

2017/ 5/21(日) 14：30 台灣現代民族音樂之父與西洋

樂聖－郭芝苑與貝多芬

員林演藝廳小劇場

## 曲目介紹

樂聖貝多芬，創作了永傳後世的命運交響曲、田園交響曲、合唱交響曲、英雄交響曲、皇帝協奏曲、春之奏鳴曲、月光奏鳴曲…至今依然是西洋古典音樂中作品演奏次數最頻繁的作曲家，樂聖之名當之無愧。今年，就是樂聖貝多芬逝世 190 周年。

西洋音樂界有一位樂聖貝多芬，台灣音樂界也有一位台灣現代民族音樂之父-那就是作曲家郭芝苑。

郭芝苑為台灣留下了無數的音樂作品，種類包羅萬象，有：流行歌、歌舞劇、歌劇、獨唱曲、合唱曲、鋼琴獨奏曲、台灣民謠、台灣童謠、日文歌曲、鋼琴協奏曲、室內樂作品、交響樂、佛教音樂…其創作數量之豐碩與多元，為台灣音樂界留下了永恆的典範，堪稱為台灣現代民族音樂之父。

旅俄鋼琴家陳丘祐與小提琴碩士楊婉婷已經在員林演藝廳舉行過 8 場的個人音樂會。今天，他們以樂聖貝多芬與台灣現代音樂之父郭芝苑兩位偉大作曲家的作品為主軸，為鄉親們介紹美妙感人，跨越台灣與歐洲的音樂體驗。

今天演出的曲目有郭芝苑的鋼琴小品、藝術歌曲、民謠鋼琴曲、歌劇音樂、小提琴作品以及貝多芬的“命運交響曲”鋼琴版。精彩可期，請勿錯過。

## 2017/ 5/24(三) 19:30 臺南文化局 台南市立文化中心演藝廳 曲目介紹

紹

台灣現代民族音樂之父郭芝苑與藝術歌曲之王舒伯特

鋼琴家陳丘祐是俄羅斯葛聶辛音樂學院於 1944 年創校以來首位取得鋼琴演奏與室內樂演奏兩項最高文憑的國外留學生，也是第一位演奏並錄製郭芝苑鋼琴作品全集的鋼琴家。小提琴碩士楊婉婷是第一位演奏並錄製郭芝苑小提琴作品全集的小提琴家。

陳丘祐與楊婉婷已在全台各地區舉辦超過一百場的音樂會，今晚，他們以藝術歌曲之王舒伯特與台灣現代民族音樂之父郭芝苑兩位偉大作曲家的作品為主軸，為鄉親們介紹美妙感人，跨越台灣與歐洲的音樂體驗。

藝術歌曲起源於浪漫時期的奧地利和德國，歌詞往往取材自偉大詩人的作品。再加上優美的鋼琴伴奏，營造出詩情畫意的絕美氣氛。藝術歌曲之王-奧地利作曲家舒伯特(1797-1828)，一生創作出六百多首藝術歌曲，今年-2017 年，就是舒伯特誕辰 220 周年。

此後，藝術歌曲迅速地在世界各地普及，每個國家的作曲家都以自己本地的語言譜寫藝術歌曲，台灣也有一位以台語譜寫大量藝術歌曲的作曲家-他就是台灣現代民族音樂之父-郭芝苑

除了台語藝術歌曲，郭芝苑也為台灣留下了無數的音樂作品，種類包羅萬象，有：流行歌、歌舞劇、歌劇、獨唱曲、合唱曲、鋼琴獨奏曲、台灣民謠、台灣童謠、日文歌曲、鋼琴協奏曲、室內樂作品、交響樂、佛教音樂…其創作數量之豐碩與多元，為台灣音樂界留下了永恆的典範。

演出曲目有：舒伯特的聯篇歌曲”冬之旅”選曲，藝術歌曲；郭芝苑的歌舞劇”鳳儀亭”，小提琴作品”車鼓舞”、”夜深沉”，及鋼琴作品。

2017/ 5/21(日) 14：30 嘉義文化局

2017 音樂禮讚 郭芝苑 貝多芬 舒伯特 嘉義文化局

## 曲目介紹

### *2017 音樂禮讚－郭芝苑・貝多芬・舒伯特：*

鋼琴家陳丘祐畢業於俄羅斯葛聶辛音樂學院，是該校於 1944 年創立以來首位取得鋼琴演奏與室內樂演奏兩項最高文憑的國外留學生，是全世界第一位演奏並錄製郭芝苑鋼琴作品全集的鋼琴家。小提琴碩士楊婉婷是全世界第一位演奏並錄製郭芝苑小提琴作品全集的小提琴家。

陳丘祐與楊婉婷已在全台各地區舉辦超過一百場的音樂會，今晚，他們將以西洋樂聖貝多芬，藝術歌曲之王舒伯特與台灣現代民族音樂之父郭芝苑三位偉大作曲家的作品為主軸，為鄉親們介紹美妙感人，跨越台灣與歐洲的音樂體驗。

樂聖貝多芬，創作了永傳後世的命運交響曲、田園交響曲、合唱交響曲、英雄交響曲、皇帝協奏曲、春之奏鳴曲、月光奏鳴曲…至今依然是西洋古典音樂中作品演奏次數最頻繁的作曲家，樂聖之名當之無愧。今年，就是樂聖貝多芬 (1770-1827) 逝世 190 周年。

藝術歌曲起源於浪漫時期的奧地利和德國，歌詞往往取材自偉大詩人的作品。再加上優美的鋼琴伴奏，營造出詩情畫意的絕美氣氛。藝術歌曲之王-奧地利作曲家舒伯特(1797-1828)，一生創作出六百多首藝術歌曲，今年-2017 年，就是舒伯特誕辰 220 周年。

每個國家的作曲家都以自己本地的語言譜寫藝術歌曲，台灣也有一位以台語譜寫大量藝術歌曲的作曲家-他就是台灣現代民族音樂之父-郭芝苑。

郭芝苑為台灣留下了無數的音樂作品，種類包羅萬象，有：歌劇、獨唱/合唱曲、鋼琴獨奏曲、鋼琴協奏曲、交響樂…等其創作數量之豐碩與多元，為台灣音樂界留下了永恆的典範，堪稱為台灣現代民族音樂之父。

此次演出的曲目有郭芝苑的小提琴作品、民間音樂、台灣旋律、台灣民間舞曲；貝多芬的“田園交響曲”；舒伯特流傳後世最偉大的兩部聯篇歌曲“美麗的磨坊少女”，“冬之旅”。精彩可期，請勿錯過。

**2017/ 6/18(日) 14：30 台灣現代民族音樂之父與西洋**

**樂聖－郭芝苑與貝多芬**

**臺中市港區藝術中心**

## 曲目介紹

2017/6/18(日) 14：30 台灣現代民族音樂之父與西洋樂聖－郭芝苑/貝多芬

台中市港區藝術中心演藝廳

音樂會簡介

鋼琴家陳丘祐畢業於俄羅斯葛聶辛音樂學院，是該校於 1944 年創立以來首位取得鋼琴演奏與室內樂演奏兩項最高文憑的國外留學生，是全世界第一位演奏並錄製郭芝苑鋼琴作品全集的鋼琴家。小提琴碩士楊婉婷是全世界第一位演奏並錄製郭芝苑小提琴作品全集的小提琴家。

陳丘祐與楊婉婷已在港區藝術中心演奏廳舉辦超過十場的音樂會，今晚，他們將以西洋樂聖貝多芬，藝術歌曲之王舒伯特與台灣現代民族音樂之父郭芝苑三位偉大作曲家的作品為主軸，為鄉親們介紹美妙感人，跨越台灣與歐洲的音樂體驗。

樂聖貝多芬，創作了永傳後世的命運交響曲、田園交響曲、合唱交響曲、英雄交響曲、皇帝協奏曲、春之奏鳴曲、月光奏鳴曲…至今依然是西洋古典音樂中作品演奏次數最頻繁的作曲家，樂聖之名當之無愧。今年，就是樂聖貝多芬 (1770-1827) 逝世 190 周年。

西洋音樂界有一位樂聖貝多芬，台灣音樂界也有一位台灣現代民族音樂之父-那就是作曲家郭芝苑。

郭芝苑為台灣留下了無數的音樂作品，種類包羅萬象，有：流行歌、歌舞劇、歌劇、獨唱曲、合唱曲、鋼琴獨奏曲、台灣民謠、台灣童謠、日文歌曲、鋼琴協奏曲、室內樂作品、交響樂、佛教音樂…其創作數量之豐碩與多元，為台灣音樂界留下了永恆的典範，堪稱為台灣現代民族音樂之父。

此次演出的曲目有郭芝苑的小提琴作品、民間音樂、台灣旋律、台灣民間舞曲；貝多芬的“田園交響曲”。精彩可期，請勿錯過。