

## 演職人員簡介

### 導演：馬照琪

沙丁龐客劇團團長、劇場編導、演員、戲劇講師、戲劇書籍翻譯。台灣大學經濟系畢業，在校期間即參與戲劇演出及製作，1997年赴紐約大學進修教育劇場（Educational Theatre）碩士，並參與倫敦及愛丁堡社區劇場及教室劇場工作研習營。

1999年進入法國賈克樂寇國際戲劇學校（École internationale de théâtre Jacques Lecoq），專研默劇、小丑、體操、義大利即興喜劇、希臘悲劇、中性面具、半臉面具、通俗劇、即興、丑角(Bouffon)等…同時接受導演與編劇的訓練。曾於台北藝術大學與台灣藝術大學戲劇系兼任講師，並不時受邀至各處主持短期戲劇工作坊。

編導作品：莎士比亞的妹妹們的劇團《異境詩篇—從賈克佩維的詩出發》。沙丁龐客劇團《在世界的房間》、《一個人的晚餐》、《馬穆與精靈》、《地底的天空》、《五個小丑與一張椅子》、《格列佛遊記》、《琴弦的秘密》、《帽似真愛》、《美麗人生 La Vie est Belle》、《阿醜奇遇記》。

### 導演：Luc Ducros

Luc Ducros 是具有編、導、演等三種專業於一身的全方位劇場人，曾在由J-F Cuny所主持的WRZ戲劇學校（巴黎）接受完整的戲劇課程。自1998年起即活躍在法國的戲劇圈，並加入由M. Grudzinski 與 J-C Seguin所主持的白狼劇團(Compagnie Théâtre du Loup Blanc)。

表演經驗跨足眾多不同風格的戲劇製作：從古典到現代，從街頭到親子。演出劇作家包括史特林堡、伏爾泰、莎士比亞、哈辛、莫里哀、馬里伏、雨果、考克圖…等等。從2005年起，他開始擔任導演並以集體創作方式工作。他經常合作的劇團包括鋤頭劇團(Compagnie Tête Bêche)以及俄歌爾果劇團(Théâtre des Égrégores)，演出的形式包括面具、小丑、肢體、音樂劇…等等。編導作品曾參與亞維儂、歐赫亞（Aurillac）與佩立格(Périgueux)戲劇節。

除了舞台上的經驗外，他也是一位非常知名的即興表演與戲劇老師，經常主持成人與學童戲劇工作坊。2014年他接受微笑醫生組織之小丑醫生課程，並成功得到小丑醫生執照。

現任沙丁龐客劇團藝術顧問、紅鼻子關懷小丑協會教學培訓總監。

### 藝術指導：Guy Lafrance

季·拉馮斯出生於 1959 年，加拿大的魁北克省。是法國人也是加拿大人。從 1986 年起便在法國從事劇場工作。經歷包括演員、小丑、作家、戲劇老師、手風琴樂師…舉凡和戲劇表演相關的工作他幾乎都有參與。尤其對小丑表演特別專長，除了參與許多小丑表演的創作與演出之外，並且從事小丑醫生〈到醫院演出小丑給病童看〉至今二十年沒有間斷。從 1989 到 2012，在法國與許多不同的導演與劇團合作，包括『Naif Theatre』（團長 Richard Demarcy），『Kick Theatre』（團長 Rene Cheneaux），『Compagnie de la Gard』（團長 Mustapha Aouar）… 並且也成立了劇團『Kygel Theatre』。

### 舞台設計：李柏霖

美國耶魯大學戲劇學院藝術碩士，專業劇場舞台設計，文化大學戲劇系專任講師。近期設計作品包括：四把椅子劇團《叛徒馬密可能的回憶錄》、果陀劇場《一個兄弟》、《純屬張愛玲個人意見》；耳東劇團《服妖之鑑》…2017 年初次與沙丁龐客劇團合作《再一次·美麗人生 La Vie est Belle 2》。

### 燈光設計：李俊傑

國立台北藝術大學劇場設計學系研究所畢業，主修燈光設計，為專業的劇場燈光設計、舞台監督。曾任水源劇場駐館舞台監督、臺灣戲曲中心技術經理、並擔任復興高中戲劇班技術老師。2012 年與沙丁龐客劇團首次合作作品《帽似真愛》，此為第四部燈光設計合作作品。

### 音樂設計：楊曉恩

楊曉恩爵士四重奏團長/薩克斯風手、台北爵士大樂隊首席薩克斯風手、變形蟲爵士樂團薩克斯風手，目前為 Antigua 薩克斯風代言人，並任教於東華大學音樂系、中原大學數位音樂學程。曾發行兩張個人爵士專輯，2015 年發表的「Simple Life」遠赴紐約與當地樂手錄製，混音、錄音也在美國進行，專輯剛發行就登上博客來爵士音樂排行榜的銷售週冠軍及月冠軍，並入圍 4 項金曲獎、3 項金音獎，最後獲得 2016 年金曲獎「最佳演奏專輯」。自 2007 年《一個人的晚餐》開始與沙丁龐客劇團合作，10 年來已多次合作創作。

### 服裝設計：陳建文

實踐大學服裝設計系畢。多年來橫跨於個人訂製、時裝商品開發，制服與展演服裝設計等相關領域。2005 年與沙丁龐客劇團首次合作作品《在世界的房間》。本次是與沙丁龐客合作的第七部作品。

### 演員：高聖芸

國立台灣藝術大學戲劇系；沙丁龐客劇團團員，專業劇場演員、導演、戲劇教師。自 2002 年開始表演生涯至今，演出作品跨及劇場、電視、電影、廣告。曾參與沙丁龐客劇團之演出有：《五個小丑與一張椅子》、《格列佛遊記》、《在世界的房間》、《琴弦的秘密》、《帽似真愛》、《馬穆與精靈》、《美麗人生》、

《阿醜奇遇記》、《都市的野餐》、《再一次，美麗人生 La Vie est Belle 2》。  
2018 年中英共製上海沉浸式戲劇《愛麗絲冒險奇遇記》中方導演。

#### **演員：謝卉君**

國立台灣藝術大學戲劇研究所碩士、法國微笑醫生協會(Le Rire Médecin)專業培訓結業。沙丁龐客劇團團員；專業劇場演員、戲劇教師；紅鼻子醫生計畫小丑醫生演員、培訓講師；2016 法國巴黎西帖藝術村(Cité internationale des arts)駐村藝術家。曾參與演出沙丁龐客劇團《五個小丑與一張椅子》、《帽似真愛》、《美麗人生 La Vie est Belle》、《格列佛遊記》、《尋找幸福的青鳥》、《再一次，美麗人生 La Vie est Belle 2》…等演出。

#### **演員：劉孟誠**

國立台灣藝術大學戲劇研究所碩士；沙丁龐客劇團團員；國立臺灣藝術大學戲劇學系兼任講師；專業劇場演員、表演藝術老師、第五屆替代役公益暨反毒大使團節目總監、新北藝棧 8 駐棧藝術家。曾參與演出沙丁龐客劇團《五個小丑與一張椅子》、《帽似真愛》、《美麗人生 La Vie est Belle》、《格列佛遊記》、《都市的野餐》、《再一次，美麗人生 La Vie est Belle 2》…等演出。黑眼睛跨劇團《九歌·山鬼》、再現劇團《大雄與誓言之日》、O 劇團《飛天計畫》、高雄市立交響樂團《斑馬先生奇幻旅程》、同黨劇團《平常心》、飛人集社《大海呀大海》、台藝大美育計畫《愛呀！不容易》編導...等。

#### **演員：劉思佑**

國立台灣藝術大學戲劇系；沙丁龐客劇團團員、劇場專業演員、導演、戲劇教師、旅歐面具藝術家。自 2002 年開始表演生涯至今，演出作品跨及劇場、電視、廣告。曾參與沙丁龐客劇團之演出有《五個小丑與一張椅子》、《格列佛遊記》、《琴弦的秘密》、《帽似真愛》、《馬穆與精靈》、《美麗人生 La Vie est Belle》、《阿醜奇遇記》、《都市的野餐》、《再一次，美麗人生 La Vie est Belle 2》。2018 年中英共製上海沉浸式戲劇《愛麗絲冒險奇遇記》中方導演。

#### **演員：董佳琳**

國立臺灣藝術大學戲劇研究所碩士；沙丁龐客劇團團員、專業劇場演員、戲劇教師、NAS 動畫演員。曾參與四把椅子劇團《除了死亡之外》、沙丁龐客劇團《地底的天空》、《小丑大匯串》、《格列佛遊記》、《琴弦的秘密》、《馬穆與精靈》、《帽似真愛》、《美麗人生 La Vie est Belle》、《再一次，美麗人生 La Vie est Belle 2》、《異境漫遊—親子互動環境劇場》等作品演出。

#### **演員：張晏菱**

沙丁龐客劇團團員、紅鼻子醫生計畫小丑醫生演員、專業劇場演員、戲劇教師。畢業於賈克樂寇國際戲劇學校（École internationale de théâtre Jacques Lecoq），國立臺灣藝術大學戲劇系所。

曾參與演出沙丁龐客劇團《再一次，美麗人生 La Vie est Belle 2》、《異境漫遊—親子互動環境劇場》；巴黎默劇藝術節以及諾曼第地區藝術節演出《Traverser la Riviere—過河》、2017 臺北白晝之夜《小丑的夢遊狂想曲》等作品演出。