

## 教學師資

### 鄧公國小

主要師資：鄧公國小蔡文欽老師、藝術工作者 潘羽祐

透過小朋友的通學路線來認識他們的生活環境，以藝術的趣味性結合歷史人文、街廓發展、自然環境等多元的觀點，來觸發小朋友能更熟識其生長的地域，進而更了解自己面對環境的感覺，將以不同的形式來呈現面對環境的觀感。

### 淡水國小

主要師資：淡水國小 劉慧琪老師、表演藝術工作者 詹幼君

透過在社區內探訪、攝影、巷弄裡遊戲，以及了解淡水小鎮社區的故事，來建構出心中的「我們的小鎮故事」

### 水源國小

主要師資：水源國小 杜守正老師、藝術工作者 王德瑜

透過此學期課程強調人與大自然、人與科技、人與自己、人與社區環境的關係。因為身體參與，激發主動探索的精神；培養表達、溝通、分享的能力；實踐的知能（動手做）、增進規劃、組織、分析的能力。 中泰國小 主要師資：獨立策展人 楊智富 藉由觀察、了解河川生態，並且透過藝術創作計畫，促使小學生在遊戲與體驗當中與河川生態進行更深刻的溝通對話。

## 師資陣容

工作室依不同專業匯集了以下，將視各校需求來安排每校課程師資。如課程進行中發現需要其他藝術專業的加入，也將臨時調度師資人員。導論課程的師資有：

1. 蘇文魁—淡水地區文史工作者，長期投入地區發展事務。
2. 吳春和—淡水、竹圍地區文史工作者，長期投入地區發展事務。
3. 楊智富—展覽策劃人與藝評，長期蟄居淡水的他也曾支援淡水國小的美術教學。
4. 黃瑞茂—淡水地區社區規劃師，長期投入地區規劃與發展。
5. 陳信甫—大屯社區工作室負責人／台北縣社區規劃師。
6. 蕭麗虹—藝術創作者，長期關心空間與環境的變動，作品多反應人與環境／社會的對話。
7. 王德瑜—藝術創作者，作品多為互動式，探索感官的細微度。
8. 潘羽祐—藝術創作者，對環境有細膩的觀察度，最近協助完成竹圍涵入美化工程，透過壁畫的繪製，創造公共論壇與參與平台。
9. 吳忠良—表演藝術工作者，帶領的“身聲演繹劇場”進駐竹圍工作室，希望能探討環境與藝術創作的關係。他們的作品結合聲音與肢體的探索。
10. 詹曜君—表演藝術工作者，在肢體與舞蹈教學上有多年經驗。