

- 演職人員簡歷等

主要演員簡介

白雲天 / 劉秀鳳 飾

劉秀鳳目前為新樂園的當家小生之一，從演出到行政工作均一手包辦。一直都活躍於客家戲的表演工作，並且常說舞台下只要多一位觀眾就有可能成為未來的演員，而她註定要與戲曲結緣一輩子，所以她會一直在戲曲幕前幕後裡，冀望將來能將自己對戲曲的所學及豐富的舞台經驗與所有戲曲的愛好者分享，並為戲曲的發揚與傳承貢獻一己之力。



林月霜 / 王秀娟 飾

閩客雙棲小旦。18 歲時參加小明明歌仔戲錄製-『洛神』後，積極參與歌仔戲演出，現今外台經驗豐富，並對戲曲有深厚情感，現為新樂園主力小旦之一。



胡 秋 / 張君妍 飾

新樂園娃娃生。國立戲曲學院客家戲科畢，大一時加入新樂園，因扮相俊秀，且學校高中主修小生，大學後轉修小旦，對戲曲亦有著深厚憧憬，現為新樂園主力栽培之全方位演員。



朱天池 / 劉富丞 飾

2019 心聲淚痕、女人淚

2018 大稻埕戲苑新聲劇坊《英雄·再見》飾演 眾粉紅兔子

2018 臺灣戲曲中心-戲曲夢工廠《阮玲玉》飾演 蔡楚生

2018 第二屆創意競演小表演廳組《女人孟》優選飾演太監、
擔任編劇

2018 第五屆大稻埕戲苑青年戲曲藝術節

《張協 2018》飾演 赫王、堂後官

2017 第四屆大稻埕戲苑青年戲曲藝術節

《西遊誰說了算?!》飾演 吳承恩擔任編劇

2016 第三屆大稻埕戲苑青年戲曲藝術節《來自三國的你》飾演 關泰羽、擔任編劇

2015 年水源劇場鞋子兒童劇團二十週年慈善義演《老鼠娶親》飾演 大嘴



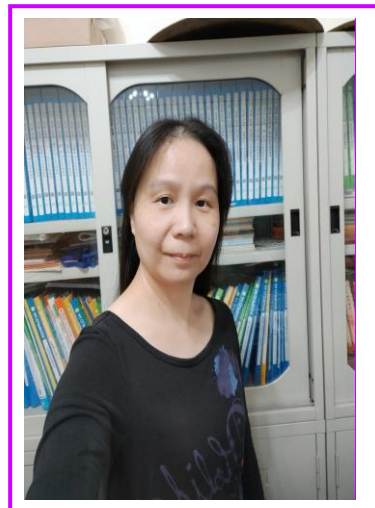
莊雲生 / 彭彥旗 飾

新樂園三花。國立戲曲學院畢，大三時加入新樂園，對戲曲表現方式經常可抓住觀眾心思，進而使觀眾哄堂大笑，對戲曲亦有著深厚憧憬，現為新樂園主力栽培之三花之一。



製作群~

製作人. 編劇 / 劉秀鳳



* 元培科學技術學院畢；

* 95 年客家電視傳統戲曲節目執行製作人

* 現任新樂園戲劇團團長

* 樂文化工作室總策劃

* 表演藝術相關工作簡歷：

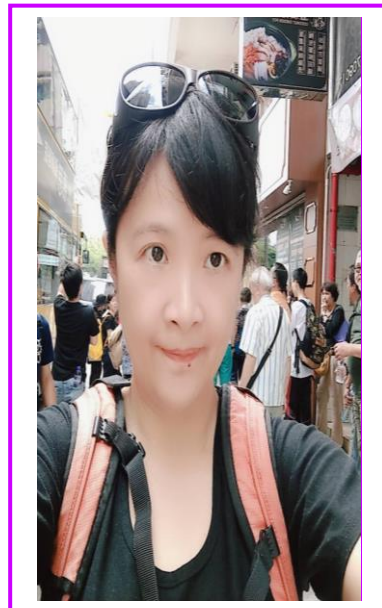
- | | |
|------------------------|------|
| (1) 樂文化工作室 | 總執行 |
| (2) 客家電視傳統戲曲節目 | 執行製作 |
| (3) 「認識台灣多元文化-客家之美 講座」 | 講師 |

編劇作品簡歷~

- | | |
|-----------|-----------------------------|
| (1) 2006 | 女青天 |
| (2) 2007 | 青天斷婿 |
| (3) 2008 | 擎飯匙抵貓仔 |
| (4) 2011 | 陳金定招親 |
| (5) 2012 | 錢做人、百善孝為先(孝道)、王子求仙、緣定今生、恨情天 |
| (6) 2013 | 失足恨(覆水難收) |
| (7) 2014 | 命運天註定、戲鴛鴦 |
| (8) 2015 | 緣分、財神得道、金玉滿堂喜 |
| (9) 2016 | 雙生怨、三山國王、媽祖傳-孝子釘 |
| (10) 2017 | 香火、真命天子 |
| (12) 2018 | 紅塵夢、心計、池府王爺得道 |
| (13) 2019 | 心聲淚痕、錯中錯、女人淚 |
| (14) 2020 | 鯉魚報恩(2020年大稻埕戲苑發表)、前世今生 |

藝術總監 / 黃心穎（無給職）

私立輔仁大學中國文學研究所畢；大學教師；曾任台北市政府客家戲曲音樂館開幕策展、基隆新天地掌中劇團、新竹縣新樂園戲劇團、台灣省客家戲劇協進會、客家電視台採茶戲曲節目藝術顧問；著有《臺灣客家戲劇現況之研究》、《新竹縣傳統音樂探訪錄・客家戲曲部分》、《臺灣的客家戲》、《中國戲曲欣賞藝術教程》、《小小筆記書・客家戲曲》、《客家三腳採茶戲之賣茶郎故事》、《關西祖傳隴西八音團抄本整理研究・概述、採茶戲與附錄部份》、《行政院客家委員會委託客家戲劇五年發展計畫規劃報告書》等。



導演 / 王秀娟

- (1) 2015 金玉滿堂喜
- (2) 2016 雙生怨
- (3) 2017 媽祖傳-孝子釘、香火、真命天子、
姻仙緣
- (4) 2018 紅塵夢、心計、池府王爺得道
- (5) 2019 心聲淚痕、錯中錯、女人淚
- (6) 2020 鯉魚報恩



音樂設計 / 郭亦翔

- (1) 2016 媽祖傳-孝子釘
- (2) 2017 香火、百善孝為先(重新設計)
- (3) 2018 紅塵夢、心計、池府王爺得道
- (4) 2019 心聲淚痕、錯中錯、女人淚
- (5) 2020 鯉魚報恩

