

詩創作

SPA之必要


謝碧修

S 扭曲的心情

PLAY PLAY 再

PLAY

A 成大休息

放空

有如一匹漂流的布幔

任水洗滌

陳年往事在風中拉扯

消失於飛瀑奔騰聲中

梵音響起

全新出場

面對

可知與不可知的未來

台灣現代詩
4

秋

林鶯

不願
被接收成一顆落果
在春夏的季節漸去漸遠之後
開始思考
熟透了的果香
能拒絕什麼樣的誘惑
想起
一頭脆弱的髮根
忽然同情起
一棵樹
在
秋天
的
心情

10/9/2007



秋之意象(賴惠美提供)

星 石

 利玉芳

那張情人椅是否依舊在
被頑童丟擲石頭的七〇年代
已經沈澱愛河
當年流動著污穢及罪惡的岸邊
正浮現五彩波光嗎

公開把秘密當成二十一世紀的河濱話題
竟然要在內心壓縮三十年
那麼昨夜
墜落真愛碼頭的一顆流星
就不用打撈了

(2007/10)

水車

旅人

水車擁有的

忙碌秧田

充滿輾轉小歌

飄逝的童年

再度站在水車的

木銅色

傾訴過往

芭樂怎樣結果

怎樣跌落轉動水車的

秋聲溪流

秧苗的生命

積蘊於水車的

旋轉軸和

灑落的陽光上

芭樂樹的青葉

與晚唱的水

一塊搖晃濕濡空氣

水車清潔身體

繼續拉動夕輝

將要轉黑的

鷺鷥翅膀

拍離滿水田

植物物語

 江自得

(一) 苦楝

那春天撐著傘走過妳身旁
濺起點點紫色的水花

妳看見三月以纖細的手指

輕撫飄落的花瓣

妳聽見自己細碎的足音

在等候子宮裡的果實祕密成長

那夏天頂著太陽走過妳身旁

掀起陣陣金黃的波浪

註：苦楝的花為淡紫色，果實呈金黃色

(二) 台灣泡桐

掉光厚重的葉片之後

妳就一絲不掛了

於是妳裹起一身串串的紫花

走上世界的伸展台

妳以妖嬈的姿態

展露妳的靈魂

妳以透明的芬芳，為春天

滾上一層溫柔高貴的蕾絲花邊



(三) 楓香

妳的臉逐日變紅，讓秋天
不得不把焦距調得更近

高聳的妳在天空靜坐打禪七
也為腳下的土地唸幾句佛

陽光在林間漫步

妳突然轉身向歲月

索取下一個絕對孤獨的世紀

(四) 含羞草

被輕輕碰了一下
妳銀鈴般的笑聲
便羞答答地縮回
只會哀聲歎氣的
根部

(五) 牽牛花

費盡心思攀上牆頭

只爲了看看牆外的世界

是否像妳的夢般不停地發芽

哦！對了，記得還要看海
看它是否比妳的憂鬱更深
更藍

排黑

賴欣

有沒有黑 不太清楚
有沒有白 不太清楚
只是自認不太可能黑

可是經過舉發
才知道並不是很白
才知道是有些黑

家裡的人
又是震驚又是恐慌

最後一家人一致決議
排黑

排黑就是

身體化膿潰爛不是很重要
只要換一套西裝走出去就好了

只是鄰居議論紛紛

「本來就沒有白
何須排黑」

真與假



賴

欣

真的
都不是假的
假的
都不是真的

大人說
真真假假真真假假

真的
都是假的
假的
都是真的

大人說
假假真真假假真真

小孩說
都是真的都是真的

小孩說
都是假的都是假的

地平線

✍
岩
上

地平線 這邊

滾滾紅塵

地平線 那邊

不見

是否淨土

我不向前

地平線靜靜躺臥

我一向前

地平線也向前挪移

距
地平線和我有一段很長的

離

越有

距

離

我越想跨越

那看不見的 那邊

越是神秘的 有吸力的

幽谷

無限量

天

地

明晰與晦黯 拉扯的

一

條

索

鍊

(2007/9/7)