

關於「台南-洛杉磯 對飛計畫」

文/ 陳寬育

「台南-洛杉磯 對飛計畫」由文賢油漆工程行主辦，除了邀請美籍藝術家 YVETTE GELLIS 來台創作交流，也希望藉此機會主動發起以台南為基地的藝術家（團體）之間的聯繫；因此活動邀請台南的「駒空間」與「東門美術館」合作協辦。

2012 年，林煌迪在洛杉磯駐村期間與美籍藝術家 YVETTE GELLIS 展開創作與文化上的對話。兩位藝術家對於藝術環境之觀察與關懷有某種相似之向度，而將他們的這種共同創作關懷具體化為溝通在地藝術社群的實際活動，也是此次策畫此次活動的主要契機。

「台南-洛杉磯 對飛計畫」對參與油漆行的藝術家成員而言，也是一次與台南藝術社群的交流機會。所謂的藝術社群，除了是參與油漆行的藝術家成員，也是關於台南在地的藝術團體生態。透過諸如座談、參訪、展覽等不同形式的聯誼，讓當地的藝術生態產生聯繫，開展交流的可能性。

此外，做為一個藝術空間的油漆行，也以改建二樓閣樓空間的「一個房間計畫」，供 YVETTE GELLIS 進駐創作。而過程都將由楊斯嵐拍攝紀錄片，並剪輯成「類民宿廣告」的紀錄片作品；特別的是，這個「類民宿廣告」並不是某種玩笑式的作品，而是為了未來文賢油漆工程行將提供房間給規畫參訪台南藝文之旅者的「民宿計畫」預告片。可以說，此次 YVETTE GELLIS 的進駐，也可視為未來「民宿計畫」的準備工作項目之一。

除了在「駒空間」舉辦交流性質的座談、油漆行的工作室開放，活動也將在台北陽明山的東門草山會館舉行成果發表展。此外，藉由帶領 YVETTE GELLIS 對台南與台北等台灣當代藝術現況（空間、人物）的參訪，「台南-洛杉磯對飛計畫」也將在明年由 YVETTE GELLIS 以其此次經驗與認識，策畫台灣藝術家前往洛杉磯交流的活動。

對策展人而言，策畫此次活動的重點在於將生活方式、旅遊參訪、藝術創作、人際交流與經驗分享等過程變成真切的文化體驗，並希冀這種不同於觀光式的旅行眼光、單一駐點式創作的國際駐村狀態，變成較像是一種在地者的「生活導覽」和深入在地生活與藝術現況的有機國際交流方式，能為彼此在創作與生活模式上蓄積更大能量與文化反思。

策畫: 陳寬育+文賢油漆工程行

展出藝術家: YVETTE GELLIS、林煌迪、楊斯嵐+南方非影展、張晏慈

主辦單位: 文賢油漆工程行

協辦單位: 東門美術館、齣空間

贊助單位: 財團法人國家文化藝術基金會、翁廷楷建築師事務所、八號多媒體工作室、利百加視覺設計工作室

台南展覽活動:

藝術家座談: 2013/Jul/14/Sun 7:00pm 於齣空間 (台南市永福路二段 163 號)

文賢油漆工程行工作室開放: 2013/Jul/20/Sat- 21/Sun 2:00pm- 6:00pm

藝術家座談:Jul/20/Sat 7:00pm 於文賢油漆工程行(台南市東門路二段 161 巷 20 號)

台北展覽活動:

2013/Jul/27/Sat- Sep/1/Sun 展出於草山東門會館 (台北市陽明路一段 66-2 號)

開幕酒會:Jul/27/Sat 3:30pm

開放時間: 1:00pm- 6:00pm Sat- Sun (週一至週五請預約 02-28615424)