



鋼琴演奏家陳丘祐

陳丘祐，2008年於俄羅斯葛聶辛音樂學院取得鋼琴演奏和室內樂演奏最高文憑，為該院於1944年創校第一位取得雙項最高文憑的非俄籍學生。師事:Boris Lvov, Victor Merzhanov, Maria Gambarian, Irina Anastasieva等教授，目前任教於亞洲大學、僑光科技大學、新竹高中音樂班。

國內表演資歷:2008年9月於台中9個鄉鎮市(大里、霧峰、石岡、豐原、外埔、后里、大甲、清水、台中市)舉辦”柴可夫斯基逝世115周年音樂會”，由新唐人亞太電視台錄影轉播。2009年四月於台中四個國中小舉辦”校園音樂季”。2009年7月受台中縣政府之邀於台中縣樂器節舉辦為期兩天的俄羅斯音樂講座暨表演。2010年10月於新竹市文化局表演國寶作曲家郭芝苑鋼琴作品音樂會，為台灣音樂史中第一位表演郭芝苑全場鋼琴作品的鋼琴家。2011年六月於苗栗(苗栗、頭份、苑裡)以及台中(台中、后里、石岡)舉辦六場-郭芝苑鋼琴作品全集音樂會2011年9月偕同郭芝苑室內合唱團赴夏威夷演出。2011年9-12月偕同郭芝苑室內合唱團舉辦”回首來時路，郭芝苑大師90巡迴之旅”-共14場演出。2011年9-12月偕同郭芝苑室內合唱團舉辦”回首來時路，郭芝苑大師90巡迴之旅”-共14場演出。2012年偕同郭芝苑室內合唱團舉辦”九十與三十的對話”音樂節，共7場演出。2013年12月25日偕同國立台灣交響樂團於國家音樂廳舉行”郭芝苑紀念音樂會”。

2014年第一屆郭芝苑音樂節，以及負責籌畫2015年第二屆郭芝苑音樂節、2016第三屆郭芝苑音樂節將偕同聲樂家，小提琴家共同演出郭芝苑鋼琴作品全集，室內樂作品全集以及重要聲樂作品。表演場地有:國家音樂廳、南海劇場、蘆洲功學社音樂廳、慈林基金會演藝廳、中壢藝術館、新竹市文化局國際會議室、苗北藝文中心、頭份鎮中山堂、苗栗縣政府國際文化觀光局中正堂、台中市屯區藝文中心、台中市港區藝術中心、葫蘆墩文化中心、中

興堂、

員林演藝廳、南投縣文化中心演藝廳、嘉義市政府文化局音樂廳、台南市立新營文化中心音樂廳、高雄市文化中心至善廳、屏東縣藝術館。鋼琴家陳丘祐也是第一位錄製郭芝苑鋼琴作品全集的台灣鋼琴家。

國外表演資歷:2007年9月舒伯特誕辰210周年音樂會-4場於芬蘭的巡迴表演；2007年10月-芬蘭獨立90周年暨西貝流士逝世50周年音樂會-4場於芬蘭的巡迴表演；2010年貝多芬誕辰240周年音樂會-4場於芬蘭的巡迴表演；2015年-西貝流士誕辰150周年-4場於芬蘭的巡迴表演-曲目為西貝流士鋼琴作品全集。2010年於英國Buxton音樂節表演。2016年6月於馬爾他的維多利亞音樂節演出，為該音樂節創辦19年以來首位演出的台灣演奏家。2016年七月於捷克布拉格魯道夫音樂廳演出兩場個人獨奏會。

長笛演奏家:宋建龍

培德音樂班

關渡基督書院音樂系

法國國立芙海娜音樂學院

桃園縣人，12歲開始學長笛，師事簡雅姍老師、林蕙蕙老師。就讀培德音樂班、關渡基督書院音樂系，2004年加入陸軍總部軍樂段擔任長、短笛手；2006年旅法學習長笛，考入法國國立芙海娜音樂學院(CRD du val de bievre Conservatoire de Fresnes)師事 Eric Groussard、Florence Renaud-Goud，並獲芙海娜音樂院長笛演奏證書(Certificat: Une UV dominante de CEM, discipline Flute traversiere)及室內樂高級演奏證書(Certificat: Une UV complémentaire du DEM, Diplome d'Etudes Musicales de Musique de Chambre)。旅法就學期間曾在校內舉多次演奏會，2009年受邀參加法國 Fresnes villejuif 之白遼士歌劇「基督的童年」(L'Enfance de Christ)於 Sainte-colombe de villejuif 教堂的演出時擔任長笛演獨奏；2010年於法國 Fresnes.參與「法國現代作曲家發表音樂會」(.CRD du val de bievre Conservatoire de Fresnes Salle de concert)演出法國當代新銳作曲 Ricardo Nillni 的作品，頗受好評；2010年七月返台並積極投入音樂教育工作。