎開過南美旅遊的攝影展，曾為一個馬利共和國的出版社工作過，也為在布吉那法索的法國人寫過旅遊與生活手冊，曾經坐巴士、計程車、舢板船穿越整個西非…。

現在，住在台灣並愛上這個地方。

## 錄像裝置藝術家

### ◎徐逸君

從事錄像、聲音裝置與舞台影像創作

擔任國立台灣藝術大學兼任講師

於法國巴黎Cergy國立高等藝術學院取得國家高等造型表現文憑（DNSEP）

於Jacques Lecoq戲劇學校研習肢體與舞台課程（LEM）

展覽有《格式化》、《台北-巴黎：複式世代》、《M-16》、《Une Chambre Sans Histoire》等

舞台影像：

新加坡星雅集團與法國麗都創作團隊之《巴黎華羽 Paris Plumes》中國巡演  
台原偶戲團與法國里昂Zonzons劇團合作之《戲箱I La Boite》於里昂及台北藝術節  
唐美雲歌仔戲團《蝶谷殘夢》於國家戲劇院  
台北愛樂08及09《上海、台北- 雙城戀曲》於國父紀念館、上海大劇院…  
台原偶戲團與泰國 The Joe Louis Theatre合作之《猴子王》  
游雅惠長笛藝術之《Dido 的天鵝湖》於國家音樂廳等

## 音樂設計

### ◎楊曉恩

爵士樂手、作曲家、編曲家、音樂教師

台北藝術大學音樂學碩士、美國百克里音樂學院主修演奏與電影配樂

活躍於台北各大爵士樂表演場所以及各大音樂節，目前為 YAMAHA 爵士薩克斯風代言樂手。

音樂設計經歷：

2004 莎士比亞的妹妹的劇團《異境詩篇》／編曲（馬照琪編導）

2007 沙丁龐客劇團年度公演《一個人的晚餐》／音樂設計與現場即興伴奏／（馬照琪編導）

2007 舞工廠舞團年度製作《踢踏密碼》（彭承佑編導）

2008 亞維儂外圍藝術節／沙丁龐客劇團《一個人的晚餐》

2008 舞工廠舞團年度製作《踢踏效應》（鄭建平編導）

## 面具設計

### ◎Dan Chumley

在 1967 年自哈佛大學輟學後，加入「舊金山默劇團」，其三十餘年間他曾擔任演員及藝術總監，默劇團更曾獲東尼獎之殊榮，2001 年，他獨立轉往國際發展，所及之處包括以色列、香港、台灣、韓國及菲律賓等。他曾於 Disney、Sony、Dream Works、Lucas、PDI 訓練動畫師，作品包括知名影片【史瑞克】。自 2004 年起，他專注於東亞地區的工作，在過去一年半間與五個國家、四個劇團及許多非政府組織合作，並在大學中教授「嚴肅喜劇工作坊」。2007 年執導 V-Day 台北【陰道獨白】及差事劇團【麻辣時代】；並著手發展跨國戲劇合作【黃河計畫】，探討中國現代化、全球化議題。2008 年夏於同黨劇團導演【飛天計畫】。

## 造形設計

### ◎陳建文&謝羸瑩

陳建文

實踐大學服裝設計學系曾經擔任國內女裝品牌設計師，而後創立個人服裝設計工作室，除了個人量身訂製服裝之外，也參與規劃企業形象制服設計，或是服飾精品系列企劃。2005 年開始與沙丁龐克劇團合作，參與了該劇團《在世界的房間》、《一個人的晚餐》、《馬穆與精靈》等作品之服裝造型或道具設計。

謝羸瑩

輔仁大學織品服裝系畢業

長年從事戲劇影視服裝工作

參與影視作品：電影《赤壁》《夜宴》，央視《紅樓夢》…

戲劇舞蹈表演：幾米音樂劇《向左走 向右走》《地下鐵》，基洛夫芭蕾舞《睡美人》，羅伯·威爾森與魏海敏《歐蘭朵》，進念·二十面體《華嚴經之心如工畫師》，NSO 歌劇《尼貝龍指環》《諾瑪》，舞王《愛爾蘭之虎》，國標《燃燒吧!地板》，佛朗明哥《波麗路》，碧娜鮑許舞蹈《交際場》，優《與你共舞》，音樂劇《電影之歌》，高行健《八月雪》，莎妹《泰特斯》，百老匯《芝加哥》《西城故事》《吉屋出租》…

## 燈光設計

### ◎小四--劉柏欣

畢業於大豐國小-五峰國中-新店高中-輔仁大學哲學系

2006【戀戀南柯】二分之一 Q 劇場、【小船幻想詩-為蒙娜麗莎而做】二分之一 Q 劇場、【宛如幼蟲】再拒劇團、【思樂冰與紅白機】玩藝自製體

2007【沉默的左手】再拒劇團、【一個人的晚餐】沙丁龐克劇團、【綠野仙蹤】台北打擊樂團

2008【半世英雄，李陵】二分之一 Q 劇場、【Untitled】兩廳院新人新視野、【大家一起寫訃文】三缺一劇團

2009【布蕾私特】陳澗、【My Goodness】裕美子的倉庫劇團

## 演員

### ◎李伊娜

MFA(藝術碩士) in Staging Shakespeare(表演組)--University of Exeter(英國)畢

2007 英國愛丁堡藝術節 5 Beats to the Bar 編導演

2008 新聞局輔導金紀錄片 Hey Jimmy 2-Finding Father 製片，美國隨行翻譯

2009 伊林模特兒經紀公司、實踐大學、華岡藝校及莊敬高職表演老師

## ◎張孟豪

國立台北藝術大學戲劇系

現【魚蹦興業】團員

2008 第三屆新潮實驗劇展—魚蹦興業《黑白切》編、導、演員

2008 三缺一劇團《大家一起寫訃文》演員

2008 新人新視野戲劇篇《樂生》演員

## ◎謝卉君

國立台灣藝術大學戲劇系畢

現國立台灣藝術大學戲劇與劇場應用學系研究所

2006 台灣藝人館《囚》演員

2008 客家電視台《大將徐傍興》演員

2008 三缺一劇團《大家一起寫訃文》演員

## ◎董佳琳

國立台灣藝術大學戲劇系畢

現國立台灣藝術大學戲劇與劇場應用學系研究所

2006 台藝大91級畢業製作《管他三七二十醫》演員

2007 五校戲劇聯演《烏托邦Ltd.》演員

2007 四把椅子劇團《除了死亡之外》演員

## ◎譚天

國立台灣藝術大學戲劇系畢

現國立台灣藝術大學戲劇與劇場應用學系研究所

2007 五校聯演《烏托邦 Ltd.》導演

2008 四把椅子劇團《除了死亡之外》舞台監督

2008 沙丁龐客劇團《馬穆與精靈》演員

## ◎林家麒

國立台灣藝術大學戲劇系畢

現國立台灣藝術大學戲劇與劇場應用學系研究所

2007 兩廳院廣場藝術節《抓狂快打 X》演員

2008 四把椅子劇團《除了死亡之外》演員

2008 台北藝穗節-四把椅子劇團《是把椅子！？》演員&製作人

## ◎劉大瑋

國立台灣藝術大學戲劇系畢

現國立台灣藝術大學戲劇與劇場應用學系研究所

2007 五校聯演 《烏托邦 Ltd.》 飾演 副導

2008 台藝大環境劇場 《EVERYMAN》 導演

2009 台藝大 36 屆實驗劇展 《玻璃動物園》 飾演 詹姆士

## ◎劉思佑

現國立台灣藝術大學戲劇與劇場應用學系

2008 兩廳院《兒童戲劇夏令營》戲劇教師助教

2008 鞋子兒童實驗劇團 《小天使學壞記》演員

2009 Comedy Club 喜劇俱樂部《車站奇緣》演員

## ◎高聖芸

現國立台灣藝術大學戲劇與劇場應用學系

2007 國片《渺渺》演員

2008 兩廳院《兒童戲劇夏令營》戲劇教師助教

2009 Comedy Club 喜劇俱樂部《車站奇緣》演員

## 舞台監督

## ◎雷若豪

劇場工作者

2007 世紀當代舞團《歡迎光臨永康藝族》舞臺監督

2007 創作社《夜夜夜麻三一倒數計時》舞臺監督

2008 台灣絃樂團—魔幻史詩音樂劇場《消失的王國》舞台監督

## 執行製作

## ◎方彥婷

現中國文化大學戲劇學系

2008 沙丁龐客劇團—Comedy club【沙丁魚夾心餅乾秀】—《Joyce&Joe》演員

2009 鞋子兒童實驗劇團《年獸來了》演員

2009 中國文化大學戲劇系第 43 屆畢業公演《甕中舞會》行政組

## 宣傳行銷顧問

## ◎Yoyo--貢幼穎

荷蘭 Utrecht School of the Arts，藝術管理碩士

曾與以下活動或組織合作，擔任藝文企劃工作：

1999 及 2008 台北藝術節、第六屆台新藝術獎、第四屆紀錄片雙年展、2004 女節、  
2003 總統府前中秋晚會、國家文化藝術基金會、1/2Q 劇團、莎士比亞的妹妹們  
的劇團、雲門舞集等。獲國藝會「藝術經理人出國進修專案」獎助，2009 將赴  
歐半年。

## 排練助理

## ◎程皖瑄

現國立台灣大學戲劇系

2006 屏風表演班〈女兒紅〉排練助理

2007 台大戲劇系第六屆畢業公演〈The Dining Room〉演員

五校聯合劇展〈Happy Together〉導演助理

2008 人力飛行劇團〈幾米音樂劇一向左走向右走〉演員

## 文宣設計

## ◎馬力