

【演職人員（含編導及演出者）簡介表】

姓名	職稱	最高學歷 (如在學中請註明就讀年級)	主要經歷
馬照琪	導演	法國賈克樂寇國際戲劇學校	沙丁龐客劇團團長，劇場編導、演員、戲劇講師、戲劇書籍翻譯。台大經濟系。紐約大學教育劇場碩士。法國賈克樂寇國際戲劇學校（École internationale de théâtre Jacques Lecoq）畢業。致力於默劇、小丑、面具、集體創作…等表演形式的開發與應用。曾任台灣藝術大學戲劇系客座助理教授, 台北藝術大學兼任講師。現為專任劇場編導, 並不時受邀至各處主持戲劇工作坊。
高豪杰	舞台設計	德國慕尼黑美術學院	2001年榮獲DAAD/德國學術交流總署的獎助，2005年以傑出藝術成就畢業於德國慕尼黑美術學院 (Akademie der bildenden Künste München)，前後師事教授 Ursel Hermann 女士與 Ezio Toffolutti 先生。曾在德國慕尼黑、佛萊堡、奧地利薩爾茲堡等地劇院與藝術節參與許多重要的戲劇、舞蹈與歌劇的製作。目前除了從事劇場舞台設計的自由創作與教學之外，2010年成立了水玥創意工作室，至今策劃並執行了多項國內外大型藝術展覽設計與活動。

<p>王天宏</p>	<p>燈光設計</p>	<p>東海大學工業工程系畢業</p>	<p>從事燈光設計與視覺設計，自 2000 年開始與台灣各表演團體合作。多部戲劇燈光設計榮獲台新藝術獎。獲獎作品：莎士比亞的妹妹們的劇團《膚色的時光》、《殘》、1/2Q 劇場《亂紅》、世紀當代舞團《春之祭》、江之翠劇場《朱文走鬼》。重要展覽作品有：工研院生態樹照明設計、建國百年經建特展技術創新館、花博《夢想館》《夢想劇場》、幾米星光特展、金馬獎 50 周年風華特展、故宮乾隆潮、南京科舉博物館、北美館《幻羽舞影高堤耶展》、湖南衛視《星劇社-十二夜》《我是歌手》。</p>
<p>葉威志</p>	<p>演員</p>	<p>中國文化大學戲劇學系</p>	<p>曾參與台北藝穗節—硬幣西打《拉森與威金斯》，沙丁龐客劇團《五個小丑與一張椅子》、《小丑大匯串》、《格列佛遊記》、《在世界的房間—加演版》、《馬穆與精靈—加演版》、《琴弦的祕密》等演出；並參與立賢文教基金會各活動計畫，擔任戲劇講師。</p>

<p>董佳琳</p>	<p>演員</p>	<p>台灣藝術大學戲劇與劇場應用學系碩士班</p>	<p>現為沙丁龐客劇團團員、演員，接受默劇、面具、小丑表演訓練。</p> <p>曾參與四把椅子劇團《除了死亡之外》、沙丁龐客劇團《地底的天空》、《小丑大匯串》、《格列佛遊記》、《琴弦的秘密》演出。戲劇教學曾擔任桃園文昌國中表演藝術教師、現為新店高中藝術生活科兼任教師、景美女中戲劇社老師、台北市西區少年服務中心《真的有青少年劇團》助教、台北善牧學園戲劇課老師。</p>
<p>劉思佑</p>	<p>演員</p>	<p>台灣藝術大學戲劇與劇場應用學系</p>	<p>沙丁龐客劇團團員、劇場專業演員、戲劇教師</p> <p>國立台灣藝術大學戲劇系，在校期間參加第二屆中國校園戲劇節榮獲最佳表演獎。國立戲曲專科學校劇場藝術科，在校期間參加第十一屆布拉格劇場設計四年展〔Prague Quadrennial of Performance Design and Space 2007〕，以服裝作品《花木蘭》代表台灣至布拉格參展。</p> <p>至 2002 年開始表演生涯至今。演出作品跨及劇場、電視、廣告。</p>

謝卉君	演員	台灣藝術大學戲劇與劇場應用學系碩士班	<p>沙丁龐客劇團團員。曾參與演出沙丁龐客劇團《五個小丑與一張椅子》、《小丑大匯串》、《格列佛遊記》、《在世界的房間—加演版》、《馬穆與精靈—加演版》、《琴弦的祕密》等演出，客家電視台《大將徐傍興》、《醬園生》；並參與立賢文教基金會各活動計畫，擔任戲劇講師。</p> <p>2015 年前往法國接受微笑醫生組織的訓練，獲得小丑醫生執照，返台開始在台大醫院演出。</p>
曾桂芳	演員	台大戲劇系	<p>台大戲劇學系第十三屆畢製《沃伊采克》演員</p> <p>成為「紅鼻子醫生計畫」第一批小丑醫生演員</p>
黃大勇	演員	中國文化大學戲劇學系	<p>2011 年：無獨有偶劇團 花蓮鐵道文化園區—青年偶戲駐村藝術家創作《走山的人》</p> <p>2011 年：無獨有偶劇團 台北藝術節《洪通計畫》操偶者、演員</p>

<p>廖威迪</p>	<p>演員</p>	<p>國立中山大學劇場藝術學系</p>	<p>2014 舞台劇《小水滴的奇幻旅程》，小星星兒童劇團，演出角色：大眼 舞台劇《一個家的音樂劇：小太陽》，AM 工作室</p> <p>2015 電影《Silence》，導演：Martin Scorsese，動作替身 舞台劇《雪王子》，無獨有偶工作室，台北兒童藝術節</p>
<p>方意如</p>	<p>演員</p>	<p>2009-2011 法國 Philippe Gaulier 大師國際表演學校</p>	<p>2014 導演作品《Mettez les voiles! 啟航！》雜耍暨物件劇場，獲選參與法國外亞維儂藝術節</p> <p>2015-迄今 與黃芷媚、溫青倪創辦方式馬戲，以尋找建立臺灣新馬戲編導方式為宗旨</p>