



笑著說再見的小丑喜劇 沙丁龐客劇團《美麗人生》初夏登場

法國小丑鬼才 季·拉馮斯 x 百變小丑女王 馬照琪 聯手獻藝

- ★ 籌劃三年，法國－台灣跨國製作
- ★ 開賣兩周全數售罄，感恩加演也已完售
- ★ 正宗法國賈克樂寇表演系統訓練
- ★ 三位導演與六位演員的人生風景，大時代下的悲喜劇場
- ★ 沙丁龐客劇團演員與劇場新生代優秀男演員－魏雋展聯手獻技，讓人發自內心的愉悅演出。

沙丁龐客劇團自創團以來希望藉由小丑、歌舞、物件、和體操等元素，融合肢體劇場的方式，摸索新的表演形式。2012 年在台北藝術節中推出台式音樂面具喜劇《帽似真愛》深獲一般民眾肯定與喜愛，今年將重回劇場的黒盒子，於五月二十三日至二十六日在國家戲劇院實驗劇場推出全新跨國製作《美麗人生 La Vie est Belle》，邀請法國導演與團長馬照琪共同執導黑色幽默小丑劇，讓台灣民眾看到有別於遊樂園裡的小丑表演！

戲劇小丑的表演一向是沙丁龐客劇團的拿手強項，2009 年推出的首部小丑作品《五個小丑與一張椅子》即榮獲當年度牯嶺街小劇場最受歡迎演出節目。自 2010 年邀請法國知名的小丑演員、導演一季·拉馮斯來台開設「個性小丑與通俗劇工作坊」後便有了製作本次新戲的想法，經過近三年的籌劃與長達半年的密集排練後，今年一推出《美麗人生》即造成民眾的購票風潮，首賣日起兩週內原定四場即全數售罄，加演的場次也在開賣後迅速搶購一空。

《美麗人生》與一般小丑劇最大的不同在於融合了「小丑表演」與「通俗劇」

兩種截然不同的表演方法。「小丑表演」的目的是讓人笑，「通俗劇」的宗旨是讓人哭，兩者放入小劇場裡該如何掌握戲劇的節奏與觀眾的情緒成了最大的課題。本次邀請的法國導演－季·拉馮斯與團長馬照琪均畢業自法國賈克樂寇表演學校，面對一個素材時，賈克樂寇的訓練提供兩位導演表演技巧與敘事風格的百寶袋，本次的劇本從六位演員的真實故事出發，尋找每個演員不同的小丑個性與肢體表現的可能性。

《美麗人生》的故事環繞在一位阿嬤---她因為中風陷入昏迷被送進醫院。她的孫子孫女們緊張地趕到這個醫院來探望她。但是他們得到的回覆卻是阿嬤的狀況不明，大家只能等待。在漫長等待的過程當中，他們開始就他們所知道的，試圖努力交換關於阿嬤的種種回憶與故事。透過這些場景，觀眾彷彿隨著舞台上的角色流轉於似曾相識的人生切片，不管是開心的、悲傷的，甚至是大時代下的風景都可以感同身受。

本次演出運用了許多物件的轉換，讓一開始的寫實場景－醫院的等候室，隨著演員的默契與肢體的表現變成了充滿想像力的空間，讓劇場內的觀眾時而置身在風聲鶴唳的戰場；時而是萬紫千紅的舊上海浦東街景；時而又是明亮歡愉的現代攝影棚。沙丁龐客劇團演員經過長時間的肢體訓練，展現難得的表演高度與默契，除此之外，加入了曾參與多次沙丁龐客劇團舉辦的小丑工作坊之小劇場優秀演員－魏雋展，共同展現台灣小劇場的充沛表演能量。

沙丁龐客劇團除了每年穩定的推出新作品之外，也將過去的作品以重新搬演的方式不斷地讓作品「活」下去，讓更多喜愛戲劇的民眾可以看到過往的經典作品。《美麗人生》之後，除了七月將遠征法國亞維儂外圍藝術節的《琴弦的秘密》之外，在今年暑假將推出適合親子欣賞的小沙丁系列一號作品《馬穆與精靈》於八月十六日至十八日在文山劇場演出，沒有買到《美麗人生》場次的民眾千萬不要錯過！

沙丁龐客劇團 媒體聯絡人

楊紋昌 / 

《美麗人生 La Vie est Belle》

演出時間：5/23-25 19:30

5/24-26 14:30

演出地點：國家戲劇院實驗劇場

(台北市中山南路 21 之 1 號)

沙丁龐客劇團 Theatre de la SARDINE

E-mail: sardinetheatre@gmail.com 台灣台北市中華路二段 489 號

Tel:886-2-23078758 | Fax:886-2-23078758

沙丁龐客劇團官網：<http://www.theatresardine.com/> | 《美麗人生》官方部落格：<http://sardinetheatre.blogspot.tw/>