

藝術戰鬥營 活動課程表

日期/時間		活動內容	課程/內容說明	師資/人員
第一週 蘊 量				
10/26 (五)	09:30	報到	參與者報到	
	10:00~ 11:30	主題探討	竹圍工作室參訪/ 戰鬥營創作 主題「河口、自然生態與社群」 開放性討論	專案小組
	11:30~ 12:30	空間體驗	以自行車形式探訪河岸環境	專案小組
	12:00~ 13:30 中餐			
	13:30~ 15:00	專題研討 (一)	《「河口」生態與城市環境發 展》	黃瑞茂
	15:30~ 18:00	河岸生態	搭船遊淡水河口觀察與體驗 「河口」生態環境	黃瑞茂
	18:00~19:00 歡迎餐會			
10/27 (六)	19:00~ 21:00	相互認識 輕鬆時間	參與者自我介紹/ 互相談論	參與者/專案小 組
	09:00	報到	參與者報到簽名	專案小組
	09:20~ 10:50	專題研討 (二)	《台灣藝術創作生態結構與處 境觀察與批判》	黃海鳴
	11:00~ 12:30	專題研討 (三)	《都會、社區、自然生態議題 資源的援引與開發》	顏名宏
	12:30~13:30 用餐			
	13:30~ 15:00	專題研討 (四)	《藝術即時通-- 台灣與國際藝 術網絡的建立與連結》	蕭麗虹
	15:10~ 16:10	小組研討	專題小組討論	黃海鳴/蕭麗虹/ 顏名宏
	16:10~16:30 休息			
	16:30~ 17:30	小組報告	小組報告討論結果 並且接受講師及其他成員提問 與挑戰	藝術專業講師 黃海鳴/蕭麗虹/ 顏名宏、參與者

	17:30~ 19:30 自由活動時間			
	19:30~ 21:00	開放討論	自由提問/互動	參與者/專案小組
10/28 (日)	09:00	報到	參與者報到簽名	專案小組
	09:20~ 10:50	專題研討 (五)	《藝術價值重構與操作》	石瑞仁
	11:00~ 12:30	專題研討 (六)	《解構藝術價值與藝術市場的 弔詭關係》	樂大豆
	12:30~13:30 用餐			
	13:30~ 15:00	專題研討 (七)	《企業藝文基金會與博物館之 發展探析》	賴香伶
	15:10~ 16:10	小組研討	專題小組討論	石瑞仁/樂大豆/ 賴香伶
	16:10~16:30 休息			
	16:30~ 17:30	小組報告	小組報告討論結果 並且接受講師及其他成員提問 與挑戰	藝術專業講師 石瑞仁/樂大豆/ 賴香伶、參與者
	17:30~ 19:30 自由活動時間			
	19:30~ 21:00	開放討論	自由提問/互動	參與者/專案小組
第二週 準備				
11/2 (五)	19:00~ 21:00	專題研討 (八) (選修課程)	《藝術介入空間：談藝術家在 空間環境中的角色》	卡特琳・古特 (Catherine Grout)
11/3 (六)	09:00~	報到	參與者報到簽名	專案小組
	09:30~ 12:30	空間體驗	淡水鎮巡禮	謝德錫
	12:30~ 13:30 中餐			
	13:30~ 15:00	專題研討 (九)	《淡水河口社群空間與歷史紋 理》	張建隆
	15:00~15:20 休息時間			
	15:20~ 17:30	小組討論 創作發想	◎各組自行發想創作計畫:概念 /源由/目標/ 呈現方式	參與者/專案小組

			◎計劃撰寫工作分配	
		17:30~ 19:30 自由活動時間		
	19:30~ 21:00	小組討論 創作發想	各組自行發想創作計畫:概念/ 源由/目標/ 呈現方式/自由提問 互動	參與者/專案小 組
11/4 (日)	09:00	報到	參與者報到簽名	
	09:20~ 10:50	專題研討 (十)	《民眾參與式、互動性的「當代性」藝術作用與運用》	吳瑪俐
	11:00~ 12:30	議題研討	議題討論	吳瑪俐、顏名宏 黃瑞茂、蕭麗虹 石瑞仁、黃海鳴
	11:30~ 13:00 中餐			
	13:00~ 15:00	分組討論	◎依照分組分別針對創作主題 進行創作計畫發想、行銷策略	吳瑪俐、顏名宏 黃瑞茂、蕭麗虹 石瑞仁、黃海鳴 參與者
	15:00~ 15:20 休息時間			
	15:20~ 17:30	計劃主題 題出	針對各組 project 進行專業指導 建議；行銷策略與後續衍生計 畫討論與決論	吳瑪俐、顏名宏 黃瑞茂、蕭麗虹 石瑞仁、黃海鳴 參與者
第三週 發表				
11/5~ 11/8	持續計畫修定，確定計畫發表模式（計劃書、模型...），完成提案計劃 （工作地點不拘，竹園工作室也將開放供參與者使用）			
11/9 (五)	10:00~	計畫展示	依照計畫：現場展示設置， 完成佈展	參與者/專案小 組
	19:00~ 21:00	結業式－		
11/10 (六)	10:00	成果發表	參與小組發表計劃：說明創作 理念。	所有藝術專業 講師
	14:00	綜合座談	針對本屆戰鬥營規劃及過程提 出檢討與後續推展建議	所有藝術專業 講師