

《音樂總監 / 庾燕誠簡介》



指揮家庾燕誠為美國新英格蘭音樂院管弦樂指揮碩士及鋼琴演奏碩士，目前擔任台南女子技術學院音樂系專任副教授。

指揮家庾燕誠生於新竹縣，自幼學習鋼琴，曾經連續四年贏得新竹縣音樂比賽鋼琴組冠軍及省賽優勝。1981年畢業於國立台灣師範大學後，即任教於台中市曉明女中音樂班，之後於1986年赴美進入波士頓新英格蘭音樂院 New England Conservatory 進修，隨 Veronica - Jochum 習琴，亦隨 Carl St. Clair 學習交響樂指揮，並追隨美國管樂指揮大師 Frank Battisti 學習管樂指揮。

1988年獲得新英格蘭音樂院鋼琴演奏碩士後，旋即返國擔任聯合實驗管弦樂團（現為國家交響樂團）助理指揮一職，並於1989年再度進入新英格蘭音樂院攻讀交響樂指揮，師事 Carl St. Clair 及 Pascal-Verrot 教授，且於1990年獲得新英格蘭音樂院交響樂指揮碩士。

1990 年時，庾燕誠應邀參加美國南卡羅萊納州立大學舉辦的指揮研習營 (Conductors Institute)，並獲選進入最高級班。庾燕誠曾多次與國內知名樂團合作演出，如師大交響樂團、名弦室內樂團、聯合實驗管弦樂團、台南女子技術學院交響樂團、及高雄市交響樂團…等，並曾與台灣大學交響樂團合作演出蕭邦第二號鋼琴協奏曲。此外，庾燕誠亦獲邀指揮檳城交響樂團，並於 1996 年及 1997 年指揮武陵高中音樂班交響樂團至澳洲和美、加巡迴演出。

庾燕誠曾經於 2005 年 1 月 23 日指揮高雄市交響管樂團「王者之道—創團音樂會」深獲各界好評，並於 2005 年七月份獲聘為高雄市交響管樂團音樂總監暨常任指揮。

《駐團作曲家 / 李哲藝簡介》



李哲藝－高雄市人。畢業於中國文化大學音樂系西樂組。自開始其職業演奏生涯以來，累積演出經歷逾一千場次以上，累積演出時數亦超過三千小時。

曾獲 1999 年美國國際爵士豎琴大賽第三名，並為此項比賽舉辦二十一年來第一位亞洲獲獎者。曾與北美菁英交響樂團、關渡室內樂團等十數個管絃樂團合作演出豎琴協奏曲。曾任亞洲青年管絃樂團首席豎琴手，及國家音樂廳交響樂團、台北愛樂室內及管絃樂團等十數個樂團之客席豎琴手。

現任宙斯愛樂管絃樂團、台北豎琴家聯盟、絃之傳奇四重奏、顛覆五人組、雅俗共響三重奏及淺綠色室內樂團之豎琴手。近年來投入管樂合奏樂曲、管絃樂曲、室內樂曲及豎琴音樂的作曲及編曲工作，其作品《廟埕》為台北愛樂管絃樂團於 2001 年 9 月之北歐巡迴音樂會之開場曲目，於瑞典國家廣播音樂廳及芬蘭音樂廳演出，本曲國樂團版本並被指定為 2004 年教育部台灣區音樂比賽之大專國樂團組之指定曲。

在跨界及劇場方面：2004年1月蘭陽舞蹈團大型舞劇《魔法師梅古拉 24 孝大冒險》之全劇音樂創作；2004年3月為大稻埕偶戲館《老鼠娶親》創作全劇配樂，並於法國巴黎國際偶戲藝術節表演；2004年4月為紙風車劇團年度大戲《孫悟空大戰牛魔王》擔任音樂製作；2004年6月為星火佛朗明哥舞團舞劇《台北地圖之尋找潘金蓮》創作全劇舞蹈音樂及配樂；2004年7月為一元劇團《抱天空》創作音樂；2004年10月蘭陽舞蹈團大型舞劇《島嶼神話》之全劇音樂創作。

2005年1月與大稻埕偶戲館合作，製作並參與《大稻埕老鼠娶親》，並巡迴演出於英國皇家音樂廳、澳門…等地，2005年6月為天使蛋劇團創作《紅皮黃毛藍屁股---味道有顏色》，2005年9月再度為大稻埕偶戲館《妳是我媽媽》創作全劇配樂，同年全新創作《小國哀歌—小提琴幻想曲》，並於2005年11月由小提琴家林暉鈞在國家音樂廳作世界首演。

李哲藝現在擔任「高雄市交響管樂團」之駐團作曲家，除了於2005年10月中旬與該樂團之室內樂集共同演出整場全新改編之管樂名曲外，並應「高雄市交響管樂團」之邀全新改編《梁祝長笛協奏曲》及《卡門幻想曲》，此兩首樂曲由新加坡交響樂團長笛首席金塔及台灣長笛家黃雲暄於2005年12月20日在高雄市中正文化中心至德堂做世界首演。

《高雄市交響管樂團簡介》

《高雄市交響管樂團》是由一群高雄市管樂演奏家，基於對管樂演奏的專業與熱愛以及對城市精緻文化發展的使命感所成立。樂團的成員超過五十位，網羅了大學教授、職業交響樂團管樂聲部的團員、南部重點音樂班與管樂明星學校的指導老師以及深具潛力之明日之星，涵蓋高雄市、高雄縣以及台南市的卓越管樂演奏家與管樂指導者，是一項難得的組合。

高雄市交響管樂團成立之目的，乃在結合各層級具備職業演奏能力的管樂演奏家，從不同的音樂角度再出發，跨越樂器、種族、歷史、國界的界限，為高雄市及華人地區管樂文化的融合播下新一代的種子。本團所演出的曲目力求「精緻」與「和眾」，除了演出各級學校管樂團的比賽指定曲目之外，更演出管樂經典名曲及現代作曲家的創作樂曲。豐富的內容與多變的樂曲詮釋，顯示傲人的演出能量與多元風格，可以感受到本團致力於多元之藝術取向，以藝術訊息之傳播，達到「寓教於樂」的目的。

本團自創團以來，已舉辦過多場優質的經典音樂會，並與國內外多位著名之音樂家合作演出，包括與亞洲長笛王子—金塔世界首演《梁祝長笛協奏曲—管樂團版》。除了在舞台上專業的演出外，本樂團亦深入校園做音樂推廣的工作。先後聘請庾燕誠擔任音樂總監與聘請李哲藝擔任駐團作曲家，亦製作了 DVD、CD、樂譜...等出版品、未來更將舉辦各種藝術相關活動及辦理青少年音樂夏令營。

高雄市交響管樂團正在寫歷史，正在全心全力地為華人地區管樂音樂的春秋大業留下重要的一頁，在這個關鍵時刻，我們將全新打造屬於高雄市及華人地區管樂音樂的金字招牌，共同擘劃管樂音樂的未來！

《演出人員名錄》

團長	曾華惠
榮譽團長	吳益政議員
音樂總監	庾燕誠
駐團作曲家	李哲藝
樂團顧問	陳郁秀教授 林淑真教授 黃柏霖議員
樂團首席	林慶俊
助理首席	黃婷雅
長笛	林昆宏 孫思齊
雙簧管	陳建宜 王詩予
豎笛	廖以正 董書攸 林 迦
低音管	熊芷羚 楊明明
法國號	田忠義 黃翊婷 洪禎翔 吳哲維
低音提琴	陳士彬
豎琴	李哲藝
行政總監	田忠義
行銷經理	李道弘
譜務首席	何信勳
演出組	吳郁婷 何懿廷 李詩萍

《Credits》特別感謝

- 提供溫馨與舒適住宿環境的高雄金典酒店
- 提供本樂團亞洲巡迴機票贊助的中華航空公司
- 不分晝夜熱情推票的高雄市交響管樂團的夥伴們
- 踴躍購票的機關團體們
- 提供宣傳機會的高雄廣播電台及媒體朋友們
- 大力的支持以及所有促使這場音樂會圓滿成功的您！