

「樹梅坑溪，」

——樹梅坑溪環境藝術行動階段展/上集

展覽日期：2011.09.09-10.15

展覽地點：竹圍工作室·十二柱空間

策展人：吳瑪俐

參展藝術家：黃瑞茂、容淑華、張惠莉、辛佩津、蕭麗虹

竹圍工作室

(02) 8809-3809

新北市淡水區中正東路二段 88 巷 39 號

ptc@bambooculture.com

<http://plumtreestreamproject.blogspot.com/>

主辦單位：財團法人國家藝術文化基金會

承辦單位：竹圍創藝國際有限公司

協辦單位：竹圍工作室

「樹梅坑溪，」

認識河道面貌破碎不全的樹梅坑溪，呈現在地居民與現今溪流間的關係。

藝術是逗點，連結上中下游的人和土地。行動持續發酵，尚未完結。

樹梅坑溪位於竹圍地區，從埋藏於草叢深處的源頭，流經養豬場與自耕自食的小農園，轉而隱沒於水泥鋪道下，時而現身於繁忙喧嘩、快速成長的都市近郊，最後注入淡水河。

《樹梅坑溪環境藝術行動》希望藉著追溯樹梅坑溪，認識住在這裡的人們，並邀請新舊居民一起來對話，重新認識這塊土地。同時也希望去反思，在快速的空間發展歷程中，土地破碎化、人與環境切割的生活，要把大家帶到哪裡去？尤其在氣候暖化的效應下，竹圍的未來有沒有可能變成都市生態聚落的典範？

策展人吳瑪俐邀集五位藝術家/行動者，一起深入樹梅坑溪週邊的社區，透過「村落的形狀——流動博物館」、「社區劇場」、「在地綠生活——與植物有染」、「我校門前有條溪」等四個子計畫，搭配每月順應節氣的食材和特定主題的早餐會，從今年三月開始，計畫以一整年的時間來牽起樹梅坑溪和周遭住民的手。「樹梅坑溪，」展不只呈現這半年的行動歷程，展覽期間的週末，將有溯溪、以植物染食物入菜、找回手感的回收器具大作戰、活絡筋骨的肢體劇場以及檢測土壤、水質的藝術行動，沿著樹梅坑河流域發生。